

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова**»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Организация швейного производства

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.03.01\_2023\_Дизайн\_1\_ДК.rlx**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль **дизайн костюма**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **30**

самостоятельная работа **42**

экзамены **36**

Виды контроля в семестрах:

экзамены **7**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	78	42	78
Часы на контроль	36		36	
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кандидат технических наук, Зав. кафедрой ДКИМ, Е.П.Долматова*

Рецензент(ы):

*кандидат технических наук, Зав. кафедрой ПД, Н.В. Бекк*

Рабочая программа дисциплины

**Организация швейного производства**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн костюма и индустрия моды**

Протокол от 01.12.2022 г. № 06

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н., доц., Е.П. Долматова

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у будущих бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в сфере дизайна костюма теоретических знаний и практических навыков в области организации швейного производства.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инновационные технологии в дизайне костюма
2.1.2	Коллекция плечевых швейных изделий
2.1.3	Компьютерная графика в дизайне
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.5	Конструирование в дизайне костюма
2.1.6	Маркетинг и менеджмент в дизайне
2.1.7	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.1.8	Материаловедение в дизайне костюма
2.1.9	Плечевое швейное изделие (блуза)
2.1.10	Методика проектирования костюма
2.1.11	Основы теории и методологии дизайна
2.1.12	Технология в дизайне костюма
2.1.13	Основы материаловедения в дизайне костюма
2.1.14	Проектная графика в дизайне костюма
2.1.15	Простейшее швейное изделие
2.1.16	Компьютерная графика в дизайне
2.1.17	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.18	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Патентоведение
2.2.3	Преддипломный проект
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.5	Преддипломный проект
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ПК-3.1.1 Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды
3.1.2	ПК-3.1.2 Основные приемы и методы художественно-графических работ
3.1.3	ПК-3.1.3 Архитектоника объемных форм
3.1.4	ПК-3.1.4 Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды
3.1.5	ПК-3.1.5 Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов
3.1.6	ПК-3.1.6 Способы измерений фигур и методики обработки их результатов
3.1.7	ПК-3.1.7 Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей одежды
3.1.8	ПК-3.1.8 Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей одежды
3.1.9	ПК-3.1.9 Эргономические и санитарно-гигиенические свойства одежды

3.1.10	ПК-3.1.10 Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура одежды
3.1.11	ПК-3.1.11 Виды полотен, нитей, тканей, фурнитуры и их свойства
3.1.12	ПК-3.1.12 Методы и технология художественно-колористического оформления одежды, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению
3.1.13	ПК-3.1.13 Виды, свойства и качество волокон тканей
3.1.14	ПК-3.1.14 Методы расчета расходов сырья и материалов для производства одежды
3.1.15	ПК-3.1.15 Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования одежды
3.1.16	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ПК-3.2.1 Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы модели одежды различными приемами и способами, чертить лекала моделей одежды
3.2.2	ПК-3.2.2 Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования моделей одежды
3.2.3	ПК-3.2.3 Визуализировать модели одежды в двухмерной и трехмерной компьютерной графике
3.2.4	ПК-3.2.4 Производить метрические замеры фигур, строить размерную типологию
3.2.5	ПК-3.2.5 Конструировать по эскизам модели одежды
3.2.6	ПК-3.2.6 Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды
3.2.7	ПК-3.2.7 Находить и устранять конструктивные и технологические дефекты в образцах одежды
3.2.8	ПК-3.2.8 Осуществлять экономную раскладку деталей моделей одежды на соответствующих материалах
3.2.9	ПК-3.2.9 Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды
3.2.10	ПК-3.2.10 Учитывать при создании одежды стилевое единство моделей и их деталей
3.2.11	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ПК-3.3.1 Разработка конструкций моделей одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических, гигиенических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов
3.3.2	ПК-3.3.2 Разработка цветовых вариаций, новых рисунков моделей одежды
3.3.3	ПК-3.3.3 Проведение экспериментальных работ по расширению ассортимента моделей одежды с новым колористическим оформлением
3.3.4	ПК-3.3.4 Разработка технической документации на модели одежды с новым колористическим оформлением
3.3.5	ПК-3.3.5 Согласование разработанных эскизных, рабочих проектов и представление проектных решений в области проектирования моделей одежды на утверждение
3.3.6	ПК-3.3.6 Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик
3.3.7	ПК-3.3.7 Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей
3.3.8	ПК-3.3.8 Расчет норм расхода сырья и материалов для изготовления модели одежды
3.3.9	ПК-3.3.9 Устранение существенных конструктивных и технологических дефектов модели одежды
3.3.10	ПК-3.3.10 Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций
3.3.11	ПК-3.3.11 Представление моделей одежды к показам, просмотрам, обзорам и презентациям

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Планирование производственного процесса</b>					
1.1	Производственная структура предприятия /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Организационно-правовые и финансово-экономические показатели предпринимательской деятельности /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	

1.3	Основы менеджмента, управление персоналом /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.4	Маркетинговая деятельность предприятий швейной промышленности /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.5	Внедрение и совершенствование конструкторско- технологического решения модели в производство. Основные виды документации /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.6	Основные виды документации внедрения модели в производство /Ср/	7	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
<b>Раздел 2. Проектирование и организация технологических процессов на швейном производстве</b>						
2.1	Проектирование швейных потоков /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Современное оборудование швейного производства /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1	
2.3	Планировка рабочих мест швейного цеха /Лек/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
2.4	Подготовительное и раскройное производство /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1	
2.5	Выбор швейного оборудования /Пр/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
2.6	Особенности малых предприятий сферы быта и услуг /Пр/	7	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.7	Характеристика производственных подразделений швейных предприятий различного типа /Ср/	7	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.8	Организация малого предприятия /Ср/	7	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1	
<b>Раздел 3. Контроль</b>						
3.1	/Контр.раб./	7	36		Л1.4	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Организация швейного производства"

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Организация швейного производства"

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Организация швейного производства"

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	ВОРОНКОВА Татьяна Юрьевна.	Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учеб. пособие для вузов	М.: ИД "ФОРУМ" - ИНФРА-М, 2011
Л1.2	Валеев И. А.	Основы машиноведения швейного производства: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
Л1.3	Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р.	Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014
Л1.4	Зими́на, Е. Л.	Проектирование технологических процессов в швейном производстве: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Баронов В. В.	Информационные технологии и управление предприятием	Саратов: Профобразование, 2017
Л2.2	Юргель Е. А.	Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум: пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015
Л2.3	Мохор Г. В.	Технология швейного производства. Лабораторный практикум: пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017
Л2.4	Старовойтова, А. А., Рашева, О. А.	Рациональное использование ресурсов швейного производства: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2021
Л2.5	Кузнецов, А. А.	Основы автоматизации швейного производства: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Организация швейного производства» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1962">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1962</a>
----	---

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64
---------	--

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 2 контрольные работы по заданным преподавателем темам, отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля - экзамен, который учитывает участие студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения контрольных работ, уровень ответов на контрольные экзаменационные вопросы. Планируемый результат обучения в составе компетенций развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области проектирования и организации швейного производства в современных условиях