

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Алфавиты в промышленном дизайне

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**  
Учебный план 54.03.01\_2020\_Дизайн\_4.rlx  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 32  
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*к.т.н., доцент, Таубе М.В.*

Рецензент(ы):

*кан. иск., доцент, Нечаев М. Г.*

Рабочая программа дисциплины

**Алфавиты в промышленном дизайне**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Промышленного дизайна**

Протокол от 16.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины "Алфавиты в предметном дизайне" является освоение обучающимися основ проектирования алфавитов, необходимых для умения грамотно использовать шрифтовые композиции при внедрении их в трехмерный объект. Для достижения цели ставятся следующие задачи: формирование представления о методах изучения алфавитов и их элементов, их места в творческом процессе, выработка представления и понимания основных теоретических и методологических положений о шрифтах, необходимых в дизайн-проектировании.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Конструирование в предметном дизайне
2.2.2	Эргономика в предметном дизайне
2.2.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.2.4	Рисунок в дизайне
2.2.5	Техника графики в дизайне
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.9	3D-моделирование в дизайне
2.2.10	Айдентика промышленных объектов

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании
<b>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Примемы анализа и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять анализ и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Примемами анализа и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-4 Шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
3.1.2	ПК-4 Примемы анализа и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-4 Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

3.2.2	ПК-4 Применять анализ и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ОПК-4 Навыками шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании
3.3.2	ПК-4 Примемами анализа и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Базовые навыки шрифтовой графики</b>					
1.1	Введение в шрифты. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Характеристики шрифтов. Характеристики глифа /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Простой рубленый шрифт /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Курсивный шрифт /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Стилизованный шрифт. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	<b>Раздел 2. Шрифты в пространстве.</b>					
2.1	Интерпретация в реальности и импровизации. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Шрифты в реальном пространстве /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Буква в графической импровизации. /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	<b>Раздел 3. Элементы леттеринга</b>					
3.1	Базовые элементы в леттеринге /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.2	Флориши /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.3	Базовые элементы леттеринга и флориши /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.4	Антиква, гротеск и викторианский шрифты в леттеринге /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.5	Шрифтовые композиции в леттеринге /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	<b>Раздел 4. Шрифтовые композиции в цифровом пространстве</b>					
4.1	Рекомендации по построению шрифта. /Пр/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.2	Менеджеры шрифтов. Сайты со шрифтами /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.3	Типографические термины и форматы файлов. Установка шрифта в различном ПО /Пр/	2	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.4	Работа со шрифтами на ПК. Подбор шрифта по тематике. Массив текста /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.5	Шрифтовая композиция в цифровом пространстве. Редакция шрифта. Создание шрифта /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
4.6	Итоговое занятие. Авторский шрифт /Зачёт/СОц/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля

### успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

#### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практические работы выполняются обучающимся в соответствии с рабочей программой дисциплины, требования и критерии выполнения работы озвучиваются преподавателем на занятии. Выполненные работы выкладываются обучающимся в ЭИОСО НГУАДИ.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Шрифт и цвет, как основные константы фирменного стиля. Методика их проектирования и использования. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках. Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе

#### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю.	Шрифтовая графика: Учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Халиуллина О. Р., Грашин А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Феоктистова Н. В.	Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Алфавиты в предметном дизайне» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course">https://portal.nsuada.ru/course</a>		
----	---	--	--

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
---------	--	--	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выбор шрифта, его анализ и выявление основных характеристик, повторение приемов начертания, адаптация к своему проекту (с помощью ручной или компьютерной графики), переработка шрифта по условиям своего проекта (в компьютерной графике), начертание авторского шрифта и шрифтовой композиции (в ручной и компьютерной графике).