

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Профессиональная социализация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 26
 самостоятельная работа 46

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	16	2/6	7	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	16	16	26	26
Итого ауд.	10	10	16	16	26	26
Контактная работа	10	10	16	16	26	26
Сам. работа	26	26	20	20	46	46
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, Зав. каф., Нечаев М.Г.

Рецензент(ы):

д. т. н., Зав. каф., Бекк Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 27.11.2020 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Нечаев М.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения. Знакомство с преадаптивной стратегией.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культура умственного труда
2.1.2	Объект коммуникативного дизайна
2.1.3	Культура умственного труда
2.1.4	Объект коммуникативного дизайна
2.1.5	Моушн-дизайн
2.1.6	Знаковый ансамбль
2.1.7	Информационный дизайн-объект
2.1.8	Материаловедение в дизайне
2.1.9	Арт-менеджмент
2.1.10	Дизайн-проектирование по профилю Дизайн костюма
2.1.11	Дизайн-проектирование по профилю Коммуникационный дизайн
2.1.12	Дизайн-проектирование по профилю Промышленный дизайн
2.1.13	Интернет-сайт
2.1.14	Концепция коллекции одежды и аксессуаров
2.1.15	Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне
2.1.16	Организация швейного производства
2.1.17	Промышленное оборудование
2.1.18	Фирменный стиль в дизайне костюма
2.1.19	Фирменный стиль в промышленном дизайне
2.1.20	Коллекция плечевых швейных изделий
2.1.21	Печатное издание
2.1.22	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.23	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.24	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.25	Средства доставки и транспортировки
2.1.26	Визуальные коммуникации
2.1.27	Медицинское оборудование, изделия для реабилитации и активного отдыха
2.1.28	Плечевое швейное изделие (блуза)
2.1.29	Дизайн изделий для детей
2.1.30	Материаловедение в дизайне костюма
2.1.31	Поясное швейное изделие (брюки)
2.1.32	Инструменты и бытовые электроприборы
2.1.33	Поясное швейное изделие (юбка)
2.1.34	Простейшее швейное изделие
2.1.35	Ювелирные изделия и аксессуары
2.1.36	Объект дизайна костюма
2.1.37	Объект дизайна костюма
2.1.38	Объект дизайна костюма
2.1.39	Объект коммуникативного дизайна

2.1.40	Объект коммуникативного дизайна
2.1.41	Объект промышленного дизайна
2.1.42	Объект промышленного дизайна
2.1.43	Объект промышленного дизайна
2.1.44	Основы дизайн-проектирования
2.1.45	Основы дизайн-проектирования
2.1.46	Основы дизайн-проектирования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать:

Уровень 1 | приемы поиска информации о самоорганизации

Уметь:

Уровень 1 | выстраивать приоритеты на основе принципов образования

Владеть:

Уровень 1 | на практике самоорганизацией режима работы и отдыха.

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Знать:

Уровень 1 | нормативные издания регулирующих трудовую деятельность.

Уметь:

Уровень 1 | применять нормативные источники в работе

Владеть:

Уровень 1 | на практике нормами и нормативными источниками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования
3.3	Владеть:
3.3.1	Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Формирование профессиональной социализации					
1.1	Формирование личностных компетенций дизайнера на базовом уровне обучения /Пр/	5	2	ОК-7	Л2.2 Э1 Э2	
1.2	Подготовка и разработка контрольной практикоориентированной работы на тему: "Формирование творческого портфолио" /Ср/	5	26	ПК-4	Л1.3Л2.2 Э1 Э2	
1.3	Подготовка к участию в научно-творческих мероприятиях (конкурсах, хоздоговорных работах вуза, конференциях, фестивалях) /Пр/	5	2	ОК-7	Л2.2 Э1 Э2	
1.4	Творческий метод в проектировании графических работ. Мастерклассы /Пр/	5	2	ОК-7	Л1.3Л2.2 Э1 Э2	

1.5	Творческий метод в области коммуникационного дизайна. Мастерклассы /Пр/	5	2	ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1 Э2	
1.6	Обсуждение и защита контрольной работы по теме "Творческое портфолио". /Пр/	5	2	ОК-7	Л1.3Л2.2 Э1 Э2	
Раздел 2.						
2.1	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. /Пр/	8	2	ОК-7 ПК-4	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
2.2	Трудоустройство. Взаимодействие с налоговыми органами. /Пр/	8	4	ОК-7 ПК-4	Л1.4Л2.2 Э1 Э2	
2.3	Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна /Пр/	8	4	ОК-7 ПК-4	Л2.2 Л2.4 Э1 Э2	
2.4	Формирование итогового портфолио. /Пр/	8	4	ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1 Э2	
2.5	Фирменный стиль портфолио. /Ср/	8	10	ОК-7 ПК-4	Л1.2Л2.2 Э1 Э2	
2.6	Итоговое занятие. Профессионально-ориентированное эссе /Пр/	8	2	ОК-7 ПК-4	Л1.3Л2.2 Э1 Э2	
2.7	Подготовка эссе /Контр.раб./	8	10	ОК-7 ПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль – Творческая работа

Творческая работа ориентирована на развитие у студента определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Профессиональная социализация».

Творческая работа: подготовить самопрезентацию, полностью оформить портфолио.

Творческая работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Прикрепляется в личный кабинет обучающегося электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль 1 представляет собой проверку творческого задания.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Белюсова О. А.	Композиционное моделирование: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.2	Головлева Е. Л., Горский Д. А.	Теория и практика современной коммуникации: Учебник для вузов	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017
Л1.3	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.4	Гринь Е. С.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право: учебник	Москва: Статут, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кондратьева Е. В.	Трудовой договор	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2008
Л2.2	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю.	Организация проектной деятельности: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016
Л2.3	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л2.4	Энтин В. Л.	Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи)	Москва: Статут, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал НГУАДИ
Э2	Портфолио

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--	--