

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Основы материаловедения в дизайне костюма

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.03.01_2023_Дизайн_1_ДК.rlx**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**
Профиль **дизайн костюма**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **32**

самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16		УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.т.н., Зав. кафедрой ДКИМ, Е.П.Долматова

Рецензент(ы):

к.т.н., Доцент, Кузьмина А.А.

Рабочая программа дисциплины

Основы материаловедения в дизайне костюма

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 06

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать представления по выбору материала на изделие с учетом требований к материалам и изделию и осуществлении идейно-художественного замысла проекта; понимать роль материала в формообразовании изделия и его частей, знать особенности технологических, эксплуатационных и гигиенических свойств текстильных материалов в зависимости от строения и природы применяемого сырья.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма**

Знать:	
Уровень 1	Строение и свойства материалов и их применение в дизайн-проектах костюма при реализации его художественного замысла. Особенности эстетических свойств текстильных материалов. Существующие и потенциальные требования потребителей, характеристики свойств материалов для выбора на изделие.
Уметь:	
Уровень 1	Определять группу текстильного материала по производству и особенности ее строения для рационального выбора на изделие.
Уровень 2	Работать с фактурой и цветом и орнаментом текстильного материала при реализации художественного замысла дизайн-проекта и требований потребителей.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками определения группы материала по строению, особенностей фактуры, цвета и орнамента материала и их роли в реализации художественного замысла. Навыками выбора материала на изделия по показателям строения и эстетических свойств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ПК-1.1.1 Основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма.
3.2	Уметь:
3.2.1	ПК-1.2.2 Определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма.
3.3	Владеть:
3.3.1	ПК-1.3.1 Навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Строение материалов					
1.1	Природа материалов. Методы распознавания /Лек/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1	
1.2	Строение тканей. Характеристики строения. Виды переплетений. Свойства материала по показателям строения. Особенности выбора материалов одного назначения по показателям строения /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1	
1.3	Строение трикотажа. Характеристики строения трикотажа. Виды переплетений. Свойства трикотажа и особенности формообразования /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.3 Э1	

1.4	Анализ строения различных материалов для одежды.Формообразование /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1
1.5	Выполнение контрольной работы 1: "Анализ строения материала при выборе материала на изделие" /Ср/	2	20	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1
Раздел 2. Свойства материалов					
2.1	Эстетические свойства материалов для одежды и их характеристики. Цвет и орнамент /Лек/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1
2.2	Анализ текстильных материалов по показателям фактуры /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1
2.3	Формообразующие свойства текстильных материалов и их характеристики /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1
2.4	Усадка материалов /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1
2.5	Технологические свойства текстильных материалов и их характеристики /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1
2.6	Ассортимент подкладочных и прокладочных материалов /Пр/	2	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1
2.7	Анализ показателей свойств материала для костюма. Выбор и обоснование выбора материала по показателям строения, цвета и орнамента /Ср/	2	20	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В процессе практического изучения дисциплины «Основы материаловедения в дизайне костюма» обучающимся выдаются темы на самостоятельную работу по темам:

1. Анализ строения материала при выборе материала на изделия
2. Анализ показателей свойств материала для костюма. Выбор и обоснование выбора материала по показателям строения

Промежуточная аттестация. Вопросы к зачету:

1. Природа материалов. Методы распознавания
2. Классификация материалов по природе
3. Ведущие характеристики материалов по строению
4. Виды ткацких переплетений и влияние их на качество изделий
5. Основные трикотажные переплетения. Особенности свойств трикотажа разных

<p>переплетений</p> <p>6. Особенности свойств материалов разного строения. Примеры</p> <p>7. Формообразующие свойства трикотажа</p> <p>8. Методы анализа материалов по показателям строения</p> <p>9. Строение ткани и формообразующие свойства. Примеры</p> <p>10. Комбинированные материалы. Особенности строения</p> <p>11. Ведущие показатели строения комбинированных материалов</p> <p>12. Ведущие показатели строения нетканых материалов</p> <p>13. Фактура материала. Разновидности в разных материалах для одежды</p> <p>14. Влияние фактуры на художественные особенности материала</p> <p>15. Комбинирование материалов по показателям фактуры. Правила и рекомендации</p> <p>16. Формообразующие свойства материалов для костюма. Ведущие характеристики</p> <p>17. Усадка материалов. Методика определения</p> <p>18. Влияние усадки на формообразующие свойства материалов для костюма</p> <p>19. Технологические свойства материалов для костюма. Ведущие характеристики</p> <p>20. Особенности технологии костюма и технологические свойства материалов</p> <p>21. Выбор режимов стачивания</p> <p>22. Ассортимент подкладочных материалов. Особенности строения. Назначение в костюме</p> <p>23. Ассортимент прокладочных материалов. Назначение в костюме</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины обучающиеся выполняют контрольные работы по заданным преподавателем темам, отраженным в содержании программы. Форма промежуточного контроля – зачет с оценкой в конце семестра. Зачет с оценкой учитывает участие обучающихся в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения контрольных работ оформление графических и текстовых документов соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, уровень и глубину знаний, владение терминологией в рамках изучаемой дисциплины и компетенций ПК-1</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Максимюк, Е. В.	Материаловедение швейного производства: учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019
Л1.2	Куличенко, А. В.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.3	Григорьева, Е. Г.	Материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.4	Куличенко, А. В.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
Л1.5	Иванцова, Т. М.	Материаловедение в производстве швейных изделий: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2021
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Томина Т. А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.2	Антонова М. В., Красина И. В.	Нетканые текстильные материалы: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016
Л2.3	Ибатуллина А. Р., Парсанов А. С.	Качество тканей и трикотажа: Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л2.4	Тихонова, В. П., Рахматуллина, Г. Р.	Материаловедение изделий легкой промышленности: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018
Л2.5	Куличенко, А. В.	Текстильное материаловедение. Текстильные полотна: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Материаловедение в дизайне костюма» -		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины "Основы материаловедения в дизайне костюма" студент осваивает обоснованный выбор материалов на изделие с учетом строения, ведущих свойств и особенностей внешнего вида. Выполнение практических занятий и самостоятельной работы являются ведущим этапом обучения дисциплины, приводит свои знания и умения в системный вид, получает более глубокое представление о роли материала в дизайне костюма. Контрольные работы по темам практических занятий и самостоятельной работы отражают важнейшие составляющие материаловедения в дизайне костюма: строение и свойства текстильных материалов для одежды, практические навыки определения показателей строения и эстетических свойств и использование полученных знаний на этапах проектной деятельности. Зачет выставляется по результатам сдачи 2-х контрольных работ. Для студентов, пропустившим практические занятия, а также для полного понимания степени усвоения студентом материала преподаватель проводит опрос по контрольным вопросам (см. приложение 1).

Планируемый результат обучения в составе компетенций ПК-1 развивает способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области материаловедения, способствует формированию навыков поиска, выбора и логической обработки информации по выбору материала на изделие с учетом строения и эстетических свойств, а также ведущих требований потребителя.