

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Производственное мастерство в коммуникационном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 124
самостоятельная работа 164

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 2/6		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	120	120	44	44	164	164
Итого	180	180	108	108	288	288

Программу составил(и):
доцент, Каретникова В.В.

Рецензент(ы):
Доцент, Моржаков С.В.

Рабочая программа дисциплины
Производственное мастерство в коммуникационном дизайне

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
Направление 54.03.01 Дизайн
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5
Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: ознакомление студентов с организационными и юридическими сторонами процесса художественного проектирования, а также вопросов организации взаимодействия с представителями смежных специальностей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Знать:

Уровень 1	основы современных технологиях применяемых в практической деятель
Уровень 2	современные технологии применяемые в практической деятель на хорошем уровне
Уровень 3	современные технологии применяемые в практической деятель на высоком уровне

Уметь:

Уровень 1	искать, хранить, обрабатывать и информацию из различных источников и баз данных.
Уровень 2	искать, хранить, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных на хорошем уровне.
Уровень 3	искать, хранить, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Владеть:

Уровень 1	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных.
Уровень 2	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных на хорошем уровне.
Уровень 3	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

Уровень 1	Основные приемы и методы упаковки
Уровень 2	Основные материалы и технологию обработки в упаковке
Уровень 3	Основные приемы и методы упаковки в комплексе с технологией обработки ,подбора материалов и инструментов.

Уметь:

Уровень 1	Выполнить основной объем простых форм ,передающих проектную идею.
Уровень 2	Выполнять основной объем разных форм с детализовкой, передающих проектную идею.
Уровень 3	Выполнять основной объем сложных форм с детализовкой, и применением различных материалов, передающих проектную идею.

Владеть:

Уровень 1	Владеть навыком обоснования разработки и подачи проектной идеи на базовом уровне
Уровень 2	Владеть навыком обоснования разработки и подачи проектной идеи на уровне учебного процесса
Уровень 3	Владеть навыком обоснования разработки и подачи проектной идеи на уровне профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	состав функций и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности.
3.1.2	свойства материалов для передачи образа изделия или интерьера, выполняемого в макете; технологические процессы, применяемые для изготовления данной формы- основные приемы конструирования макетов.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.
3.2.2	выбирать тип макета, его масштаб, используемые материалы, покрытия согласно с требованиями проекта;
3.2.3	выполнять макет на высоком уровне, используя полученные приемы и навыки макетирования.
3.3	Владеть:
3.3.1	способами и средствами обработки векторной и растровой графики.
3.3.2	Методикой разработки проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Практическая часть						
1.1	Первоначальные умения проектной деятельности /Пр/	5	10	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Технология изготовления изделий из различных материалов /Пр/	5	14	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач /Пр/	5	16	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Практические вопросы изготовления изделий /Пр/	5	20	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	5	0	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Э1	
Раздел 2. Самостоятельная работа						
2.1	Самостоятельная работа по выполнению выданных заданий. /Ср/	5	116	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	4	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Э1	
Раздел 3. Практическая часть						
3.1	Роль макета в деятельности дизайнера, основные материалы и инструмент /Пр/	6	10	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
3.2	Выдача задания 1 на изготовление концепции макета. /Пр/	6	14	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
3.3	Выдача задания 2 на изготовление макета сложной формы. /Пр/	6	18	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
3.4	Выполнение задания 3. Изготовление макета и развёртки сложной формы и освоение способами монтажа изделия, чертеж. /Пр/	6	22	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
3.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Э2	
Раздел 4. Самостоятельная работа						
4.1	Самостоятельная работа по выполнению выданных заданий. /Ср/	6	40	ПК-6 ПК-7	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	
4.2	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	6	4	ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Тек.контр.№1

Творческое задание:

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:

- Первоначальные умения проектной деятельности.
- Технология изготовления изделий из различных материалов.
- Выдача задания 1 на изготовление концепции макета.
- Выдача задания 2 на изготовление макета сложной формы.

Тек.контр.№2

Творческое задание:

- Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.
- Практические вопросы изготовления изделий.
- Выполнение задания 3 Изготовление макета и развёртки сложной формы и освоение способами монтажа изделия, чертеж.

Промежуточная аттестация – Зачет

С зачет оценкой включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу), сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеев А. Г.	Проектирование. Предметный дизайн: Учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дараган М. В.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011
Л2.2	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование, 2017
Л2.3	Розета Мус, Ойана Эррера	Управление проектом в сфере графического дизайна	Москва: Альпина Паблишер, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1756
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственное мастерство в коммуникативном дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1796

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.