

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Алфавиты в предметном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2021_Дизайн_3_ПД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6		УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Таубе М.В.

Рецензент(ы):

кан. иск., доцент, Нечаев М. Г.

Рабочая программа дисциплины

Алфавиты в предметном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 10.12.2020 г. № 5

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины "Алфавиты в предметном дизайне" является освоение обучающимися основ проектирования алфавитов, необходимых для умения грамотно использовать шрифтовые композиции при внедрении их в трехмерный объект. Для достижения цели ставятся следующие задачи: формирование представления о методах изучения алфавитов и их элементов, их места в творческом процессе, выработка представления и понимания основных теоретических и методологических положений о шрифтах, необходимых в дизайн-проектировании.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование в предметном дизайне
2.2.2	Эргономика в предметном дизайне
2.2.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.2.4	Рисунок в дизайне
2.2.5	Техника графики в дизайне
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.9	Компетенции навыков будущего в предметном дизайне
2.2.10	Визуализация инновационных объектов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен выполнять эскизирование, макетирование, прототипирование продукции (изделия), компьютерное моделирование, презентацию модели (или) элемента промышленного дизайна, проектирование с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований

Знать:

Уровень 1	основы шрифтовых композиций и области их применения в компьютерных технологиях
Уровень 2	принципы построения работы с модульной сеткой, особенности разработки шрифтов с помощью компьютерных технологий
Уровень 3	в целом основы рисунка, колористики, проектирования шрифтов
Уровень 4	специфику графического построения элементов буквы и их значение при создании творческой работы

Уметь:

Уровень 1	редактировать существующие шрифты в художественной шрифтовой композиции и в операционной базе данных ПК, размещать их на носителях различного формата
Уровень 2	построить шрифт с помощью компьютерных технологий и внедрить его в общую базу данных шрифтов
Уровень 3	строить шрифтовую композицию на основе предустановленных и авторских шрифтов, создавать шрифтовые блоки
Уровень 4	находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке элементов буквы, применять простейшие законы изобразительного искусства в шрифтовой композиции
Уровень 5	справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, колористике, проектированию букв шрифтов, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин
Уровень 6	использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач

Владеть:

Уровень 1	компьютерными технологиями для проектирования двухмерной графики, допускающими простейшие манипуляции со шрифтами
Уровень 2	компьютерными технологиями для редактирования и сохранения изменений в существующих предустановленных шрифтах
Уровень 3	компьютерными технологиями для проектирования и эксплуатации авторских шрифтов
Уровень 4	первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых элементов шрифтов, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в моделировании шрифтов
Уровень 5	умением использовать рисунки в практике составления шрифтовой композиции и переработкой их в направлении проектирования любого шрифта

Уровень 6	методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного шрифта, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в моделировании, приемами работы с цветом в шрифтовой композиции
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Теоретические основы эргономики объектов предметного дизайна
3.1.2	ПК-1.1.2 Основы формообразования объектов предметной среды, макетирования
3.1.3	ПК-1.1.3 Основы профессионального эскизирования, в том числе индустриального скетчинга
3.1.4	ПК-1.1.4 Основы конструирования элементов продукта (объекта предметной среды)
3.1.5	ПК 1.1.5 Технологии визуализации и компьютерного моделирования для решения профессиональных задач
3.1.6	ПК 1.1.6 Программы презентаций
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.1 Анализировать эргономические требования для различных потребительских групп
3.2.2	ПК-1.2.2 Осуществлять поиск формы объекта
3.2.3	ПК-1.2.3 Выполнять эскизы объектов предметной среды
3.2.4	ПК-1.2.4 Выполнять макеты
3.2.5	ПК-1.2.5 Конструировать основные элементы промышленных изделий
3.2.6	ПК-1.2.6 Создавать компьютерные модели объектов предметной среды
3.2.7	ПК-1.2.7 Использовать программы презентаций
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.1 Навыками построения эргономических сценариев
3.3.2	ПК-1.3.2 Навыками формообразования
3.3.3	ПК-1.3.3 Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга
3.3.4	ПК-1.3.4 Навыками макетирования
3.3.5	ПК-1.3.5 Навыками конструирования основных элементов конструкции промышленных изделий
3.3.6	ПК-1.3.6 Приемами визуализации и компьютерного моделирования объекта предметной среды
3.3.7	ПК-1.3.7 Навыками подготовки презентации по проекту

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Базовые навыки шрифтовой графики					
1.1	Введение в шрифты. /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Характеристики шрифтов. Характеристики глифа /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Простой рубленый шрифт /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Курсивный шрифт /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Стилизованный шрифт. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	Раздел 2. Шрифты в пространстве.					
2.1	Интерпретация в реальности и импровизации. /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Шрифты в реальном пространстве /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

2.3	Буква в графической импровизации. /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
Раздел 3. Элементы леттеринга					
3.1	Базовые элементы в леттеринге /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.2	Флориши /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.3	Базовые элементы леттеринга и флориши /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.4	Антиква, гротеск и викторианский шрифты в леттеринге /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.5	Шрифтовые композиции в леттеринге /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
Раздел 4. Шрифтовые композиции в цифровом пространстве					
4.1	Рекомендации по построению шрифта. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.2	Менеджеры шрифтов. Сайты со шрифтами /Пр/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.3	Типографические термины и форматы файлов. Установка шрифта в различном ПО /Пр/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.4	Работа со шрифтами на ПК. Подбор шрифта по тематике. Массив текста /Ср/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.5	Шрифтовая композиция в цифровом пространстве. Редакция шрифта. Создание шрифта /Ср/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.6	Итоговое занятие. Авторский шрифт /ЗачётСОц/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практические работы выполняются обучающимся в соответствии с рабочей программой дисциплины, требования и критерии выполнения работы озвучиваются преподавателем на занятии. Выполненные работы выкладываются обучающимся в ЭИОСО НГУАДИ.

<p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Шрифт и цвет, как основные константы фирменного стиля. Методика их проектирования и использования. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках. Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф.	История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л1.2	Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю.	Шрифтовая графика: Учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Халиуллина О. Р., Грашин А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015
Л2.2	Феоктистова Н. В.	Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации: Учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012
Л2.3	Кашевский П. А.	Шрифтовая графика: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Алфавиты в предметном дизайне» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выбор шрифта, его анализ и выявление основных характеристик, повторение приемов начертания, адаптация к своему проекту (с помощью ручной или компьютерной графики), переработка шрифта по условиям своего проекта (в компьютерной графике), начертание авторского шрифта и шрифтовой композиции (в ручной и компьютерной графике).