

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Объект коммуникационного дизайна
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 5/6		уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доцент, Муфасалова Т.А.

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, Зав.кафедрой КДИГ, Тихов В.Г

Рабочая программа дисциплины

Объект коммуникационного дизайна

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Объект коммуникационного дизайна» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области промышленного дизайна. Также освоение принципов проектирования на основе трех констант фирменного стиля: формы, цвета и шрифта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Промышленное оборудование
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

Уровень 1	содержание процессов самоорганизации и самообразования.
Уровень 2	содержание процессов самоорганизации и самообразования, примерная оценка возможности реализации проекта
Уровень 3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, примерная оценка возможности реализации проекта исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

Уметь:

Уровень 1	выбрать приоритет при проектировании объекта
Уровень 2	самостоятельно строить процесс овладения информацией
Уровень 3	анализировать самостоятельно строить процесс овладения информацией, перспективы востребованности продукта

Владеть:

Уровень 1	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации
Уровень 2	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации, приемами целеполагания во временной перспективе
Уровень 3	технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**Знать:**

Уровень 1	способы сбора, обработки и представления информации
Уровень 2	различные способы сбора, обработки и представления информации, основные требования к информационной безопасности
Уровень 3	преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, имеет представление о сравнительной характеристике

Уметь:

Уровень 1	применять информационные и коммуникационные технологии для обработки профессиональных информационных продуктов
Уровень 2	применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации
Уровень 3	использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач

Владеть:

Уровень 1	навыками использования ИКТ для обработки профессиональных информационных продуктов.
Уровень 2	навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов. Владеет навыками работы с программными продуктами
Уровень 3	навыками обеспечения информационной безопасности

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать:	
Уровень 1	основы конструирования, теории и методологии проектирования простых дизайн-объектов
Уровень 2	основы конструирования, теории и методологии проектирования, эскизирование простых дизайн-объектов
Уровень 3	основы конструирования, теории и методологии проектирования, макетирование простых дизайн-объектов
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять выбор объекта для проектирования
Уровень 2	умеет формулировать признаки объекта для анализа
Уровень 3	умеет графически представить аналитические данные по объекту и сгенерировать новый объект
Владеть:	
Уровень 1	приемами графического моделирования формы объекта
Уровень 2	приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла для анализа исходного объекта
Уровень 3	приемами графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла нового объекта

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать:	
Уровень 1	приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне.
Уровень 2	основы теории и методологии проектирования.
Уровень 3	механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.
Уметь:	
Уровень 1	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла
Уровень 2	собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической форме
Уровень 3	видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть:	
Уровень 1	проявлением умения формулировать проектные задачи
Уровень 2	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности
Уровень 3	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать основные приемы концептуального и творческого подхода в проектировании визуальных коммуникаций. Знать основные приемы анализа и структурирования требований к дизайн-проекту. Знать основные приемы синтеза возможных решений для выполнения проектных задач. Знать основные методы конструирования объектов коммуникативного дизайна.
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь анализировать и выбирать оптимальные решения дизайнерских задач в сфере коммуникативного дизайна. Уметь анализировать и выявлять оптимальные варианты решений проектных задач. Уметь синтезировать оптимальные и оригинальные варианты решения проектных задач.
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыком обоснования, разработки и подачи проектной идеи. Владеть навыками демонстрации оптимально выбранных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта. Владеть навыком конструирования и демонстрации объектов коммуникационного дизайна

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Курсовой проект. Процесс дизайнерского проектирования графических дизайн-объектов.					
1.1	Визуальные коммуникации в городской среде /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Э1	

1.2	Подготовка презентаций /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.3	Визуальные коммуникации в городской среде. Упражнение "Точка.Линия.Плоскость" /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Презентации по заданной теме. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.5	Знакомство с аналогами /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Э1	
1.7	Графическое задание."4 пиктограммы по заранее выбранному вербальному сообщению. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Презентации графического задания. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.9	Графическое задание. "Объект-биоформа" /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.10	Дизайн пиктограммы. /Пр/	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Дизайн пиктограммы /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	1	4	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Э1	
1.13	Дизайн пиктограммы. Представление и защита курсового проекта "Объект коммуникационного дизайна" /Пр/	1	2	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.14	Выполнение аналитической и графической части проекта и подготовка к защите. /Ср/	1	8	ОК-7 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.15	Представление и защита курсового проекта /КП/	1	2	ОПК-6 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль № 1

Творческое задание:

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:

1. Знакомство с аналогами
2. Подготовка презентации
3. Упражнение "Точка.Линия.Плоскость"

Текущий контроль № 2

Промежуточный контроль знаний:

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация.

Защита курсового проекта «Объект коммуникационного дизайна» включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ. наглядный вид разработанной инфографики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль № 1

Творческое задание:

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:

1. Знакомство с аналогами
2. Подготовка презентации
3. Упражнение "Точка.Линия.Плоскость"

Текущий контроль № 2

Промежуточный контроль знаний:

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация.

Защита курсового проекта «Объект коммуникационного дизайна» включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ. наглядный вид разработанной инфографики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Белоусова О. А.	Композиционное моделирование: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.2	Головлева Е. Л., Горский Д. А.	Теория и практика современной коммуникации: Учебник для вузов	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Генералова Е. М., Калинкина Н. А.	Композиционное моделирование: Учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Погосская Ю. В.	Композиция: Учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Объект коммуникационного дизайна» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1749
Э2	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: <input type="checkbox"/> проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; <input type="checkbox"/> подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; <input type="checkbox"/> предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</p> <p><input type="checkbox"/> проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;</p> <p>Методические рекомендации по выполнению курсового проекта</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть. Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p>	