

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Производственная практика. Преддипломная практика

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2023_Дизайн_1_КД.plx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль коммуникационный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 530

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Контроль самостоятельно й работы	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовк и	540	10	540	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	530	530	530	530
Итого	540	540	540	540

Программу составил(и):

Препод., Чешева Т.Б.

Рецензент(ы):

Доктор технических наук, Профессор, Бекк Н.В.

Рабочая программа практики

Производственная практика. Преддипломная практика

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 31.10.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Целью освоения дисциплины «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области дисциплин в области коммуникационного дизайна: дальнейшее закрепление, углубление и расширение теоретической подготовки обучающегося, практическое освоение методики дизайн-проектирования и формирование навыков, умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности; подготовка к созданию выпускной квалификационной работы.
-----	---

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знать:

Уровень 1	какие основы художественного конструирования существуют
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	анализировать исходные данные
-----------	-------------------------------

Владеть:

Уровень 1	специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
-----------	--

ПК-1: Способен осуществлять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать:

Уровень 1	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации
-----------	--

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать:

Уровень 1	особенность выполнения дизайн-проектов.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	подготовит предварительные части проекта.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	художественными, техническими, теоритическими приемами для работы над проектом.
-----------	---

ПК-3: Способен производить формальную оценку графического пользовательского интерфейса

Знать:

Уровень 1	особенности графического интерфейса
-----------	-------------------------------------

Уметь:

Уровень 1	применять в работе знания дисциплин в проектировании
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	приемами выполнения анализа и формирования аналогов для проектной работы.
-----------	---

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-4.1.1 Основы художественного конструирования
3.1.2	ПК-1.1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации
3.1.3	ПК-2.1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерную графику
3.1.4	ПК-3.1.1 Системы оценки эргономических качеств интерфейса
3.2	Уметь:
3.2.1	ОПК-4.2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов
3.2.2	ПК-1.2.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации
3.2.3	ПК-2.2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации
3.2.4	ПК-3.2.1 Рассчитывать ожидаемую скорость работы с интерфейсом
3.3	Владеть:
3.3.1	ОПК-4.3.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.2	ПК-1.3.1 Приемом обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации
3.3.3	ПК-2.3.1 Действиями по изучению информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации
3.3.4	ПК-3.3.1 Приемом анализа качества и полноты отработки пользовательских сценариев

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Этап 1.					
1.1	Получение индивидуального задания на практику соответственно теме ВКР. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Ср/	8	16	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
	Раздел 2. Этап 2.					
2.1	Сбор, обработка, анализ исходных данных для ВКР. Разработка и согласование проектных решений.Выполнение индивидуального задания на практику, обеспечивающего формирование компетенций, в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Разработка и согласование проектных решений. /Ср/	8	100	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
	Раздел 3. Этап 3.					
3.1	Выполнение и оформление проектной работы и отчета по практике. /Ср/	8	100	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
3.2	Подготовка комплекта документации к защите выпускной квалификационной работы. /Ср/	8	306	ОПК-4 ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1	
3.3	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	8	ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Л1.3 Э1	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине	
См. приложение 1 к рабочей программе практики "Производственная практика. Преддипломная практика" Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач. Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам. Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении	
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	
Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ	
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
7.1. Рекомендуемая литература			
7.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021
Л1.2	Кобяк, А. Ю.	Графический дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л1.3	Матросова, И. Г.	Шрифт: учебное пособие для бакалавров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021
7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МИХАЙЛОВ Сергей Михайлович., Михайлова А.С.	Основы дизайна: учеб. для вузов	Казань: Дизайн-квартал, 2008
Л2.2		Основы рекламы: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2012
Л2.3	Яманова Р. Р., Хамматова В. В.	Теория шрифтового искусства: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нечаев М.Г., сост.	МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн»	Новосибирск: , 2018
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Производственная практика. Преддипломная практика» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1807		
7.3.1 Перечень программного обеспечения			

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign
7.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

<p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы.</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; • проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине. <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>	
---	--