

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Объект коммуникационного дизайна
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 5/6		уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Муфасалова Т.А.

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Зав.кафедрой, Тихов В.Г

Рабочая программа дисциплины

Объект коммуникационного дизайна

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Тихов В.Г

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Объект коммуникационного дизайна» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна. Также освоение принципов проектирования на основе трех констант фирменного стиля: формы, цвета и шрифта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию**

Знать:	
Уровень 1	содержание процессов самоорганизации и самообразования.
Уровень 2	содержание процессов самоорганизации и самообразования, примерная оценка возможности реализации проекта
Уровень 3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, примерная оценка возможности реализации проекта исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	выбрать приоритет при проектировании объекта
Уровень 2	самостоятельно строить процесс овладения информацией
Уровень 3	анализировать самостоятельно строить процесс овладения информацией, перспективы востребованности продукта
Владеть:	
Уровень 1	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации
Уровень 2	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации, приемами целеполагания во временной перспективе
Уровень 3	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:	
Уровень 1	способы сбора, обработки и представления информации
Уровень 2	различные способы сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности
Уровень 3	преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, имеет представление о сравнительной характеристике
Уметь:	
Уровень 1	применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов
Уровень 2	применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации
Уровень 3	использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.
Уровень 2	навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов. Владеет навыками работы с программными продуктами
Уровень 3	навыками обеспечения информационной безопасности

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
Уровень 1	основы конструирования, теории и методологии проектирования простых дизайн-объектов
Уровень 2	основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирование простых дизайн-объектов
Уровень 3	основы конструирования, теории и методологии проектирования, макетирование простых дизайн-объектов
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять выбор объекта для проектирования
Уровень 2	умеет формулировать признаки объекта для анализа
Уровень 3	умеет графически представить аналитические данные по объекту и сгенерировать новый объект
Владеть:	
Уровень 1	приемами графического моделирования формы объекта
Уровень 2	приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла для анализа исходного объекта
Уровень 3	приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла нового объекта

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
Уровень 1	приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне.
Уровень 2	основы теории и методологии проектирования.
Уровень 3	механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла
Уровень 2	собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической форме
Уровень 3	видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть:	
Уровень 1	проявлением умения формулировать проектные задачи
Уровень 2	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности
Уровень 3	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать основные приемы концептуального и творческого подхода в проектировании визуальных коммуникаций. Знать основные приемы анализа и структурирования требований к дизайн-проекту. Знать основные приемы синтеза возможных решений для выполнения проектных задач. Знать основные методы конструирования объектов коммуникативного дизайна.
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь анализировать и выбирать оптимальные решения дизайнерских задач в сфере коммуникативного дизайна. Уметь анализировать и выявлять оптимальные варианты решений проектных задач. Уметь синтезировать оптимальные и оригинальные варианты решения проектных задач.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыком обоснования, разработки и подачи проектной идеи. Владеть навыками демонстрации оптимально выбранных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта. Владеть навыком конструирования и демонстрации объектов коммуникативного дизайна

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект. Процесс дизайнерского проектирования графических дизайн-объектов.					
1.1	Визуальные коммуникации в городской среде /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л2.1 Э1	

1.2	Подготовка презентаций /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.3	Визуальные коммуникации в городской среде. Упражнение "Точка.Линия.Плоскость" /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Презентации по заданной теме. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.5	Знакомство с аналогами /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Э1	
1.7	Графическое задание."4 пиктограммы по заранее выбранному вербальному сообщению. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Презентации графического задания. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.2Л2.1 Э1	
1.9	Графическое задание. "Объект-биоформа" /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.10	Дизайн пиктограммы. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Дизайн пиктограммы /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Дизайн пиктограммы. Представление и защита курсового проекта "Объект коммуникативного дизайна" /Пр/	1	2	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.13	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Э1	
1.14	Выполнение аналитической и графической части проекта и подготовка к защите курсового проекта. /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.15	Представление и защита курсового проекта /КП/	1	2	ОК-7 ОПК-6 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1
Творческое задание:

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:

1. Знакомство с аналогами
2. Подготовка презентации
3. Упражнение "Точка. Линия. Плоскость"

Текущий контроль № 2

Промежуточный контроль знаний:

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Объект коммуникационного дизайна" в ЭИОС НГУАДИ

Защита курсового проекта «Объект коммуникационного дизайна» включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ. наглядный вид разработанной инфографики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

Курсовой проект является самостоятельной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Белюсова О. А.	Композиционное моделирование: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.2	Головлева Е. Л., Горский Д. А.	Теория и практика современной коммуникации: Учебник для вузов	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Генералова Е. М., Калинин Н. А.	Композиционное моделирование: Учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Погосская Ю. В.	Композиция: Учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Объект коммуникационного дизайна» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1749
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая – технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).