

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

История (история России, всеобщая история)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_3_ДК.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль дизайн костюма

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 82
экзамены 72

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	1	2	1	2		
Неделя	15 5/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

к.и.н, Зав. кафедрой, Романников О.Д.

Рецензент(ы):

канд. пед. наук, Доцент, Гребенкина А.А.

Рабочая программа дисциплины

История (история России, всеобщая история)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "История (история России, всеобщая история)" является формирование у обучающегося компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла.
1.2	Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими событиями, процессами и явлениями ведущих стран каждой эпохи всемирной истории человеческого общества; изучение процесса исторического пути России, становление и развитие политического и социально-экономического устройства общества, личности во времени; определение места России в общем контексте всемирной истории, выявление закономерностей функционирования Российского государства как части мирового сообщества; формирование научного знания об основных концепциях отечественной истории и особенностях российской цивилизации; обучение умению мыслить историческими категориями, выявлять причинно-следственные связи прошедших событий на основе исторических фактов; выработка научного мировоззрения, активной гражданской позиции, формирование профессионального подхода к процессу осознанного становления творческой личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культурология
2.2.2	Философия
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:	
Уровень 1	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на пороговом уровне
Уровень 2	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на пороговом уровне
Уровень 2	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на базовом уровне
Уровень 3	Воспринимать межкультурное разнообразие общества на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на пороговом уровне
Уровень 2	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий на продвинутом уровне

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Знать:	
Уровень 1	Современную культурную политику Российской Федерации на пороговом уровне
Уровень 2	Современную культурную политику Российской Федерации на базовом уровне
Уровень 3	Современную культурную политику Российской Федерации на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на пороговом уровне
Уровень 2	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на базовом уровне
Уровень 3	Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации на продвинутом уровне

Владеть:	
Уровень 1	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на пороговом уровне
Уровень 2	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на базовом уровне
Уровень 3	Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации на продвинутом уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-5.1.1 Социально исторические, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
3.1.2	ОПК-8.1.1 Современную культурную политику Российской Федерации.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-5.2.1 Воспринимать межкультурное разнообразие общества.
3.2.2	ОПК-8.2.1 Ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации.
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-5.3.1 Навыками межкультурного взаимодействия в рамках научных и творческих мероприятий.
3.3.2	ОПК-8.3.1 Приемами анализа и трансляции культурной политики Российской Федерации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 1. Всемирная история.					
1.1	Древний Восток /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.2	Древний Восток /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.3	Древняя Европа /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.4	Древняя Европа /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.5	Классическое Средневековье в Европе /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.6	Классическое Средневековье в Европе /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.7	Страны Востока в Средние века /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.8	Страны Востока в Средние века /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.9	Западная Европа. Зарождение капитализма /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.10	Западная Европа. Зарождение капитализма /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.11	Новое время (XVIII-XIX вв.) /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.12	Новое время (XVIII-XIX вв.) /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.13	Страны Европы в годы Первой и Второй мировых войн /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.14	Страны Европы в годы Первой и Второй мировых войн /Пр/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.15	Основные тенденции мирового развития в конце XX - начале XXI в. /Лек/	1	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.16	Написание реферата и эссе /Ср/	1	42	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.17	Подготовка и сдача экзамена /Экзамен/	1	36			
	Раздел 2. Семестр 2. История России.					
2.1	Древняя Русь /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	

2.2	Древняя Русь /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.3	Московское централизованное государство /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.4	Московское централизованное государство /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.5	Формирование абсолютной монархии /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.6	Формирование абсолютной монархии /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.7	Россия в XIX в. /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.8	Россия в XIX в. /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.9	Россия на переломе эпох /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.10	Россия на переломе эпох /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.11	СССР в годы великих потрясений /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.12	СССР в годы великих потрясений /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.13	Эволюция советского общества (1953-1991 гг.) /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.14	Эволюция советского общества (1953-1991 гг.) /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.15	Российская Федерация после 1991 г. /Лек/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.16	Российская Федерация после 1991 г. /Пр/	2	2	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.17	Написание реферата и эссе /Ср/	2	40	УК-5 ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1
2.18	Подготовка и сдача экзамена /Экзамен/	2	36		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История (история России, всеобщая история)"

