

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН Знаковая среда

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01\_2020\_Дизайн\_4.rlx  
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
 Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 90  
 самостоятельная работа 54

Виды контроля в семестрах:  
 курсовые проекты 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	90	90	90	90
В том числе в форме практ.подготовк и	144		144	
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*доцент, Курилов В.Н.*

Рецензент(ы):

*кандидат архитектуры, доцент, Тихов В.Г.*

Рабочая программа дисциплины

**Знаковая среда**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Тихов В.Г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Знаковая среда» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области графического дизайна. Также освоение принципов проектирования на основе трех констант фирменного стиля: формы, цвета и шрифта.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.17
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

##### Знать:

Уровень 1	Основные принципы проектирования информационных дизайн-объектов
Уровень 2	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов
Уровень 3	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов и методы их реализации в проекте

##### Уметь:

Уровень 1	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации
Уровень 2	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта
Уровень 3	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности

##### Владеть:

Уровень 1	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Минимальным количеством программ, необходимых для проектирования информационных дизайн-объектов
Уровень 2	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Методами критического анализа результата проектирования. Несколькими программами, применяемыми в проектировании информационных дизайн-объектов
Уровень 3	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектных материалов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программ, необходимых для проектирования информационных дизайн-объектов

#### ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

##### Знать:

Уровень 1	Базовые требования к информационному дизайн-объекту и несколько возможных проектных решений
Уровень 2	Методы анализа информационных дизайн-объектов, основные требования к дизайн-проекту и несколько возможных проектных решений
Уровень 3	Методы анализа и основные требования к дизайн-проекту, все возможные решения задачи и оптимальное решение для выполнения дизайн-проекта

##### Уметь:

Уровень 1	Обозначать требования к дизайн-проекту и выявлять несколько возможных решений
Уровень 2	Использовать методы анализа и обозначать базовые требования к дизайн-проекту, выявлять несколько возможных решений и находить оптимальное
Уровень 3	Использовать методы анализа и обозначать основные требования к дизайн-проекту, синтезировать все возможные решения задачи и находить оптимальное решение для выполнения дизайн-проекта

##### Владеть:

Уровень 1	Методами анализа и обозначения базовых требований к дизайн-проекту, способами решения проектной задачи
Уровень 2	Методами анализа и обозначения основных требований к дизайн-проекту, способами решения проектной задачи и определения оптимальных решений для выполнения дизайн-проекта

Уровень 3	Методами анализа и обозначения всех требований к дизайн-проекту, всеми возможными способами решения проектной задачи и определения оптимальных решений для выполнения дизайн-проекта
<b>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов и методы их реализации в проекте
Уровень 2	Требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов и методы их реализации в проекте на хорошем уровне
Уровень 3	Требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов и методы их реализации в проекте на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Убедительно представлять итог проектной деятельности
Уровень 2	Убедительно представлять итог проектной деятельности на хорошем уровне
Уровень 3	Убедительно представлять итог проектной деятельности на высоком уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками проектирования графиков и диаграмм
Уровень 2	Навыками проектирования графиков и диаграмм на хорошем уровне
Уровень 3	Навыками проектирования графиков и диаграмм на высоком уровне

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	методику работы над проектом по каждой из изучаемых тем;
3.1.2	этапы организации творческого процесса и их предметное содержание;
3.1.3	принципы конструирования информационных дизайн-объектов типы и виды диаграмм;
3.1.4	приемы и методы манипуляции с данными для достижения желаемого визуального эффекта;
3.1.5	методы анализа и основные требования к информационным дизайн-объектам;
3.1.6	требования, предъявляемые к проектированию информационных дизайн-объектов и методы их реализации в проекте
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	планировать творческий процесс
3.2.2	решать задачи, связанные с содержанием проекта
3.2.3	синтезировать все возможные проектные решения и находить оптимальное для выполнения дизайн-проекта
3.2.4	создавать образ и стиль объекта проектирования
3.2.5	использовать тематическую литературу и источники информации
3.2.6	использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации развитие навыков работы с данными и подготовки материалов к визуализации;
3.2.7	выбирать оптимальные диаграммы для размещения информации;
3.2.8	убедительно представлять итог проектной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками планирования творческого процесса;
3.3.2	навыками создания образа и стиля объекта проектирования;
3.3.3	навыками использования тематической литературы и работы с источниками информации;
3.3.4	опытом работы в различных графических программах и приемы ручной графики;
3.3.5	навыками анализа аналогов проектной деятельности;
3.3.6	навыками построения графиков и диаграмм;
3.3.7	навыками презентации реализованного проекта.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект «Знаковая среда» Аналитический этап					

1.1	Вводный инструктаж по содержанию дисциплины. Введение в инфографику: традиции и тенденции. Выдача задания. /Пр/	3	4	ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1
1.2	История развития информационного дизайна. Типы и виды диаграмм. /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
1.3	Подбор и анализ аналогов /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
1.4	Собор исходных данных по Клиенту. /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.5	Творческая концепция. Утверждение темы. /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.6	Проработка концепции. Выбор диаграмм, создание авторских пиктограмм. Консультация /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.7	Оформление аналитической части. Консультация /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1
1.8	Оформление аналитической части. /Ср/	3	26	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
1.9	Сдача аналитической части. Допуск к защите проекта /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
1.10	Сдача аналитической части. Допуск к защите проекта /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
<b>Раздел 2. Курсовой проект «Знаковая среда». Производственный этап</b>					
2.1	Эскизный поиск. Выполнение клаузуры. /Пр/	3	12	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
2.2	Проектирование графического образа на основе собранных данных /Пр/	3	14	ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1
2.3	Проработка выбранного варианта. Консультация. /Пр/	3	14	ПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
2.4	Выполнение рабочей документации /Пр/	3	10	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
2.5	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1
2.6	Выполнение рабочей документации. Подготовка к защите реферата. /Ср/	3	20	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
2.7	Сдача комплекта проектных материалов. Представление и защита курсового проекта «Знаковая среда» /Пр/	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Э1
2.8	Представление и защита курсового проекта /КП/	3	4	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый

уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины «Знаковая среда» в ЭИОС НГУАДИ

**5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маренко В. А., Лучко О. Н.	Информационно-аналитические методы в маркетинговых исследованиях: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013
Л1.2	Веселова Ю. В., Семёнов О. Г.	Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012
Л1.3	Пономарева Т. Н.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РОМАНОВСКИЙ Владимир Григорьевич.	Графический дизайн: Учеб. пособие	Новосибирск: , 2006
Л2.2	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	История дизайна: Краткий курс: Учеб. для вузов	М.: Союз дизайнеров России, 2004
Л2.3		Основы рекламы: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2012
Л2.4	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование, 2017

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Информационный дизайн-объект» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1782">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1782</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:  проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;  подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;  предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;  проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Методические рекомендации по выполнению реферата  
 Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников.  
 Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников.  
 Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя.  
 Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели.  
 Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом.  
 В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата.  
 Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников.  
 Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).  
 Методические рекомендации по выполнению курсового проекта  
 Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.  
 Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).