

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Скетчинг в предметном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2022_Дизайн_2_ПД.rlx
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 40

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	76	40	76
Итого	72	108	72	108

Программу составил(и):

к. т. н., доцент, Таубе М.В.

Рецензент(ы):

д.т.н., Зав.кафедрой ПД, Бекк Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Скетчинг в предметном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 08.12.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является общее представление о технике "Скетчинг в предметном дизайне", его значении в современном дизайне, приобретение базовых навыков скетчинга промышленных объектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование в предметном дизайне
2.2.2	Эргономика в предметном дизайне
2.2.3	Производственная практика. Проектно-технологическая практика
2.2.4	Рисунок в дизайне
2.2.5	Техника графики в дизайне
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Преддипломный проект
2.2.8	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.9	Компетенции навыков будущего в предметном дизайне
2.2.10	Визуализация инновационных объектов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, компьютерному моделированию, визуализации, презентации модели продукта, конструированию элементов продукта с учетом эргономических требований	
Знать:	
Уровень 1	Виды скетчинга в дизайне и их характеристику для разных видов дизайна
Уметь:	
Уровень 1	Уметь выполнить учебные зарисовки с натуры.
Уровень 2	Уметь формировать композиционные основы скетчинга, авторскую стилистику скетчей
Уровень 3	Уметь формировать композиционные основы скетчинга, выполнять профессиональные эскизы скетчинга, авторскую стилистику скетчей
Владеть:	
Уровень 1	Первоначальными навыками линейно-конструктивного построения
Уровень 2	Навыками колористики в скетчинге
Уровень 3	Навыком цифрового скетчинга

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.3 Основы профессионального эскизирования, в том числе индустриального скетчинга
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.3 Выполнять эскизы объектов предметной среды
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.3 Навыками профессионального эскизирования и индустриального скетчинга

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Место скетчинга в дизайне. Коммуникация с заказчиком через скетч. Материалы для скетчинга. Техники и инструменты. /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	

1.2	Понимание формы. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Скетчинг окружающих объектов /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Фактуры и текстуры. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.5	Зарисовка материалов объектов предметного дизайна /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.6	Перспектива и аксонометрия. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.7	Построение теней и отражений /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Промышленные объекты в предметной среде /Ср/	2	10	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.9	Изображение людей. Базовые пропорции и анатомия. Изображение головы и рук человека. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.10	Взаимодействие человека с объектом. Эргономика. /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Рисование без натуры. Методы и возможности. Домашние заготовки. Типовые изображения часто встречающихся форм. /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.12	Скетчи дизайн-объектов /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.13	От живого рисования – к цифровому. /Пр/	2	6	ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Цифровое рисование. Технические приемы /Ср/	2	16	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.15	Скетч как инструмент креативности /Ср/	2	8	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	
1.16	Итоговое занятие. /ЗачётСОц/	2	2	ПК-1	Л1.1Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Творческое задание:

Итоговое задание сдается в форме клаузуры. Формат определяется в зависимости от сложности объекта. Минимальный формат А3. На клаузуре приводится вид изделия, характеристика материала, колористическое решение, эргономические характеристики.

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или

композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Выставляется на основании успешного прохождения процедур текущей аттестации

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Итоговая оценка выставляется обучающемуся по итогам прохождения процедур текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая работа оценивается согласно объема и качества выполнения работы, отражающих уровень освоения профессиональных компетенций по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жердев Е. В.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Быстрова Т., Колясников В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018
Л2.2	Борисенко И. Г.	Инженерная графика. Геометрическое и проекционное черчение: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Скетчинг в предметном дизайне» - https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скетчинг – это искусство создания быстрого рисунка. Существует огромное количество способов передачи идеи за короткое время. Сфера его применения очень разнообразна, начиная от учебных зарисовок с натуры, заканчивая профессиональными эскизами промышленных изделий. Это необходимый навык для дизайнера, в этом случае скетчинг становится своего рода способом коммуникации с заказчиком, ведь зачастую объяснить концепцию на словах очень сложно, а зарисовки позволяют демонстрировать идеи наглядно. Очень важно уметь делать это быстро, точно и аккуратно, чтобы каждая линия была на своем месте. Цель дисциплины, дать необходимые знания для развития навыка эскизирования для реализации профессиональных навыков.