

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Преддипломный проект

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_3_КД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 130

Виды контроля в семестрах:
курсовые проекты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | 7 4/6 | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп |
| Контроль самостоятельно й работы | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Контактная работа | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Сам. работа | 130 | 130 | 130 | 130 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

доцент , Нечаев М.Г.

Рецензент(ы):

Кандидат архитектуры, доцент , Тихов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Преддипломный проект

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 27.11.2020 г. № 4

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г.Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Преддипломный проект» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дать представление об основных областях и объектах профессиональной деятельности дизайнера: основные этапы, задачи, последовательность и формы представления результатов работы; освоить средства и приемы анализа объектов дизайн-проектирования; умение использовать в процессе учебного проектирования знания и навыки, полученные в результате освоения курсов общепрофессиональных и профессиональных дисциплин. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | | |
|--------------------|--|------|
| Цикл (раздел) ООП: | | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования | |
| 2.1.2 | UX/UI.Дизайн интерфейсов | |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | о методах критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
|-----------|--|

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач |
|-----------|---|

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | приемами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
|-----------|---|

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | о способах решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
|-----------|--|

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | в рамках поставленной цели определять круг задач. |
|-----------|---|

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | формируемыми навыками выбора оптимального способа решения проектных задач |
|-----------|---|

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | живописные материалы и их оптические свойства, приемы работы с различными живописными материалами, типы цветовых палитр |
|-----------|---|

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | создавать живописные композиции на основе натуральных постановок при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры |
|-----------|--|

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основами академической живописи. приемами работы с цветом при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры |
|-----------|---|

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знать:

| | |
|---|--|
| Уровень 1 | нужные приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами. |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | последовательно разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | формируемыми навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов. |
| ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | современные шрифты и методику работы с ними, способы нахождения информационных ресурсов |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Найти необходимый шрифтовой и информационный ресурс, обработать и обеспечить его сохранность. Умеет проанализировать полученную информацию и сделать выводы из этого анализа. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Методикой работы со шрифтовыми и информационными ресурсами, в том числе с их анализом и выводами. На основе полученных результатов, владеть способами формулирования проектной задачи. |
| ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | особенности компьютерной графики |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | применять теоритические знания о разработках на практике проекта. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками проектирования информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | особенности формирования интерфейса. |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | анализировать и исследовать данные по пользователю |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | представлением в решении концепции пользовательского сценария. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| 3.1.2 | УК-2.1.1 Способы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
| 3.1.3 | ОПК-2.1.1 Методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. |
| 3.1.4 | ОПК-3.1.1 Приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами. |
| 3.1.5 | ОПК-4.1.1 Теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов. |
| 3.1.6 | ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации |
| 3.1.7 | ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику. |
| 3.1.8 | ПК-3.1.1 Системы оценки эргономических качеств интерфейса. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач |
| 3.2.2 | УК-2.2.1 Определять круг задач в рамках поставленной цели. |

| | |
|------------|---|
| 3.2.3 | ОПК-2.2.2 Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения. |
| 3.2.4 | ОПК-3.2.1 Разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека. |
| 3.2.5 | ОПК-4.2.1 Проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. |
| 3.2.6 | ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации |
| 3.2.7 | ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, |
| 3.2.8 | ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | УК-1.3.1 Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни |
| 3.3.2 | УК-2.3.1 Навыками выбора оптимального способа решения проектных задач |
| 3.3.3 | ОПК-2.3.1 Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях. |
| 3.3.4 | ОПК-3.3.1 Навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов. |
| 3.3.5 | ОПК-4.3.1. Навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия. |
| 3.3.6 | ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации. |
| 3.3.7 | ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации |
| 3.3.8 | ПК-3.3.1 Приемом анализа качества и полноты отработки пользовательских сценариев |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--|---------------------------------|------------|
| | Раздел 1. Получение задания на преддипломный проект. Формулировка актуальности темы дизайн - проекта. Разработка курсового проекта | | | | | |
| 1.1 | Работа с источниками информации /Ср/ | 8 | 30 | УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 | |
| | Раздел 2. Сбор информации и работа с аналогами и прототипами. Подготовка первого раздела Пояснительной записки – реферативно-аналитической части. Разработка курсового проекта | | | | | |
| 2.1 | Аналитический этап /Ср/ | 8 | 30 | УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 | |
| | Раздел 3. Оформление реферативно – аналитического раздела Пояснительной записки к выпускной квалификационной работе. Разработка курсового проекта | | | | | |
| 3.1 | Работа над текстом и иллюстрациями /Ср/ | 8 | 60 | УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|----|--|----------------------|--|
| 3.2 | Представление и защита курсового проекта /КП/ | 8 | 10 | УК-1 УК-2 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 | |
|-----|---|---|----|--|----------------------|--|

