

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международного образования**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6		УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Дьячкова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

Канд.наук, Доцент кафедры ГиСЭД, Сергеев Сергей Корнельевич

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международного образования

Протокол от 28.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Дьячков А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» является формирование у обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в области дизайна костюма компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Общая цель изучения дисциплины – повышение уровня практического владения современным русским языком бакалавров нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в данной области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характеристик свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатыми коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика проектирования костюма	
2.2.2	Поясное швейное изделие (юбка)	
2.2.3	Поясное швейное изделие (брюки)	
2.2.4	Плечевое швейное изделие (блуза)	
2.2.5	Костюм как искусство XXI века	
2.2.6	Инновационные технологии в дизайне костюма	
2.2.7	Коллекция плечевых швейных изделий	
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика	
2.2.9	Деловое общение в профессиональной деятельности	
2.2.10	Концепция коллекции одежды и аксессуаров	
2.2.11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
2.2.12	Методика научной работы в дизайне	
2.2.13	Стилеобразование в дизайне костюма	
2.2.14	Преддипломный проект	
2.2.15	Концептуальное проектирование	
2.2.16	Фирменный стиль в дизайне костюма	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	Основные единицы речевого общения, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры.
Уровень 2	Формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка. Об ответственности за нарушение норм публичного речевого общения. Коммуникативные техники ведения диалога. Невербальные сигналы в общении.
Уровень 3	Общую характеристику книжной речи. Жанровую дифференциацию, отбор языковых средств в публицистике. Правила оформления документов. Особенности языка рекламы. Научный стиль в письменной и устной речи. Специфику элементов всех языковых уровней в научной речи.

Уметь:

Уровень 1	Использовать основные единицы речевого общения, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры
Уровень 2	Использовать формы и сферы существования языка, систему функциональных стилей русского литературного языка. Использовать коммуникативные техники и невербальные сигналы в диалоге.
Уровень 3	Разбираться в языковых средствах в публицистике. Работать с документами разных видов. Пользоваться научным стилем в устной и письменной речи. Использовать язык рекламы.

Владеть:

Уровень 1	Основными единицами речевого общения, нормативными, коммуникативными и эстетическими аспектами речевой культуры.
-----------	--

Уровень 2	Формами и сферами существования языка, системой функциональных стилей русского литературного языка. Коммуникативными техниками ведения диалога. Невербальными сигналами в общении.
Уровень 3	Книжной речью. Правилами оформления документов. Особенности языка рекламы. Научным стилем в письменном и устном общении. Элементами всех языковых уровней в научной речи.

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знать:	
Уровень 1	Русский язык на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Пользоваться русским языком на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	Русским языком на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные понятия, нормы и единицы речевой культуры и об ответственности за их нарушение. Формы и стили русского языка(ОК-5).Русский язык на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности (ПК-2).
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать основные понятия, нормы и единицы речевой культуры, основные формы и стили русского языка (ОК-5). Пользоваться русским языком на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности (ПК-2).
3.3	Владеть:
3.3.1	Основными понятиями, единицами и нормами речевой культуры, основными формами и стилями русского языка (ОК-5). Русским языком на уровне, достаточном для использования его в профессиональной деятельности(ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура речи: общие понятия					
1.1	Понятие языка и речи, уровни владения языком, основные единицы речевого общения. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию в профессиональной деятельности. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер нормы) Нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речевой культуры. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Контрольная работа /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка					
2.1	Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей русского литературного языка. Особенности профессионального стиля речи дизайнера. Взаимодействие стилей. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Речь как показатель профессиональной сферы говорящего.Качественная речь.Изменения в русском языке последних десятилетий. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

2.3	Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения. Коммуникативные техники ведения диалога. Невербальные сигналы в общении. /Пр/	2	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Подготовка к контрольной работе /Ср/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	Контрольная работа /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
Раздел 3. Функционально-стилевой состав книжной речи.						
3.1	Общая характеристика книжной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистике. Речевая агрессия и речевая манипуляция в СМИ. /Пр/	2	4	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.3	Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Проблема заимствований и агнонимов. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.4	Унификация языка документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Работа с электронными шаблонами Word. /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.5	Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов. /Пр/	2	1	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.6	Язык и стиль коммерческой корреспонденции. /Пр/	2	1	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.7	Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. /Пр/	2	1	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.8	Научный стиль. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. /Пр/	2	1	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.9	Подготовка к контрольной работе /Ср/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.10	Контрольная работа /Пр/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.11	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	2	2	ОК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине "Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности" используются следующие оценочные средства: "Контрольная работа", "Зачет" и шкалы оценивания:

1. 0-30 баллов (неудовлетворительно)-Компетенция не сформирована, у обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий;
2. 31-50 баллов(удовлетворительно)-Компетенция сформирована на пороговом уровне, пороговый уровень дает общее

представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

3. Базовый уровень 51-81 балл(хорошо)- Компетенция сформирована на базовом уровне, базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

4. Продвинутый уровень 81-100 баллов(отлично)- Компетенция сформирована на продвинутом уровне, продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа № 1

Вопросы к контрольной работе:

1. Что является предметом вузовского курса «Русский язык и культура речи»?
2. Что такое язык?
3. Что является основным продуктом речевой деятельности? Что такое речевая компетенция?
4. Как вы обратитесь к секретарю деканата, если хотите узнать часы приема декана, но вам неизвестно имя секретаря? к преподавателю с вопросом после лекции? к женщине средних лет в автобусе с просьбой передать деньги за проезд?
5. Кто такой адресант речи? адресат?
6. Какие компоненты включает речевое событие? Что характеризует речевую ситуацию? Какие цели различают в речевом общении?
7. Что такое литературная норма и какова ее роль в естественном языке? Приведите примеры регистрирующей и предписывающей нормы в жизни и языке.
8. Каковы пути усвоения литературной нормы? Какими из них вы пользуетесь сами?
9. Что такое «динамический характер нормы»? Чем обусловлена множественность норм в современном обществе?
10. Какова функция литературного языка в обществе?

