

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2020_Дизайн_4.rlx
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль промышленный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
 в том числе:
 аудиторные занятия 64
 самостоятельная работа 116

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

кандидат технических наук, доцент, Таубе М.В.

Рецензент(ы):

Кан. иск., доцент, Нечаев М.Г.

Рабочая программа дисциплины

Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 25.08.2016 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 16.12.2019 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой профессор, д.т.н. Бекк Н.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины "Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне" является освоение обучающимися основ передачи информации через визуальные образы и композиционное построение объектов и шрифтовых композиций, необходимых для умения грамотно создавать отклик от потребителя. Для достижения цели ставятся следующие задачи: формирование представления о методах воздействия через свет, силуэт объем и пиктограммно-языковые знаки.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медицинское оборудование, изделия для реабилитации и активного отдыха
2.1.2	Инструменты и бытовые электроприборы
2.1.3	История дизайна, науки и техники
2.1.4	Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности
2.1.5	Учебная практика. Творческая практика
2.1.6	Ювелирные изделия и аксессуары
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.2	Промышленное оборудование
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.4	Методика научной работы в дизайне
2.2.5	Преддипломный проект
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.7	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.9	Концептуальное проектирование
2.2.10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знать:

Уровень 1	Основы изображения элементов букв шрифтов
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Построить линии кегельной площадки базовых линий шрифта оси овала основных соединительных шрифтов и выносных элементов
Уровень 2	Использовать разные типы рисунка в практике составления шрифта и шрифтовой композиции, перерабатывать шрифты в направлении проектирования любого объекта
Уровень 3	Находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке шрифтовой композиции, использовать разные типы рисунка для проектирования авторского шрифта

Владеть:

Уровень 1	Первоначальными навыками линейно-конструктивного построения шрифта
Уровень 2	Живописными приемами в шрифтовой композиции
Уровень 3	Навыками колористики шрифтовой композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Обозначения коммуникативных органов управления, теоретические основы шрифтовой культуры
3.2	Уметь:
3.2.1	Различать техническую информацию и административно-организационного назначения
3.3	Владеть:
3.3.1	Способностью к обобщению, анализу и графическому выражению полученной информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Цвет и цветовые маршруты в изделиях					
1.1	Цветовосприятие /Пр/	6	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Цветовые маршруты в промышленных изделиях /Пр/	6	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Онлайновые инструменты для визуализации данных /Пр/	6	6			
1.4	Распознавание образов /Пр/	6	8			
1.5	Инфографика. Черты качественной инфографики /Пр/	6	8			
1.6	Практика работы с цветом /Ср/	6	56			
	Раздел 2. Навигация					
2.1	Товарный знак /Пр/	6	12			
2.2	Навигация цветом. Навигация текстом /Пр/	6	8			
2.3	Пиктограммы /Пр/	6	12			
2.4	Товарные марки и доктрина добросовестного использования /Ср/	6	48			
2.5	Итоговое задание /ЗачётСОц/	6	12			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>	
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
<p>Творческое задание:</p> <p>Итоговое задание сдается в форме клаузуры. Формат определяется в зависимости от сложности объекта. Минимальный формат А3. На клаузуре приводится вид изделия, характеристика материала, колористическое решение, эргономические характеристики.</p> <p>Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем в рамках тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пропись современного шрифта 2. Пропись декоративного шрифта 3. Шрифтовая композиция в компьютерной графике. 4. Авторский шрифт с помощью компьютерной графике. 5. Промышленный объект со шрифтовой композицией. <p>Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.</p>	
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта	

деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пендикова И. Г.	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы: Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2016
Л1.2	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	Дизайн визуальных коммуникаций: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жердев Е. В.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014
Л2.2	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л2.3	Феокистова Н. В.	Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1941		
----	--	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64.		
---------	---	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской.		
-----	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная задача обучения студентов по "Средства визуальной коммуникации в промышленном дизайне" освоение графического языка по оформлению продукции и обеспечению правильному взаимодействию с потребителем. Основные этапы работы: изучение коммуникаций через световые пятна, коммуникация с человеком через цветоформу, шрифтовая коммуникация внутри объекта, брендование объекта. Итоговая работа: графическая клаузура личного бренда внедренного в промышленный объект.