

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ЦИФРОВЫЕ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МОДУЛЬ)**
Технологии компьютерных реконструкций
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 51.04.04_2023_MagМузеология_ОЗ.plx
Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль цифровые и визуальные технологии в музее

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 56

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15	5/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	30	16	30
Итого ауд.	16	30	16	30
Контактная работа	16	30	16	30
Сам. работа	56	42	56	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент кафедры КД, Муфасалова Т.А.

Рецензент(ы):

канд.искусствоведения, Зав.кафедрой КД, Нечаев М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Технологии компьютерных реконструкций

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1186)

составлена на основании учебного плана:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 29.10.2021 г. № 3

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с базовыми современными технологиями работы с трехмерной графикой
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Визуальная экология
2.1.2	Зачет по модулю "Практики современного искусства (модуль)"
2.1.3	Практики современного искусства (модуль)
2.1.4	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Современный выставочный процесс и кураторские проекты
2.1.6	Специфика визуальных медийных искусств
2.1.7	Цифровое культурное наследие
2.1.8	Виртуальные музеи
2.1.9	Медиатехнологии в музейной деятельности
2.1.10	Мировые центры современного искусства
2.1.11	Основные принципы организации выставочного пространства
2.1.12	Современная музейная деятельность (модуль)
2.1.13	Современные методы учета, хранения и изучения музейных коллекций
2.1.14	Современные тенденции музейного проектирования
2.1.15	Технологии современного искусства (видеоинсталляции, графические техники, иллюстрации)
2.1.16	Цифровой музей как образовательное пространство
2.1.17	Экзамен по модулю "Современная музейная деятельность"
2.1.18	Цифровой музей как образовательное пространство
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач**

Знать:	
Уровень 1	основы разработки реконструкций памятников историко-культурного наследия
Уметь:	
Уровень 1	использовать в профессиональной практике технологии компьютерной реконструкции
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования в профессиональной практике технологий компьютерной реконструкции

ПК-3: Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	основы разработки реконструкций памятников историко-культурного наследия в научно-исследовательской и проектной практике
Уметь:	
Уровень 1	использовать в научно-исследовательской и проектной практике технологии компьютерной реконструкции
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования в научно-исследовательской и проектной практике технологий компьютерной реконструкции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-2.1.1 Современную методологию гуманитарного знания

3.1.2	ПК-3.1.2 Современные методы накопления, обработки передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии
3.1.3	ПК-3.1.3 Историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий
3.1.4	ПК-3.1.4 Профессиональные термины, понятия, категории, концепции и теории
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-2.2.1 Использовать углублённые специализированные знания для решения профессиональных задач
3.2.2	ПК-2.2.2 Применять приемы и методы работы с персоналом, методики оценки качества и результативности труда персонала
3.2.3	ПК-3.2.4 Применять полученные знания в области информационно коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач
3.2.4	ПК-3.2.5 Применять методы и процедуры научного, логического и теоретико-методологического анализа в профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками управления коллективом и организации его работы
3.3.2	ПК-3.3.4 Навыками формулирования и аргументированного представления собственной профессиональной позиции в сфере профессиональной коммуникации в т.ч. с использованием современных цифровых технологий и средств коммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Технологии компьютерных реконструкций					
1.1	Основные принципы создания 3D реконструкций памятников историко-культурного наследия /Пр/	3	5	ПК-2 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Специфика работы с источниками, связанная с применением технологий компьютерных реконструкций. /Пр/	3	8	ПК-2 ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Примеры использования дополнительных технологий компьютерных реконструкций /Пр/	3	10	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Реконструкция костюма и украшений. Реконструкция интерьеров с использованием различных эффектов /Пр/	3	5	ПК-2 ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Особенности визуализации 3D вышеперечисленных примеров. Настройка инструментов на месте съемки /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Подготовка к практическим занятиям, контрольной работе /Ср/	3	42	ПК-2 ПК-3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе модуля "Цифровые и визуальные технологии в музейной деятельности"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ложкина, Е. А., Ложкин, В. С.	Проектирование в среде 3ds Max: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
Л1.2	Бондаренко, С. В., Бондаренко, М. Ю.	Основы 3ds Max 2009: учебное пособие	Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021
Л1.3	Орлов, Д. Н., Орлова, Н. А.	Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
Л1.4	Пузанкова, А. Б., Черепашков, А. А.	Геометрическое моделирование в среде КОМПАС-3D: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Южаков, М. А.	Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л2.2	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов	Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Технологии компьютерных реконструкций» - https://portal.nsuada.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы</p> <p>Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение дополнения рекомендованной литературой, активное участие на практических занятиях и подготовка по основным темам дисциплины. Самостоятельная работа во внеаудиторное время состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовки к практическим занятиям работам; • изучения учебно-методической и научной литературы; • решения задач, выданных на практических занятиях; • выполнения контрольной работы; • проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов. 	