

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Преддипломный проект

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 94

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	7 4/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Контроль самостоятельно й работы	14	14	14	14
В том числе в форме практ.подготовк и	108		108	
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	94	94	94	94
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доктор технических наук, зав. кафедрой ПД, Бекк Н.В.

Рецензент(ы):

Кандидат технических наук, доцент, Таубе М.В.

Рабочая программа дисциплины

Преддипломный проект

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Бекк Н.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины «Преддипломный проект» является освоение обучающимися, формирование знаний, умений по моделированию и проектированию изделий, необходимых для формирования основных нормативных требований используемые при проектировании в промышленном дизайне, методически правильно организовывать процесс проектирования, использовать полученные знания при выполнении проектов промышленных изделий и промышленных объектов. Для достижения целей ставят следующие задачи определение базовой и сопутствующей функции проектируемого объекта; определение среднестатистических эргономических параметров потенциальных потребителей; формирование гармоничных форм объекта, структурные составляющих интерьера и экстерьера функции проектируемого объекта.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
Уровень 1	современных технологий в проектировании объектов промышленного дизайна
Уровень 2	знать характеристики основных программ и эффективно использовать их в проектной жизни
Уметь:	
Уровень 1	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над объектами промышленного дизайна.
Уровень 2	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над объектами промышленного дизайна уметь применять их на практике.
Владеть:	
Уровень 1	информацией о современном состоянии и направлениях дизайн-деятельности.
Уровень 2	владеть методикой использования новых программ при проектировании объектов средового дизайна.
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать:	
Уровень 1	Правила выполнения документации в соответствии с требованиями ЕСКД и СПДС
Уровень 2	Правила выполнения документации в соответствии с требованиями ЕСКД и СПДС, как использовать эти знания при выполнении комплекта проектной документации
Уровень 3	Правила выполнения документации в соответствии с требованиями ЕСКД и СПДС, как использовать эти знания при выполнении комплекта проектной документации, порядок согласования проекта
Уметь:	
Уровень 1	Пользоваться действующими нормами и правилами при исполнении проектной документации.
Уровень 2	Пользоваться действующими нормами и правилами при исполнении проектной документации, выполнять документацию в ручной и компьютерной графике.
Уровень 3	Пользоваться действующими нормами и правилами при исполнении проектной документации, выполнять документацию в ручной и компьютерной графике, представлять выполненную документацию перед заказчиком.
Владеть:	
Уровень 1	Методикой формирования функциональных зон интерьерного пространства различного назначения.
Уровень 2	Методикой формирования функциональных зон интерьерного пространства различного назначения и насыщения их мебелью и оборудованием.
Уровень 3	Методикой формирования функциональных зон интерьерного пространства различного назначения и насыщения их мебелью и оборудованием, и при необходимости разрабатывать необходимое оборудование

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	Какие современные информационные технологии и графические редакторы существуют, методику их применения для создания дизайн-проектов, как повышать свой профессиональный уровень в этом направлении, требования, предъявляемые к выполнению проектных материалов по различным разделам дизайн-проекта, как использовать эти требования на каждом этапе проекта, состав проектных материалов
3.2	Уметь:
3.2.1	Пользоваться действующими нормами и правилами при исполнении проектной документации, выполнять документацию в ручной и компьютерной графике, представлять выполненную документацию перед заказчиком, использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над объектами средового дизайна уметь применять их на практике.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методикой формирования функциональных зон интерьерного пространства различного назначения и насыщения их мебелью и оборудованием, и при необходимости разрабатывать необходимое оборудование, информацией о современном состоянии и направлениях дизайн-деятельности, владеть методикой использования новых программ при проектировании объектов средового дизайна. владеть способами установки новых программ в ПК.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Информационно-аналитическая часть					
1.1	Аналитический материал /Ср/	8	18	ПК-6 ПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Проектный этап					
2.1	Разработка вариантов дизайн-проекта. Маркетинговые исследования. /Ср/	8	26	ПК-6 ПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Требование к проектируемому объекту					
3.1	Информационно-нормативная документация. Объекты-аналог. /Ср/	8	40	ПК-6 ПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
3.2	Представление и защита курсового проекта /КП/	8	10	ОК-11 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10	Л1.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Преддипломный проект" в ЭИОС НГУАДИ

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фот Ж. А., Шалмина И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013
Л2.2	Феоктистова Н. В.	Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бекк Н.В., авт.-сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»	Новосибирск: , 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1808
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объект для проектирования состоит из различного количества структурных единиц. Каждая структурная единица должна соответствовать своим функциональным и эстетическим требованиям. Ценностное изображение объекта из структурных единиц должно быть гармоничным. Выполняется предварительный информационный и визуальный поиск. Анализируются прототипы. Определяются структурные единицы, их количество, взаимосвязи.

Выполняется функциональный анализ проектируемого изделия. Проводится графический поиск базовой формы и ее отдельных элементов.

Обсуждается наилучший вариант для дальнейшей проработки. Для базовой формы проводится эргономический анализ. На основе выполненных поисковых эскизов, обсуждение и утверждение формы с точки зрения функции, эстетики, эргономики

и технологичности выполняется итоговая работа в виде дизайн-проекта. Процесс проектирование сопровождается индивидуальными консультациями с руководителем дипломного проекта.