

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН Дизайн изделий для детей рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01\_2020\_Дизайн\_4.rlx  
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
 Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 96  
 самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:  
 курсовые проекты 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя	16 2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	144		144	
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*проф. тех. наук, зав. кафедрой ПД, Бекк Н. В.*

Рецензент(ы):

*к.т.н., доцент, Таубе М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Дизайн изделий для детей**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Промышленного дизайна**

Протокол от 16.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой профессор, д.т.н, Н.В. Бекк

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины "Дизайн изделий для детей" является формирование знаний и умений по моделированию и проектированию изделий для детей. Ознакомить обучающихся с теорией проектирования изделий для детей: Проектирование детских колясок; Проектирование детских автомобильных кресел; Проектирование детских игрушек; Проектирование детской посуды; Проектирование детской мебели и предметной среды в школе и дома; Дизайн обоев; Проектирование детских игровых площадок.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.15
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инструменты и бытовые электроприборы
2.1.2	История дизайна, науки и техники
2.1.3	Алфавиты в промышленном дизайне
2.1.4	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.5	Учебная практика. Творческая практика
2.1.6	Ювелирные изделия и аксессуары
2.1.7	Объект дизайна костюма
2.1.8	Объект коммуникационного дизайна
2.1.9	Объект промышленного дизайна
2.1.10	Цветоведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Медицинское оборудование, изделия для реабилитации и активного отдыха
2.2.2	Философия
2.2.3	Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне
2.2.4	Средства доставки и транспортировки
2.2.5	Айдентика промышленных объектов
2.2.6	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.7	Промышленное оборудование
2.2.8	Фирменный стиль в промышленном дизайне
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.10	Методика научной работы в дизайне
2.2.11	Патентоведение
2.2.12	Преддипломный проект
2.2.13	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.14	Концептуальное проектирование
2.2.15	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.16	Айдентика промышленных объектов

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу**

#### Знать:

Уровень 1	В целом основы культуры мышления, основные этапы научного исследования в дизайне
Уровень 2	В целом основы культуры мышления, основные этапы научного исследования в дизайне, формы научного познания

#### Уметь:

Уровень 1	Оценивать и проблематизировать мыслительную ситуацию
Уровень 2	Оценивать и проблематизировать мыслительную ситуацию, выдвигать гипотезы
Уровень 3	Оценивать и проблематизировать мыслительную ситуацию, выдвигать гипотезы подтверждать или опровергать идею

#### Владеть:

Уровень 1	Мыслительными операциями анализа и синтеза
-----------	--

Уровень 2	Мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования
Уровень 3	Мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации

**ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи**

**Знать:**

Уровень 1	Современные технологий в проектировании изделий для детей
Уровень 2	Современные технологий в проектировании изделий для детей, знать характеристики программ, эффективных для проектной деятельности.

**Уметь:**

Уровень 1	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над изделиями для детей
Уровень 2	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над изделиями для детей и уметь их применять на практике
Уровень 3	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над изделиями для детей и уметь их применять на практике, уметь работать в различных программах

**Владеть:**

Уровень 1	Приемами объемного и графического моделирования промышленных изделий данной группы
Уровень 2	Информацией о современном состоянии и направлениях дизайн-деятельности.
Уровень 3	Методикой использования новых программ при проектировании объектов для детей.

**ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта**

**Знать:**

Уровень 1	Основные принципы проектирования изделий для детей
Уровень 2	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию изделий для детей
Уровень 3	Основные принципы и требования, предъявляемые к проектированию изделий для детей и методы их реализации

**Уметь:**

Уровень 1	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации.
Уровень 2	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта
Уровень 3	Использовать полученные знания в разработке проектной задачи и определять пути её реализации. Критически анализировать результаты проекта. Убедительно представлять итог проектной деятельности.

**Владеть:**

Уровень 1	Приемами объемного и графического моделирования промышленных изделий данной группы
Уровень 2	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектов. Минимальным количеством программ, необходимых для проектирования изделий для детей
Уровень 3	Приёмами компьютерной графики при разработке и оформлении проектов. Методами критического анализа результата проектирования. Широким спектром различных программ, необходимых для проектирования изделий для детей

**ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды**

**Знать:**

Уровень 1	Современные технологий для конструирования предметов и объектов в проектировании изделий для детей
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	Анализировать требования и проектировать изделия для детей
Уровень 2	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над изделиями для детей
Уровень 3	Использовать знания о новых технологиях проектирования в работе над изделиями для детей и уметь их применять на практике, уметь работать в различных программах

**Владеть:**

Уровень 1	Приемами объемного и графического моделирования промышленных изделий данной группы
Уровень 2	Информацией о современном состоянии и направлениях дизайн-деятельности.
Уровень 3	Информацией о современном состоянии и направлениях дизайн-деятельности, владеть методикой использования новых программ при проектировании объектов для детей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
-----	---------------

