

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Основы материаловедения в дизайне костюма

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль **дизайн костюма**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **32**

самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., Зав. кафедрой ДКИМ, Е.П.Долматова

Рецензент(ы):

д.т.н., Зав. кафедрой ПД, Н.В. Бекк

Рабочая программа дисциплины

Основы материаловедения в дизайне костюма

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать представления по выбору материала на изделие с учетом требований к материалам и изделию и осуществлении идейно-художественного замысла проекта; понимать роль материала в формообразовании изделия и его частей, знать особенности технологических, эксплуатационных и гигиенических свойств текстильных материалов в зависимости от строения и природы применяемого сырья.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика проектирования костюма
2.2.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.3	Материаловедение в дизайне костюма
2.2.4	Основы теории и методологии дизайна
2.2.5	Поясное швейное изделие (брюки)
2.2.6	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.7	Плечевое швейное изделие (блуза)
2.2.8	Инновационные технологии в дизайне костюма
2.2.9	Коллекция плечевых швейных изделий
2.2.10	Концепция коллекции одежды и аксессуаров
2.2.11	Организация швейного производства
2.2.12	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.13	Патентование
2.2.14	Преддипломный проект
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.17	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

Уровень 1	Роль материала в проектировании изделия при реализации его художественного замысла
Уровень 2	Способы определения источников информации о материалах, использовать сведения в решении проектных задач
Уровень 3	Способы определения источников информации о материалах, использовать сведения в решении проектных задач, методику применения этих сведений в реализации художественного замысла

Уметь:

Уровень 1	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма при реализации художественного замысла
Уровень 2	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма с учетом его формообразующих и других свойств, определять наиболее эффективные материалы при реализации художественного замысла.
Уровень 3	Использовать знания о свойствах материалов в проектировании костюма, определять наиболее эффективные материалы в проекте костюма, анализировать свойства материалов при разработке художественного замысла.

Владеть:

Уровень 1	Методикой использования знаний о свойствах материалов
Уровень 2	Методикой использования знаний о свойствах материалов и применение свойств для наиболее эффективного проектирования костюма.

Уровень 3	Методикой использования знаний о свойствах материалов и применение свойств для наиболее эффективного прекрирования костюма, анализом свойств материалов в пректных решениях
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать:	
Уровень 1	основные этапы проектной деятельности
Уровень 2	требования к материалам и наборы возможных решений для выбора материала на изделие
Уровень 3	требования к материалам и наборы возможных решений для выбора материала на изделие осуществляя основную художественную идею
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать проектную задачу
Уровень 2	Формулировать проектную задачу и определять пути ее решения по выбору материалов на изделие
Уровень 3	Формулировать проектную задачу и определять пути ее решения, предвидеть результат этих решений по выбору материала на изделие воплощая главную художественную идею
Владеть:	
Уровень 1	Методикой определения свойств материалов и постановке проектных задач
Уровень 2	Методикой определения свойств материалов и постановке проектных задач, применение для эффективного использования
Уровень 3	Методикой определения свойств материалов и постановке проектных задач, применение для эффективного использования, анализ в проектных решениях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Свойства материалов и их применение в дизайн-проектах костюма при реализации его художественного замысла; требования к материалам и наборы возможных решений для выбора материала на изделие осуществляя основную художественную идею
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать знания о свойствах материалах при решении проектных задач, аргументировано выбирать материалы на проектируемые изделия при реализации его художественного замысла
3.3	Владеть:
3.3.1	Методикой определения свойств материалов для одежды, применения сведений о показателях свойств при решении выбора материала на изделие, эффективного формообразования и технологии изготовления проектируемого изделия при реализации его художественного замысла

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Строение материалов						
1.1	Природа материалов. Методы распознавания /Лек/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Строение тканей. Характеристики строения. Виды переплетений. Свойства материала по показателям строения /Лек/	2	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Строение трикотажа. Характеристики строения трикотажа. Виды переплетений. Свойства трикотажа /Лек/	2	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Э1	
1.4	Анализ строения различных материалов для одежды /Пр/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.5	Выполнение контрольной работы 1: " Анализ строения материала при выборе материала на изделие" /Ср/	2	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
Раздел 2. Свойства материалов						
2.1	Эстетические свойства материалов для одежды и их характеристики /Лек/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	

