

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Профессиональная социализация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.plx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 46

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	16 2/6		7 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	20	16	16	26	36
Итого ауд.	10	20	16	16	26	36
Контактная работа	10	20	16	16	26	36
Сам. работа	26	52	20	20	46	72
Итого	36	72	36	36	72	108

Программу составил(и):

к.т.н.доц, Доцент, Долматова Евгения Петровна

Рецензент(ы):

к.т.н, Доцент, Ваниева Ольга Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 06

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление о профессии дизайнера костюма, его его специализации в производственной деятельности; роль дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры костюма в обеспечении жизнедеятельности человека. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения. Знакомство с преадаптивной стратегией.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Маркетинг и менеджмент в дизайне	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включающая подготовку к процедуре защиты и процедуру	
2.2.2	защиты	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения.
3.2	Уметь:
3.2.1	У-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Портфолио дизайнера					
1.1	Преадаптивная стратегия "life long learning". Образовательные стандарты и компетенции бакалавриата. Портфолио дизайнера /Пр/	5	2		Л1.1Л2.3 Л2.6 Л2.7 Э1	
1.2	Составляющие портфолио.Творческие конкурсы дизайнера костюма /Ср/	5	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	
1.3	Беседы по психологии. стрессоустойчивость. мотивация /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.6 Э1	
1.4	Встреча с ведущими специалистами в области дизайна костюма /Пр/	5	4		Л1.1 Э1	
1.5	Творческие конкурсы дизайнеров костюма /Пр/	5	2		Л1.1Л2.4 Л2.6 Э1	
1.6	Портфолио обучающегося /Ср/	5	10		Л1.1 Л1.2 Э1	
	Раздел 2. Профориентация					
2.1	Экскурсии на предприятия /Пр/	5	6		Л1.1 Л1.2 Э1	
2.2	Встречи с ведущими специалистами и выпускниками /Пр/	5	4		Л1.1Л2.6 Э1	
2.3	Специализации дизайнера костюма в отрасли (эссе) /Ср/	5	26		Л1.1 Э1	
	Раздел 3. Особенности трудоустройства выпускника					
3.1	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. /Пр/	8	4		Л1.1Л2.1 Э1	

3.2	Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна /Пр/	8	4		Л1.1Л2.6 Э1	
3.3	Формирование итогового портфолио. /Пр/	8	6		Л1.1Л2.5 Э1	
3.4	Профессионально-ориентированное эссе /Ср/	8	20		Л1.1 Л1.2 Э1	
3.5	Итоговое занятие. Зачет /Пр/	8	2		Л1.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа

Творческая работа ориентирована на развитие у студента определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Профессиональная социализация».

Творческая работа: подготовить самопрезентацию, полностью оформить свое портфолио.

Творческая работа: подготовить эссе на тему: «Специализации дизайнера костюма в отрасли».

Творческая работа: оформить итоговое портфолио, подготовить профессиональноориентированное эссе.

Каждая творческая работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Студент обязан прибыть на зачет вовремя, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение зачета не разрешается.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стюрина Д. Е.	Управление деловой карьерой: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2008
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Офицерова С. В.	Психология личности: учебное пособие (курс лекций)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кондратьева Е. В.	Трудовой договор	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2008
Л2.2	Барболин М. П., Пуляев В. Т.	Социализация личности: методология, теория, практика	Санкт-Петербург: Петрополис, 2008
Л2.3	Марцинковская Т. Д.	Идентичность и социализация в современном мире: Сборник методик	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015
Л2.4	Диор К., Бряндинская А. А.	Я - Кутюрье: Кристиан Диор и Я	Москва: Этерна, 2018
Л2.5	Смолянинова О. Г.	Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни. Электронный портфолио: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016
Л2.6	Вайн Саймон, Никольский А.	Успех — не случайность: законы карьерного роста	Москва: Альпина Паблишер, 2019
Л2.7	Марцинковская, Т. Д.	Социализация в мультикультурном пространстве: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация» -		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 3 контрольные работы (эссе), отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля зачет (эссе), которое отражает представление обучающегося о профессии дизайнера костюма, его специализации в производственной деятельности; роль дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры костюма в обеспечении жизнедеятельности человека. Планируемый результат обучения получения умений и навыков использования полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствующих развитию мотивационной составляющей обучения. Компетенция УК-6