

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

протокол № 27 от 01.12.2022

" ____ " _____ 202_ г.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Печатное издание

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
 в том числе:
 аудиторные занятия 96
 самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
 курсовые проекты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	144		144	
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доцент, Курилов В.Н.

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Зав.кафедрой КДИГ, Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Печатное издание

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Печатное издание» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: получение представления об основах производства печатных и электронных средств информации, а так же ознакомление с основным технологическим оборудованием и программными средствами, используемыми в производстве; получение представления о структуре и классификации полиграфических предприятий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.17
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знать:

Уровень 1	Основные принципы проектирования печатных изданий
Уровень 2	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию печатных изданий
Уровень 3	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию печатных изданий и методы их реализации в проекте.

Уметь:

Уровень 1	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации.
Уровень 2	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта.
Уровень 3	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности.

Владеть:

Уровень 1	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Минимальным количеством программ, необходимых для проектирования печатных изданий
Уровень 2	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Методами критического анализа результата проектирования. Несколькими программами, применяемыми в проектировании печатных изданий
Уровень 3	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программ, необходимых для проектирования печатных проектов

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Знать:

Уровень 1	Способы формулировки проектной задачи на основе полученных результатов анализа.
Уровень 2	Способы формулировки проектной задачи на основе полученных результатов анализа. Знать методику планирования процесса проектирования.
Уровень 3	Способы формулировки проектной задачи на основе полученных результатов анализа. Знать методику планирования процесса проектирования и пути творческого решения проектной задачи

Уметь:

Уровень 1	Определять пути концептуального направления решения проектной задачи.
Уровень 2	Определять пути концептуального направления решения проектной задачи, выбирать основной вариант и дорабатывать его на уровне эскизного проекта.
Уровень 3	Определять пути концептуального направления решения проектной задачи, выбирать основной вариант, дорабатывать его на уровне эскизного проекта и выполнять необходимую рабочую документацию.

Владеть:

Уровень 1	Методикой работы по проекту на всех этапах дизайн-проектирования.
-----------	---

Уровень 2	Методикой работы по проекту на всех этапах дизайн-проектирования. Владеть методикой работы над проектом с учётом художественно -образных, композиционных и колористических требований.
Уровень 3	Методикой работы по проекту на всех этапах дизайн-проектирования. Владеть методикой работы над проектом с учётом художественно -образных, композиционных и колористических требований, а так же требований технологических, эргономических и психологии восприятия дизайн-продукта.

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Знать:

Уровень 1	Основное определение печатного издания, структуру, функции и виды. Базовые принципы конструирования печатных изданий.
Уровень 2	Основное определение печатного издания, структуру, функции и виды. Предназначение и принципы организации печатных изданий.
Уровень 3	Принципы, этапы и методы конструирования печатных изданий, необходимые для проектной деятельности

Уметь:

Уровень 1	Использовать полученные знания при конструировании печатных изданий.
Уровень 2	Воспринимать и адекватно интерпретировать печатные издания. Использовать теоретические знания при конструировании печатных изданий, проходя все этапы конструирования
Уровень 3	Воспринимать и адекватно интерпретировать печатные издания. Использовать теоретические знания при конструировании печатных изданий, проходя все этапы проектирования. Критически анализировать результаты конструирования. Убедительно представлять итог деятельности по проектированию

Владеть:

Уровень 1	Базовыми методами проектирования основных типологических объектов визуальных коммуникаций
Уровень 2	Методами проектирования основных типологических объектов визуальных коммуникаций. Методами исследовательской и аналитической работы в соответствии с целями и задачами проекта
Уровень 3	Методами проектирования основных типологических объектов визуальных коммуникаций. Методами исследовательской и аналитической работы в соответствии с целями и задачами проекта. Основами концептуального и творческого подхода к решению дизайнерской задачи по проектированию визуальных коммуникаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методику работы над проектом по каждой из изучаемых тем
3.1.2	этапы организации творческого процесса и их предметное содержание
3.2	Уметь:
3.2.1	применять на практике знания, полученные на занятиях
3.2.2	планировать творческий процесс
3.2.3	решать задачи, связанные с содержанием проекта
3.2.4	создавать образ и стиль объекта проектирования
3.2.5	использовать тематическую литературу и источники информации
3.3	Владеть:
3.3.1	умением применять на практике знания, полученные на занятиях
3.3.2	методикой планирования творческого процесса
3.3.3	методикой решения задач, связанных с содержанием проекта
3.3.4	способами создания образа и стиля объекта проектирования;
3.3.5	методикой использования тематической литературы и источниками информации
3.3.6	различными графическими средствами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект. Дизайн-проект «Печатное издание» Аналитический этап					
1.1	Вводная инструкция. Выдача задания. /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

1.2	Выбор «Клиента». /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Подбор и анализ аналогов. /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Собор исходных данных по Клиенту. /Пр/	6	8	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Творческая концепция. /Пр/	6	8	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Проработка концепции. Консультация /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Оформление аналитической части. Консультация /Пр/	6	8	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Сдача аналитической части. Допуск к защите проекта. /Пр/	6	8	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Защита проекта /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	/Пр/	6	0			
1.11	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	
Раздел 2. Курсовой проект. Дизайн-проект «Печатное издание» Производственный этап						
2.1	Поисковое эскизирование /Пр/	6	8	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Проработка выбранного варианта. Консультация. /Пр/	6	6	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Рабочая документация /Пр/	6	16	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
2.4	Сдача комплекта проектных материалов. Представление и защита курсового проекта "Печатное издание" /Пр/	6	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.5	Выполнение по эскизу. /Ср/	6	40	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.6	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	
2.7	Представление и защита курсового проекта /КП/	6	8	ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

<p>Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Печатное издание" в ЭИОС НГУАДИ</p> <p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.</p> <p>Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС НГУАДИ)</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кравчук В. П.	Типографика и художественно-техническое редактирование: Учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015
Л1.2	Овчинникова Р. Ю., Дмитриева Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.3	Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю.	Шрифтовая графика: Учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	История дизайна: Краткий курс: Учеб. для вузов	М.: Союз дизайнеров России, 2004
Л2.2	Соколова Е. А.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн: Учебное пособие	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017
Л2.3	Головко С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Печатное издание» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1438
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В

процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;
- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме НИР, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; написание тезисов, статей (индивидуально и совместно с преподавателями), подготовку докладов, сообщений; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации; участие в разработке и оформлении научного проекта; участие в подготовке и проведении студенческих научных конференций; участие в конференциях; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая – технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).