3.1.1	Базовые принципы промышленного моделирования изделий для детей, как обобщать, анализировать и воспринимать информацию; ставить цель и выбирать пути ее достижения;
3.1.2	способы дальнейшего совершенствования основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Анализировать требования и проектировать изделия для детей, уметь синтезировать набор возможных решений проектных задач и подходов к выполнению дизайн-проектов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Приемами объемного и графического моделирования промышленных изделий данной группы

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Курсовое проектирование по теме "Дизайн изделий для детей"</b>					
1.1	Промышленные объекты и возрастная периодизация /Пр/	4	8	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.2	Художественная композиция детских изделий. Требования к детским товарам. /Пр/	4	8	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.3	Моделирование и проектирование детских игрушек. Назначение. Требования. Функции. Посещение выставок и организаций /Пр/	4	14	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Проектирование и моделирование детских колясок и автомобильных кресел. Посещение выставок и организаций. /Пр/	4	16	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.5	Проектирование и моделирование детской мебели. Посещение выставок и организаций /Пр/	4	16	ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.6	Промышленная графика в дизайне детских изделий /Пр/	4	14	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.7	Детская развивающая среда. Посещение выставок и организаций /Пр/	4	16	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.8	Разработка курсового проекта по теме. Разработка пояснительной записки. Инновационные изделия для детей /Ср/	4	48	ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	
1.9	Итоговое занятие. Представление и защита курсового проекта «Дизайн изделий для детей» /Пр/	4	4	ОК-10 ПК-2 ПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

##### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или)

**опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Творческое задание:

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:

1. Моделирование и проектирование детских игрушек
2. Проектирование и моделирование детских колясок или автомобильных кресел
3. Проектирование и моделирование детской мебели
4. Детская развивающая среда
5. Инновационные изделия для детей

Элементы творческих заданий. Студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Пояснительная записка включает в себя:

1. Возрастная периодизация
2. Требования к детским товарам
3. Моделирование и проектирование детских игрушек
4. Проектирование и моделирование (детских колясок, автомобильных кресел для детей, детской мебели, детских изделий, Детская развивающая среда)

Курсовой проект

Цель курсового проектирования – закрепить теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения по дисциплине. Подготовка курсового проекта производится под руководством профессорско-преподавательского состава профилирующей кафедры. При необходимости назначаются консультанты со смежных кафедр. Обучающиеся предлагают либо инновационное решение объекта дизайна, либо совершенствуют существующие модели на основе анализа аналогов.

Актуальность тематики обсуждается с заведующим кафедрой, руководителем курсового проекта. Тематику может предложить обучающийся или кафедра. Выбирается наиболее перспективная тема.

За все материалы, изложенные в курсовом проекте, ответственность несет непосредственно обучающийся – автор курсового проекта.

Курсовой проект состоит из текстовой и демонстрационной частей.

Текстовая часть (далее пояснительная записка) оформляется в соответствии со следующими требованиями:

- лист формата А4;
  - поля: правое – 1 см, левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см;
  - ориентация листа вертикальная (книжная);
  - выравнивание текста по ширине;
  - цвет шрифта – черный;
  - шрифт – Times New Roman;
  - кегель – 14;
  - межстрочный интервал – полуторный;
  - для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт.
- Объем пояснительной записки составляет 10–20 страниц машинописного текста.

Пояснительная записка включает следующие элементы:

- титульный лист (см. приложение);
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников, литературы;
- приложения (в случае необходимости);

Демонстрационная часть включает в себя графическую подачу. Формат А1 или А2.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Доклад – это публичное развернутое сообщение по определенным вопросам основанный на информационных и визуальных данных. Может включать в себя рекомендации или предложения по развитию предлагаемой концепции изделия

**5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пендикова И. Г.	Концептуализм как творческий метод дизайнера и рекламы: Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2016
Л1.2	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.3	Фот Ж. А., Шалмина И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жердев Е. В.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.2	Гамов Е. С.	Техническая эстетика и дизайн: словарь	Москва: Академический Проект, Культура, 2015

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бекк Н.В., авт.-сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ указания по выполнению курсового проекта по дисциплине "Дизайн изделий для детей" для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Промышленный дизайн»	Новосибирск: , 2018

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Дизайн изделий для детей» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1423">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1423</a>
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, SolidWorks.
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объект для проектирования состоит из различного количества структурных единиц. Каждая структурная единица должна соответствовать своим функциональным и эстетическим требованиям. Ценностное изображение объекта из структурных единиц должно быть гармоничным. Выполняется предварительный информационный и визуальный поиск. Анализируются прототипы. Определяются структурные единицы, их количество, взаимосвязи.

Выполняется функциональный анализ проектируемого изделия. Проводится графический поиск базовой формы и ее отдельных элементов.

Осуждается наилучший вариант для дальнейшей проработки. Объект проектирования: детские изделия. Для базовой формы проводится эргономический анализ. На основе выполненных поисковых эскизов, обсуждение и утверждение формы с точки зрения функции, эстетики, эргономики и технологичности выполняется итоговая работа в виде клаузуры. Итоговой работой является дизайн-проект.