2.2	Анализ текстильных материалов по показателям фактуры /Пр/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
2.3	Формообразующие свойства текстильных материалов и их характеристики /Лек/	2	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.4	Усадка материалов /Пр/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.5	Технологические свойства текстильных материалов и их характеристики /Лек/	2	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
2.6	Ассортимент подкладочных и прокладочных материалов /Пр/	2	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1
2.7	Анализ показателей свойств материала для костюма. Выбор и обоснование выбора материала по показателям строения /Ср/	2	20	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1
2.8	/ЗачётСОц/	2	0		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Контрольная работа

Вопросы к зачету с оценкой

Не сформирован

0-30 баллов(неудовлетворительно)Компетенция несформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень 31-50 балл(удовлетворительно)Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В процессе практического изучения дисциплины «Основы материаловедения в дизайне костюма» обучающимся выдаются темы на самостоятельную работу по темам:

- 1 Анализ строения материала при выборе материала на изделия
2. Анализ показателей свойств материала для костюма. Выбор и обоснование выбора материала по показателям строения

Промежуточная аттестация. Вопросы к зачету с оценкой:

1. Природа материалов. Методы распознавания
2. Классификация материалов по природе
3. Ведущие характеристики материалов по строению
4. Виды ткацких переплетений и влияние их на качество изделий
5. Основные трикотажные переплетения. Особенности свойств трикотажа разных переплетений
6. Особенности свойств материалов разного строения. Примеры
7. Формообразующие свойства трикотажа
8. Методы анализа материалов по показателям строения
9. Строение ткани и формообразующие свойства. Примеры
10. Комбинированные материалы. Особенности строения
11. Ведущие показатели строения комбинированных материалов

12. Ведущие показатели строения нетканых материалов
13. Фактура материала. Разновидности в разных материалах для одежды
14. Влияние фактуры на художественные особенности материала
15. Комбинирование материалов по показателям фактуры. Правила и рекомендации
16. Формообразующие свойства материалов для костюма. Ведущие характеристики
17. Усадка материалов. Методика определения
18. Влияние усадки на формообразующие свойства материалов для костюма
19. Технологические свойства материалов для костюма. Ведущие характеристики
20. Особенности технологии костюма и технологические свойства материалов
21. Выбор режимов стачивания
22. Ассортимент подкладочных материалов. Особенности строения. Назначение в костюме
23. Ассортимент прокладочных материалов. Назначение в костюме
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины обучающиеся выполняют 4 контрольные работы по заданным преподавателем темам, отраженным в содержании программы. Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой в конце семестра. Зачет с оценкой учитывает участие обучающихся в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения контрольных работ оформление графических и текстовых документов соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, уровень и глубину знаний, владение терминологией в рамках изучаемой дисциплины и компетенций ПК-3, ПК-4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	БУЗОВ Борис Александрович., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учеб. для вузов	М.: Издат. центр "Академия", 2010
Л1.2	Томина Т. А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ в производстве изделий легкой промышленности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2004
Л2.2	Катаева С. Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014
Л2.3	Хисамиева Л. Г.	Материалы для одежды: Краткий терминологический словарь	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
Л2.4	Антонова М. В., Красина И. В.	Нетканые текстильные материалы: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016
Л2.5	Ибатуллина А. Р., Парсанов А. С.	Качество тканей и трикотажа: Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Материаловедение в дизайне костюма» - Режим доступа:
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины "Материаловедение в дизайне костюма" студент осваивает обоснованный выбор материалов на изделие с учетом строения, ведущих свойств и особенностей внешнего вида. Выполнение практических занятий и самостоятельной работы являются заключительным этапом обучения дисциплины, приводит свои знания и умения в системный вид, получает более глубокое представление о роли материала в дизайне костюма. Контрольные работы по темам практических занятий и самостоятельной работы отражают важнейшие составляющие материаловедения в дизайне костюма: строение и свойства текстильных материалов для одежды, практические навыки определения показателей эстетических, конструкторско-технологических свойств и использование полученных знаний на этапах проектной деятельности. Зачет выставляется по результатам сдачи 2-х контрольных работ. Для студентов, пропустившим практические занятия, а также для полного понимания степени усвоения студентом материала преподаватель проводит опрос по контрольным вопросам (см. приложение 1).

Планируемый результат обучения в составе компетенций ПК-3, ПК-4 развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области материаловедения, способствует формированию навыков поиска, выбора и логической обработки информации по выбору материала на изделие с учетом ведущих эстетических, технологических, эргономических и других требований к изделию заданного назначения