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История (история России, всеобщая история)"

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "История (история России, всеобщая история)"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	РОМАННИКОВ Олег Дмитриевич., Горин С.Г.	История России: учеб. пособие для вузов	Новосибирск: , 2018
Л1.2	Поляк Г. Б.	Всемирная история: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Айсина Ф. О.	История России: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.2	Айсина Ф. О.	История государственного управления в России: Учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, по специальности «Государственное и муниципальное управление» (080504)	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.3	Бабаев Г. А., Иванушкина В. В.	История России: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «История (история России, всеобщая история)» - https://portal.nsuada.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. Предварительное ознакомление с темой лекции в соответствии с учебно-тематическим планом позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях. К каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом, проводит самоконтроль усвоения тем дисциплины путем ответов на контрольные вопросы, а на практических занятиях отрабатывает умение анализировать суть исторических событий и вести дискуссии на основе сформированного собственного мнения.</p>	
<p>Методические рекомендации по выполнению реферата</p> <p>Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели. Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом. В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список источников состоит только из использованных при написании реферата. Сноска на использованную литературу ставится в конце приводимого текста в квадратных скобках. Например, "...." [1]. Объем реферата не менее 10 листов формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Реферат прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС) для проверки преподавателя в формате Doc или PDF.</p>	
<p>Методические рекомендации по выполнению эссе</p> <p>Эссе – оригинальное сочинение, передающее индивидуальные суждения автора на самостоятельно выбранную и согласованную с преподавателем историческую тему в рамках учебной дисциплины. Объем эссе не менее 5 листов в формате А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС) для проверки преподавателя в формате Doc или PDF.</p>	

Темы рефератов

1. Первые русские князья.
2. Утверждение христианства на Руси.
3. Культура Древней Руси (X–XII вв.).
4. Сущность отношений между Северо-Восточной Русью и Золотой Ордой.
5. Обособление юго-западных земель Руси после Батыева нашествия.
6. Роль московских князей в возрождении русской государственности.
7. Борьба Москвы с Тверью и Великим княжеством Литовским за первенство на Руси.
8. Исторический портрет Ивана III.
9. Исторический портрет Ивана Грозного.
10. Борис Годунов: политический портрет первого выборного царя России.
11. История самозванства в России в начале XVII в.
12. Церковная реформа Никона: причины, сущность, последствия.
13. Значение реформ Петра I для истории России.
14. Военное строительство в эпоху Петра Великого.
15. Эпоха дворцовых переворотов.
16. Сущность «просвещенного абсолютизма» Екатерины II.
17. А.В. Суворов – великий русский полководец.
18. Исторический портрет М.М. Сперанского.
19. Крестьянский вопрос в России: от Александра I до Александра II.
20. Значение либеральных реформ Александра II в преобразовании России.
21. П.Я. Чаадаев о месте России в истории.
22. Эволюция анархизма в России: от М.А. Бакунина до П.А. Кропоткина.
23. Террор в народническом движении.
24. Исторический портрет С.Ю. Витге.
25. Роль Государственной думы в истории России начала XX в.
26. Исторический портрет П.А. Столыпина.
27. В.И. Ленин в 1917 г.
28. Почему Временное правительство не смогло удержать власть?
29. Брестский мирный договор.
30. Красный и белый террор в Гражданской войне.
31. Что позволило большевикам одержать победу в Гражданской войне?
32. Становление тоталитарного режима в СССР.
33. Исторический портрет И.В. Сталина.
34. Советская разведка в годы Великой Отечественной войны.
35. Партизанское движение в Великой Отечественной войне.
36. Гонение сталинским руководством научной и художественной интеллигенции.
37. Политика холодной войны.
38. Хрущевская оттепель.
39. Политический портрет Л.И. Брежнева.
40. Политический портрет М.С. Горбачева.
41. Парад суверенитетов.
42. Политический портрет Б.Н. Ельцина.