

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01\_2021\_Дизайн\_3\_КД.rlx  
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
 Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 30  
 самостоятельная работа 42  
 экзамены 36

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя	15 5/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	76	42	76
Часы на контроль	36	2	36	2
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*доцент, П.В. Ласкарис*

Рецензент(ы):

*кандидат архитектуры, Зав.кафедрой КДИГ, В.Г. Тихов*

Рабочая программа дисциплины

**Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 27.11.2020 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г.Нечаев

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне» являются:
1.2	формирование у обучающихся компетенции в соответствии с ФГОС ВО в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн в области коммуникационного дизайна.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.1.2	UX/UI.Дизайн интерфейсов	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Преддипломный проект	
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**Знать:**

Уровень 1	теоретический материал дисциплины.
-----------	------------------------------------

**Уметь:**

Уровень 1	применять теоретический материал дисциплины в практической работе.
-----------	--------------------------------------------------------------------

**Владеть:**

Уровень 1	На практике новыми знаниями и навыками.
-----------	-----------------------------------------

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-2.1.3 Технологические процессы производства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-2.2.3 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-2.3.3 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной коммуникации.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Этапы дизайн-проектирования</b>					
1.1	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Этапы дизайн-проектирования (предпроектный этап) /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Этапы дизайн-проектирования (оформление договорных отношений, начало проектирования) /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
1.3	Этапы дизайн-проектирования (выполнение рабочей документации) /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	

1.4	Этапы дизайн-проектирования (концептуальное и эскизное проектирование, согласование эскизного проекта, выдача задания на разработку смежных разделов проекта) /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Этапы дизайн - проектирования</b>					
2.1	Вводная лекция . Цели и задачи курса. /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
2.2	Этапы дизайн-проектирования (выполнение рабочей документации) /Лек/	7	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
2.3	Этапы дизайн-проектирования (выполнение рабочей документации) /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
2.4	Этапы дизайн-проектирования (предпроектный этап, оформление договорных отношений, начало проектирования) /Лек/	7	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 3. Техническое задание</b>					
3.1	Составление технического задания (описание состояния объекта разработки и задач проектирования) /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
3.2	Составление Т.З. /Ср/	7	22	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
3.3	Работа с расценками (общие положения, стоимость разработки промышленных изделий, швейных изделий) . /Пр/	7	6	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
3.4	Предпроектная разработка, дизайн код и объёмы дизайнерских работ /Контр.раб./	7	18	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Э1	
	<b>Раздел 4. Расценки на проектные работы</b>					
4.1	Работа с расценками (общие положения, стоимость разработки промышленных изделий, швейных изделий). /Лек/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.2	Работа с расценками (стоимость разработки средовых объектов и графики) /Пр/	7	4	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.3	Работа с расценками (стоимость разработки средовых объектов и графики) /Ср/	7	20	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.4	Составление задания на проект. Календарный график. /Контр.раб./	7	16	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Э1	
4.5	Работа с расценками (стоимость разработки средовых объектов и графики). Подготовка к экзамену /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Э1	
4.6	Подготовка и сдача экзамена /Экзамен/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Задание № 1. Ответить на вопросы

1. Основные этапы дизайн-проекта и какова их последовательность.
2. Этап получения исходных данных. Документы, необходимые для начала работы над проектом.
3. Состав эскизного проекта,
4. Этап согласования эскизного проекта.
5. Отличие эскизного проекта от рабочего.
6. Особенности этапа выдачи задания специалистам смежника (Если это необходимо).
8. Роль технического задания на разработку дизайн-проекта во взаимоотношениях проектировщика и заказчика.
9. Основные разделы технического задания.
10. Особенности составления ТЗ по каждому из профилей дисциплины.
11. Учёт особых условий при составлении ТЗ.
12. Понятие «авторский гонорар на выполнение дизайнерских работ».
13. Определение вилки расценок на выполнение дизайнерских работ.
14. Распределение стоимости по этапам проекта.
15. Порядок расчёта заказчика с проектировщиком.
16. Итоговые документы при окончательном расчёте заказчика с проектировщиком.

Задание №2

1. Методика работы с «Рекомендациями по определению величины авторского гонорара на выполнение дизайнерских работ».
2. Определение вилки расценок на выполнение дизайнерских работ.
3. Распределение стоимости по этапам проекта.
4. Порядок расчёта заказчика с проектировщиком.
5. Итоговые документы при окончательном расчёте заказчика с проектировщиком

Промежуточная аттестация - Экзамен

На экзамен студент должен представить составленное техническое задание и определить стоимость проектных работ по теме своего дипломного проекта и ответить на вопросы, возникающие по представленному материалу

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы.

Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Состав экзаменационных билетов определяется ежегодными заседаниями кафедры.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен во время, в указанное время начала экзамена, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.

Экзамен по дисциплине «Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне» проводится в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе Приложения. В процессе беседы по вопросам обучающемуся могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера).

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи экзамена.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю.	Организация проектной деятельности: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ПАНЕРО Джулиус., Зелкин М.	Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: справ. по проект. нормам: пер. с англ.	М.: Астрель, АСТ, 2006
Л2.2	Ласкова М. К.	Композиция и архитектура формы в дизайне: учебно-методическое пособие	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019
Л2.3	Тухбатуллина, Л. М.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1389">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1389</a>		
Э2			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИУАДИ.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;</li> <li>• подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;</li> <li>• предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;</li> <li>• проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.</li> </ul> <p>Экзамен</p> <p>Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный</p>	

материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к экзамену сама оказывается важной формой учебной работы. Экзамен проводится в устной (письменной) форме, на основе экзаменационного билета. Экзамен проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории. Состав экзаменационных билетов определяется ежегодными заседаниями кафедры.

Обучающийся обязан прибыть на экзамен во время, в указанное время начала экзамена, имея с собой зачетную книжку, без которой проведение экзамена не разрешается.

Экзамен по дисциплине «Организация проектной деятельности в коммуникационном дизайне» проводится в объеме программы дисциплины, примерный перечень экзаменационных вопросов приведен в разделе Приложения. В процессе беседы по вопросам обучающемуся могут быть предложены письменные задания (логического и/или творческого характера).

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время экзамена.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи экзамена.