

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Компьютерное моделирование в дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.03.01_2021_Дизайн_3_ДК.rlx**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль **дизайн костюма**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **540**

в том числе:

аудиторные занятия **124**

самостоятельная работа **416**

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|---------|----|---------|----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | | |
| Неделя | 16 2/6 | | 16 | | 16 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 30 | | 32 | | 30 | 30 | 32 | 32 | 124 | 62 |
| Итого ауд. | 30 | | 32 | | 30 | 30 | 32 | 32 | 124 | 62 |
| Контактная работа | 30 | | 32 | | 30 | 30 | 32 | 32 | 124 | 62 |
| Сам. работа | 114 | | 112 | | 114 | 114 | 76 | 76 | 416 | 190 |
| Итого | 144 | | 144 | | 144 | 144 | 108 | 108 | 540 | 252 |

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Корсакова Е.А.

Рецензент(ы):

к.т.н., Зав. кафедры, Долматова Е.П.

Рабочая программа дисциплины

Компьютерное моделирование в дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Нечаев М.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Основной целью изучения курса является овладение навыками практической деятельности в области квалифицированного использования информационных технологий для обеспечения практической деятельности дизайнера. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, помогут обучающимся ориентироваться в современном информационном пространстве, грамотно формулировать свои информационные потребности и способствовать осознанному использованию информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Ключевыми задачами курса являются следующие: 1. Дать представление о современных информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности в области компьютерной графики. 2. Рассмотреть на практике, как полученные знания можно использовать для построения информационных моделей и решения конкретных профессиональных задач средствами компьютерной графики. 3. Ориентировать обучающихся на самостоятельное изучение компьютерных технологий в области компьютерной графики, углубление знаний, выработку уверенных навыков и умений, повысить мотивацию к самообучению для дальнейшего профессионального роста и карьеры. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | |
| 2.1.2 | Пластическое моделирование в дизайне |
| 2.1.3 | История дизайна, науки и техники |
| 2.1.4 | 3D-моделирование в дизайне |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | |
| 2.2.2 | Видеографика в дизайне |
| 2.2.3 | Медиа-технологии в дизайне |
| 2.2.4 | Организация проектной деятельности в дизайне |
| 2.2.5 | Фирменный стиль в дизайне |
| 2.2.6 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.7 | Преддипломный проект |
| 2.2.8 | Производственная практика. Преддипломная практика |
| 2.2.9 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-3.1.1 Стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов, в том числе 20 века. |
| 3.1.2 | ПК-3.1.2 Принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения. |
| 3.1.3 | ПК-3.1.3 Методы визуализации модели и коллекции для презентации |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ПК-3.2.1 Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики |
| 3.2.2 | ПК-3.2.2 Самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения |
| 3.2.3 | ПК-3.2.3 Разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | ПК-3.3.1 Навыками композиционного мышления и художественно-конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма |
| 3.3.2 | ПК-3.3.2 Методами визуализации модели и коллекции для презентации |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| | Раздел 1. 5 семестр | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|--|------|
| 1.1 | Анализ аналогов /Ср/ | 5 | 18 | | Л1.1 |
| 1.2 | Работа над визуальным образом /Пр/ | 5 | 10 | | |
| 1.3 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 5 | 30 | | |
| 1.4 | Скетчинг /Пр/ | 5 | 10 | | |
| 1.5 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 5 | 30 | | |
| 1.6 | Создание 3D модели /Пр/ | 5 | 10 | | |
| 1.7 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 5 | 32 | | |
| | Раздел 2. Итоговое задание | | | | |
| 2.1 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 5 | 4 | | |
| | Раздел 3. 6 семестр | | | | |
| 3.1 | Создание модели с помощью поверхностей /Пр/ | 6 | 10 | | |
| 3.2 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 6 | 24 | | |
| 3.3 | Текстурирование модели, работа с картами /Пр/ | 6 | 10 | | |
| 3.4 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 6 | 24 | | |
| 3.5 | Анимация, создание видеоролика /Пр/ | 6 | 12 | | |
| 3.6 | Отработка полученных навыков /Ср/ | 6 | 24 | | |
| | Раздел 4. Итоговое задание | | | | |
| 4.1 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 6 | 4 | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Тупик Н. В. | Компьютерное моделирование: Учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2019 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика в дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1038 | | |
| Э2 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика в дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1545 | | |
| Э3 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика в дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1040 | | |
| Э4 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерная графика в дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1041 | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Rhinoceros 5, 3ds MAX | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ | | |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ | | |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине | |