

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Медиа-технологии в дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2023_Дизайн_1_ПД.rlx

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360

в том числе:

аудиторные занятия 44

самостоятельная работа 316

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 15 4/6 | | 8 4/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 30 | 30 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 14 | 14 | 44 | 44 |
| Сам. работа | 186 | 186 | 130 | 130 | 316 | 316 |
| Итого | 216 | 216 | 144 | 144 | 360 | 360 |

Программу составил(и):

Кандидат искусствоведения, доцент, Нечаев М.Г.

Рецензент(ы):

д.т.н., Зав.кафедрой ПД, Бекк Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Медиа-технологии в дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 31.10.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Медиа-технологии в дизайне» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области предметного дизайна. Получить представление о роли и месте знаний в сфере видеографики при практическом использовании в своей профессиональной деятельности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования |
| 2.1.2 | Компьютерная графика в дизайне |
| 2.1.3 | 3D-моделирование в дизайне |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.2 | Производственная практика. Преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| ПК-2: Способен формировать концепцию дизайн-проекта транспортного средства на основе проведенного дизайн-анализа | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Технологию видеопроизводства для создания презентационного материала о дизайн-проекте |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Сформировать презентационный материал о дизайн-проекте |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Навыками выполнения видеоролика по теме дизайн-проекта. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-2.1.3 Теоретические основы создания фирменного стиля объектов предметной среды |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ПК-2.2.3 Систематизировать информацию и ставить задачи дизайн-проекта |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | ПК-2.3.2 Навыками анализа стилевых аспектов, влияющих на разработку дизайн-проекта, и разработки элементов фирменного стиля промышленных изделий |
| 3.3.2 | ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-----------------------------------|---|----------------|-------|-------------|----------------------------------|------------|
| Раздел 1. Медиа-технологии | | | | | | |
| 1.1 | Устройство видеокамеры /Пр/ | 7 | 1 | ПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.2 | Закономерности привлечения внимания зрителя, язык кино /Пр/ | 7 | 1 | ПК-2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.3 | Составляющие презентации, типы файлов используемых в фильме /Пр/ | 7 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.4 | Программа видео монтажа, кнопки управления дорожками, инструменты, ключевая анимация /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.5 | Программа видео монтажа, интерфейс и приемы обработки информации /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 | |

| | | | | | |
|------|---|---|-----|------|----------------------------------|
| 1.6 | Программа работы со звуком, природа звука, параметры оцифрованного звука /Пр/ | 7 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.7 | Программа видео монтажа, настройка прозрачности фрагментов /Пр/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.8 | Программа видео монтажа, использование эффектов и фильтров /Пр/ | 7 | 20 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.9 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 7 | 10 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 |
| 1.10 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 7 | 6 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |
| 1.11 | Подготовка к практическим занятиям и выполнение видеоролика /Ср/ | 7 | 170 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.12 | Принципы функционирования видео DVD диска. Поддерживаемые типы файлов /Пр/ | 8 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.13 | Программа создания видео DVD диска, интерфейс и принцип работы /Пр/ | 8 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.14 | Создание меню в программах /Пр/ | 8 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.15 | Логическая структура видео DVD диска, создание логических связей кнопок с видео файлами /Пр/ | 8 | 1 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.16 | Рабочая среда и рабочий процесс /Пр/ | 8 | 10 | ПК-2 | Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.17 | Подготовка к практическим занятиям и преддипломная подготовка проекта. Запись на видео DVD /Ср/ | 8 | 114 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 |
| 1.18 | Выполнение контрольного задания /Контр.раб./ | 8 | 10 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 |
| 1.19 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 8 | 6 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне.

Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне.

Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

| |
|--|
| |
|--|

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---|---|
| Л1.1 | Катунин Г. П. | Работа в программе ACDSec Pro 10: Учебное пособие | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018 |
| Л1.2 | Катунин, Г. П. | Основы мультимедийных технологий: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020 |
| Л1.3 | Рознатовская, А. Г. | Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2: учебное пособие | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|--|
| Л2.1 | Бессонова Н. В. | Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта: Учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016 |
| Л2.2 | Нужнов Е. В. | Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий: учебное пособие | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Медиа-технологии в дизайне» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1804 |
|----|---|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
| 7.2 | |
| 7.3 | |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|---|
| <p>Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы.</p> <p>Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем.</p> <p>Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; • подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; • предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; |
|---|

•проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.