

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Профессиональная социализация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 46

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16	2/6	7	4/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	10	10	16	16	26	26
Итого ауд.	10	10	16	16	26	26
Контактная работа	10	10	16	16	26	26
Сам. работа	26	26	20	20	46	46
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, Зав. каф., Нечаев М.Г.

Рецензент(ы):

д. т. н., Зав. каф., Бекк Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г.Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения. Знакомство с преадаптивной стратегией.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включающая подготовку к процедуре защиты и процедуру
2.2.2	защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.
3.3	Владеть:
3.3.1	Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Адаптивный этап профессионального становления					
1.1	Коммуникационный дизайн как форма проектной деятельности /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
1.2	Подготовка материалов для творческих конкурсов /Ср/	5	11	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	
1.3	Формирование профессиональных компетенций дизайнера на начальном уровне обучения /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
1.4	Беседы по психологии. Стрессоустойчивость. Мотивационная составляющая обучения. /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Э1	
1.5	Встреча с ведущими специалистами в области оптического дизайна. /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	
1.6	Итоговое занятие (оформление заявки на участие в творческом мероприятии) /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Э1	
1.7	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	5	0	ОК-7 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	
	Раздел 2. Формирование профессиональной социализации					
2.1	Формирование личностных компетенций дизайнера на базовом уровне обучения /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Э1	
2.2	Подготовка и разработка контрольной практикоориентированной работы на тему: "Формирование творческого протфолио" /Ср/	5	13	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	

2.3	Подготовка к участию в научно-творческих мероприятиях (конкурсах, хоздоговорных работах вуза, конференциях, фестивалях) /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Э1	
2.4	Творческий метод в проектировании графических работ. Мастерклассы /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	
2.5	Творческий метод в области коммуникационного дизайна. Мастерклассы /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
2.6	Обсуждение и защита контрольной работы по теме "Творческое портфолио". /Пр/	5	1	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	
2.7	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	5	2	ОК-7 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	
	Раздел 3.					
3.1	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. /Пр/	8	2	ОК-7 ПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
3.2	Трудоустройство. Взаимодействие с налоговыми органами. /Пр/	8	2	ОК-7 ПК-4	Л1.3Л2.2 Э1	
3.3	Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна /Пр/	8	4	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Л2.4 Э1	
3.4	Формирование итогового портфолио. /Пр/	8	4	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
3.5	Фирменный стиль портфолио. /Ср/	8	10	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
3.6	Итоговое занятие. Профессионально-ориентированное эссе /Пр/	8	4	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1	
3.7	Подготовка эссе /Ср/	8	8	ОК-7 ПК-4	Л1.1Л2.2 Э1	
3.8	По всем темам и разделам дисциплины /Зачёт/	8	2	ОК-7 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Творческая работа ориентирована на развитие у студента определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Профессиональная социализация».

Творческая работа: подготовить самопрезентацию, полностью оформить портфолио.

Творческая работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Прикрепляется в личный кабинет обучающегося электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением

дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объёма, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объёме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Головлева Е. Л., Горский Д. А.	Теория и практика современной коммуникации: Учебник для вузов	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Гринь Е. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кондратьева Е. В.	Трудовой договор	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2008
Л2.2	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю.	Организация проектной деятельности: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016
Л2.3	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л2.4	Энтин В. Л.	Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи)	Москва: Статут, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация» - https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы
Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

- подготовку к практическим занятиям, обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины осуществляется в процессе подготовки презентации по темам

Методические рекомендации обучающимся по созданию мультимедийных презентаций

Презентация - это результат самостоятельной работы с привлечением не менее 20-30-и источников, где содержится анализ проблемы и отражаются концептуальные подходы к теме автора, оригинальная авторская позиция.

Цель презентации - актуализация предшествующих и приобретение новых знаний по выбранной теме, осмысление специфики и путей развития изучаемого предмета, его современного состояния.

Порядок работы над презентацией. Работа над презентацией начинается с выбора темы, которую необходимо согласовать с преподавателем. Полезно наметить план работы над темой и постараться его выдержать.

Для доклада с презентацией студенту предоставляется 10 -15 минут на семинаре. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные моменты проведенной работы. Преподаватель и присутствующие могут задать вопросы по теме, на которые выступающий должен четко ответить. От владения материалом и умения отвечать на вопросы, зависит оценка работы. При этом учитывается содержание, актуальность, степень самостоятельности работы, оригинальность выводов и предложений, качество представленного материала и уровень грамотности.