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины "Преддипломный проект" в ЭИОС НГУАДИ.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Текущий контроль № 1

Формулирование темы выпускной квалификационной работы. Её актуальность и характер проблем, которые должны быть решены в ходе дизайн – проектирования.

Текущий контроль №2

Сбор информации об аналогах и прототипах, с использованием разных информационных ресурсов.

Работа с аналогами, выявление положительных отрицательных характеристик по функциональным, конструктивным и эстетическим параметрам. На основе анализа формулировка целей и задач на разработку дизайн – проекта.

Оформление в цифровом виде реферативно-аналитической части Пояснительной записки.

Промежуточная аттестация.

Защита «Курсового проекта» включает в себя пояснительную записку, наглядный вид разработанной инфографики (с учетом требований к составу проекта), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

Текстовая часть оформляется в соответствии со следующими требованиями:

- лист формата А4;
- поля: правое поле – 1 см, левое поле 3 см, верхнее и нижнее поля 2 см;
- ориентация листа вертикальная (книжная);
- выравнивание текста по ширине;
- цвет шрифта – черный;
- шрифт «TimesNewRoman»;
- кегель – 14.
- межстрочный интервал – полуторный;
- для выделения структурных частей можно использовать полужирный шрифт.

Текстовая часть состоит из:

- титульный лист (Приложение А);
- содержание (оглавление);
- определения, обозначения и сокращения (при необходимости);
- аннотация;
- введение;
- основная часть (разделы пояснительной записки по проектированию объекта);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| |
|--|
| <p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.</p> <p>Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).</p> |
| |
| |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|------------------------------------|---|--|
| Л1.1 | Ковалев Н. С. | Практикум по сметной документации: Учебное пособие | Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016 |
| Л1.2 | Алексеев А. Г. | Проектирование. Предметный дизайн: Учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017 |
| Л1.3 | Халимов Р. Р., Горожанина Е. И. | Проектный практикум. Часть 2: учебное пособие | Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------------------------|--|--------------------------|
| Л2.1 | Овчинникова Р. Ю., Дмитриева Л. М. | Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 |

6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|---------------------|
| Л3.1 | Нечаев М.Г., сост. | МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» | Новосибирск: , 2018 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Преддипломный проект» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1806 |
|----|---|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ. |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|--|
| Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное |
|--|

время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы;
- доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;
- в рамках научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет подбор и систематизацию материалов теме НИР, аннотацию научных работ по конкретным темам; изучение дополнительной литературы, электронных материалов; написание тезисов, статей (индивидуально и совместно с преподавателями), подготовку докладов, сообщений; аналитический разбор научных публикаций по определенной проблеме; подготовку аналитической записки по конкретной ситуации; участие в разработке и оформлении научного проекта; участие в подготовке и проведении студенческих научных конференций; участие в конференциях; выполнение научно-исследовательских проектов и грантов; участие в конкурсах молодых ученых и т.д.

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта

Курсовой проект является самостоятельной научной работой студента, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).