

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Организация проектной деятельности в предметном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2023_Дизайн_1_ПД.rlx
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 42 | 78 | 42 | 78 |
| Часы на контроль | 36 | | 36 | |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

д.т.н., зав. кафедрой, Бекк Н.В.

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Таубе М.В.

Рабочая программа дисциплины

Организация проектной деятельности в предметном дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 22.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины "Организация проектной деятельности в предметном дизайне" является получение теоретических знаний и практических навыков создания дизайна продукта, решение реальных и перспективных задач по разработке проекта. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Компьютерная графика в дизайне |
| 2.1.2 | Компьютерное моделирование в дизайне |
| 2.1.3 | Перспективные технологии в дизайне |
| 2.1.4 | Производственная практика. Проектно-технологическая практика |
| 2.1.5 | 3D-моделирование в дизайне |
| 2.1.6 | Пластическое моделирование в дизайне |
| 2.1.7 | История дизайна, науки и техники |
| 2.1.8 | Компьютерная графика в дизайне |
| 2.1.9 | 3D-моделирование в дизайне |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Преддипломный проект |
| 2.2.3 | Производственная практика. Преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен формировать концепцию дизайн-проекта транспортного средства на основе проведенного дизайн-анализа

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Подходы к организации проектной деятельности и требования к дизайн-проекту |
|-----------|--|

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Выполнять анализ композиционного построения и технического решения, уметь готовить документацию по дизайн-проекту, формировать спецификацию требований к дизайн-проекту |
|-----------|---|

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Навыками аналитической работы на этапах технического задания и технического предложения, владеть навыками формирования внешнего вида базовой модели, использовать экономические знания для расчетов основных показателей проекта. |
|-----------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | ПК-2.1.5 Подходы к концептуальному проектированию дизайн-объектов |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | ПК-2.2.4 Формировать последовательность выполнения дизайн-проекта |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | ПК-2.3.4 Навыками организации работы на каждом из этапов дизайн-проекта |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---------------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Введение. Практическая деятельность дизайнеров по разработке глобальных и локальных проектов. Организация рабочего пространства. Техническое оснащение. Сайт. /Лек/ | 7 | 6 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|------|--------------------------|--|
| 1.2 | Социальная роль дизайна. Поиск решений и идей при разработке концепции проекта. Портфолио. Каталоги и образцы. Значение фирменного стиля. /Лек/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.3 | Выбор объекта на проектирование. Постановка задач. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.4 | Этапы работы над проектом. Работа с заказчиком. /Лек/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.5 | Реальные и перспективные области задач дизайнера при разработке проекта: сбор первичной информации, предпроектный анализ, обсуждение результатов, разработка результатов на основе анализа. /Пр/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.6 | Проектирование на основе рекомендаций. Целевая выборка на основе предложенных вариантов решения задач. /Пр/ | 7 | 6 | ПК-2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.7 | Сравнительная аналитика поставленных задач и полученных прототипов. /Пр/ | 7 | 4 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.8 | Структура организации работы в дизайн-студии. /Ср/ | 7 | 12 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.9 | Методы сбора информации. Натурные наблюдения. Фото фиксация. Социологические исследования. Опытная опробация. /Ср/ | 7 | 20 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.10 | Публикации. Рекламное продвижение. Выставки. Информационные порталы. /Ср/ | 7 | 10 | ПК-2 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 | |
| 1.11 | Контроль /Контр.раб./ | 7 | 36 | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Итоговое задание сдается в форме клаузуры. Формат определяется в зависимости от сложности объекта. Минимальный формат А3. На клаузуре приводится вид изделия, характеристика материала, колористическое решение, эргономические характеристики.

Студент выполняет творческое задание по согласованию с преподавателем

Элементы творческих заданий. На контрольном срезе студенты представляют промежуточные поисковые эскизы или композиции, пригодные для дальнейшей проработки. Устное обсуждение с преподавателем достоинств и недостатков предложенной концепции.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Перечень тем для подготовки к экзамену:

1. Практическая деятельность дизайнеров по разработке глобальных и локальных проектов. Организация рабочего пространства.
2. Техническое оснащение.
3. Сайт.
4. Социальная роль дизайна.
5. Поиск решений и идей при разработке концепции проекта.
6. Портфолио.
7. Каталоги и образцы.
8. Значение фирменного стиля.
9. Выбор объекта на проектирование.
10. Постановка задач.
11. Этапы работы над проектом.
12. Работа с заказчиком.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Экзамен

Экзамен – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимися материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-------------------------------------|---|---|
| Л1.1 | Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф. | История дизайна. Вещи и бренды: Учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2018 |
| Л1.2 | Тарасова О. П., Халиуллина О. Р. | Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|----------------------------|---|---|
| Л2.1 | Жердев Е. В. | Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014 |
| Л2.2 | Фот, Ж. А., Шалмина, И. И. | Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Организация проектной деятельности в промышленном дизайне" - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/ |
|----|---|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64 |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия организации проектной деятельности состоит в организации функционировании высоко качественного

информационного поля. Его можно использовать для проработки большого набора альтернативных концепций продукта. В дальнейшем возможно сужение выбора концепций и их детализации до тех пор, пока проектируемый продукт не будет соответствовать требованиям потребителя и производственной системе, где он будет изготавливаться, таким образом чтобы производственная система была способна тиражировать продукцию высокого качества. Организация проектной деятельности включает весь цикл работ над проектом - от планирования и координирования ресурсов и задач, исполнения проекта и до передачи его конечному потребителю.