

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## **Медиа-технологии в дизайне**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**  
Учебный план 54.03.01\_2022\_Дизайн\_2\_ПД.rlx  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360  
в том числе:  
аудиторные занятия 44  
самостоятельная работа 316

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7, 8

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 5/6		7 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	14	14	44	44
Итого ауд.	30	30	14	14	44	44
Контактная работа	30	30	14	14	44	44
Сам. работа	186	186	130	130	316	316
Итого	216	216	144	144	360	360

Программу составил(и):

*Кандидат искусствоведения, доцент, Нечаев М.Г.*

Рецензент(ы):

*д.т.н., Зав.кафедрой ПД, Бекк Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Медиа-технологии в дизайне**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 29.10.2021 г. № 3

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Нечаев М.Г.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью освоения дисциплины «Медиа-технологии в дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области предметного дизайна. Получить представление о роли и месте знаний в сфере видеографики при практическом использовании в своей профессиональной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.3	Перспективные технологии в дизайне
2.1.4	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.1.5	3D-моделирование в дизайне
2.1.6	Пластическое моделирование в дизайне
2.1.7	История дизайна, науки и техники
2.1.8	Компьютерная графика в дизайне
2.1.9	3D-моделирование в дизайне
2.1.10	Компьютерная графика в дизайне
2.1.11	3D-моделирование в дизайне
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-2: Способен формировать концепцию дизайн-проекта транспортного средства на основе проведенного дизайн-анализа</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Технологию видопроизводства для создания презентационного материала о дизайн-проекте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Сформировать презентационный материал о дизайн-проекте
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками выполнения видеоролика по теме дизайн-проекта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-2.1.1 Историю развития промышленного и транспортного дизайна
3.1.2	ПК-2.1.2 Современные тенденции в области промышленного дизайна
3.1.3	ПК-2.1.3 Теоретические основы создания фирменного стиля объектов предметной среды
3.1.4	ПК-2.1.4 Основные достижения в сфере инновационных технологий для разработки объектов предметной среды
3.1.5	ПК-2.1.5 Подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-2.2.1 Анализировать и использовать исторические прототипы промышленного и транспортного дизайна в проектной деятельности
3.2.2	ПК-2.2.2 Формулировать цели создания или усовершенствования нового продукта
3.2.3	ПК-2.2.3 Систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта
3.2.4	ПК-2.2.4 Формировать последовательность выполнения дизайн-проекта
3.2.5	ПК-2.2.5 Разрабатывать дизайн-концепцию проекта с учетом мировых тенденций
3.2.6	ПК-2.2.6 Использовать приемы создания фирменного стиля промышленного изделия
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-2.3.1 Навыками анализа мировых тенденций в области промышленного дизайна

3.3.2	ПК-2.3.2 Навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, и разработки элементов фирменного стиля промышленных изделий
3.3.3	ПК-2.3.3 Навыками разработки концепции дизайн-проекта на основе анализа и систематизации обобщенной историко-художественной и инновационно-технологической информации по проектируемому изделию.
3.3.4	ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Медиа-технологии</b>						
1.1	Устройство видеокамеры /Пр/	7	1	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Закономерности привлечения внимания зрителя, язык кино /Пр/	7	1	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Составляющие презентации, типы файлов используемых в фильме /Пр/	7	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Программа видео монтажа, кнопки управления дорожками, инструменты, ключевая анимация /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Программа видео монтажа, интерфейс и приемы обработки информации /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Программа работы со звуком, природа звука, параметры оцифрованного звука /Пр/	7	1	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Программа видео монтажа, настройка прозрачности фрагментов /Пр/	7	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Программа видео монтажа, использование эффектов и фильтров /Пр/	7	20	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Подготовка к практическим занятиям и выполнение видеоролика /Ср/	7	186	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	7	0			
1.11	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	0			
1.12	Принципы функционирования видео DVD диска. Поддерживаемые типы файлов /Пр/	8	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.13	Программа создания видео DVD диска, интерфейс и принцип работы /Пр/	8	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Создание меню в программах /Пр/	8	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.15	Логическая структура видео DVD диска, создание логических связей кнопок с видео файлами /Пр/	8	1	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.16	Рабочая среда и рабочий процесс /Пр/	8	10	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.17	Подготовка к практическим занятиям и преддипломная подготовка проекта. Запись на видео DVD /Ср/	8	130		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.18	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	7	0			
1.19	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	0			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля

<b>успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине</b>
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>
<b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>
<p>Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ</p>
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
<p>Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ</p> <p>Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом). Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.</p> <p>Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p> <p>Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).</p>

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Катунин Г. П.	Работа в программе ACDSee Pro 10: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.2	Катунин, Г. П.	Основы мультимедийных технологий: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020
Л1.3	Рознатовская, А. Г.	Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бессонова Н. В.	Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Нужнов Е. В.	Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Медиа-технологии в дизайне» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1804">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1804</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, Adobe Premiere, Adobe Audition, Adobe Photoshop, Adobe After Effects
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;