Текущий контроль успеваемости - Контрольная работа № 2

Вопросы к контрольной работе:

1. Что такое функциональный стиль современного русского литературного языка? Представьте систему функциональных стилей современного русского языка в виде схемы. Каково назначение стилей современного русского литературного языка?
4. Какие сферы общения обслуживает книжная речь? Какие функциональные стили входят в книжную сферу? В чем заключается специфика языка художественной литературы?
5. Дайте определение публицистического стиля и его основных функций. С помощью каких речевых средств реализуется воздействующая функция публицистических текстов? На каком основании выделяются три группы публицистических жанров?
6. Каковы стилеобразующие факторы официально-делового стиля речи? В чем состоят основные языковые особенности официально-делового стиля речи? Какое место занимает официально-деловой стиль речи в системе функциональных стилей русского языка? Назовите основные виды деловых документов.
7. Какие экстралингвистические особенности научной речи влияют на ее лингвистические особенности? Что такое понятие, термин, тезаурус? Почему можно утверждать, что понятийность – главная особенность научного стиля речи? Какими языковыми средствами в научном стиле речи выражается абстрактность и обобщенность? Какие языковые средства свидетельствуют о безэмоциональности научного стиля речи? Какими языковыми средствами оформляется логичность научного стиля речи на уровне сверхфразового единства? Какие языковые средства распространены на уровне простого предложения? Какие структурно-смысловые единства являются компонентами научного и учебно-научного текста? Какие существуют типы текстов по способу изложения научной (учебно-научной) информации? Чем отличается доказательство от рассуждения? Описание – определение от описания – характеристики? Какими лексическими единицами оформляется описание действия? инструкция?
8. Дайте определение публичной речи. Каковы разновидности публичной речи и какие функции они выполняют? На какие условия произнесения публичной речи нужно обратить внимание при ее подготовке? Назовите основные отличия устной научной речи от устной разговорной речи. Какие вы знаете виды и жанры устной научной речи? Как вы понимаете диалогичность и монологичность речи? В чем выражается зависимость устной научной речи от адресата?
9. Каким функциональным стилям русского литературного языка и по каким признакам противопоставлена разговорная речь? Входит ли просторечие в понятие разговорная речь? Какая коммуникативная функция является главной для разговорной речи?
10. Что такое этика культуры речи? В чем различие между оскорблением и клеветой? Что такое моральный вред? С какой целью и кем проводится лингвистическая экспертиза?

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

<p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп. Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p> <p>Промежуточная аттестация – зачет.</p> <p>Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p> <p>Зачет проводится в устной форме собеседования по всем пройденным в семестре темам. Зачет проводится в фиксированные сроки и аудитории. Обучающимся, получившим незачет, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Голуб И. Б.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Москва: Логос, 2014
Л1.2	Решетникова Е. В.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.3	Штрекер Н. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горлова Е. А., Журавлёва О. В.	Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.2	Большакова Л. И., Мирсаитова А. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015
Л2.3	Невежина М. В.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Русский язык и Культура речи в профессиональной деятельности»-Режим доступа: - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1085
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ. Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для изучающих Русский язык и культуру речи в профессиональной деятельности. Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» является формирование у обучающихся набора компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области «Гуманитарная подготовка» в профессиональной деятельности выпускников НГУАДИ.

Для достижения поставленной цели обучающемуся необходимо решить следующие задачи:

- 1) Получить целостное представление о системе родного языка;
 - 2) Познакомиться с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
 - 3) Сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые, прежде всего, для профессиональной деятельности;
 - 4) Сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании
- Следует отметить, что формирование соответствующих общекультурных компетенции (см. РПД) реализуется в совместной деятельности с другими дисциплинами гуманитарного цикла, такими как: история, культурология, философия, экономика, компьютерные технологии проектирования и др.
- В программе дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» предусмотрена работа, выполняемая обучающимися под непосредственным руководством преподавателя в аудитории и внеаудиторная, самостоятельная работа при выполнении контрольных работ, домашних заданий, проработки учебного материала с использованием учебника, учебных пособий, дополнительной методической литературы.
- Все виды самостоятельной работы увязываются с графиком изучения соответствующих разделов при аудиторных занятиях, завершаются обязательным контролем со стороны преподавателя, результаты которого учитываются при подведении итогов работы обучающегося за семестр при сдаче зачета по дисциплине «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности».
- Любое занятие по дисциплине «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» начинается с предварительной подготовки обучающихся к восприятию новой информации (темы) разбора и объяснения новой лексики, терминов и терминологических сочетаний.
- Далее следует мини-лекция на указанную тему с использованием наглядных средств, в том числе средств компьютерных технологий (интерактивные методы обучения).
- Затем выполняются практические задания на указанную тему с разбором ответов на занятия посредством дискуссии.
- В завершении предлагается выполнение тестового задания в качестве закрепления изученного на занятии материала.
- Каждый из разделов дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» завершается выполнением контрольной работы.
- Завершающим этапом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» является зачетное занятие.