

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Профессиональная социализация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_2023_Дизайн_1_ПД.rlx
 Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Профиль предметный дизайн

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 36
 самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 2, 8, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		5 (3.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	16		15 5/6		8 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	10	10	10	10	16	16	36	36
Итого ауд.	10	10	10	10	16	16	36	36
Контактная работа	10	10	10	10	16	16	36	36
Сам. работа	26	26	26	26	20	20	72	72
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

Программу составил(и):

д. т. н., Зав. каф., Бекк Н.В.

Рецензент(ы):

к. т. н., Доц., Таубе М.В.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Промышленного дизайна

Протокол от 22.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения. Знакомство с преадаптивной стратегией.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Маркетинг и менеджмент в дизайне
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

Уровень 1	Стратегии применяемые для самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера при реализации профессиональной деятельности аспекты здоровьесбережения
Уровень 2	Аспекты здоровьесбережения при планировании и выполнении профессиональных задач

Уметь:

Уровень 1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования при реализации профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения при планировании и выполнении профессиональных задач
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, аспекты здоровьесбережения
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Способностью управлять своим временем, принципами и приемами здоровьесбережения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Преадаптивная стратегия "life long learning". Творческие составляющие образования. Портфолио дизайнера /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Подготовка материалов для творческих конкурсов /Ср/	2	16	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Беседы по психологии. Стрессоустойчивость. Мотивационная составляющая обучения. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Встреча с ведущими специалистами в области оптического дизайна. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Экскурсия на предприятие. /Ср/	2	4	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1	

1.6	Встреча с ведущими специалистами в области дизайна аксессуаров. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.7	Экскурсия на предприятие. /Ср/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1
1.8	Итоговое занятие (оформление заявки на участие в творческом мероприятии) /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.9	Подготовка заявки /Ср/	2	4	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.10	Аналитика образовательного процесса. Портфолио обучающегося /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.11	Просмотр текущих результатов /Ср/	5	8	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.12	Встреча с ведущими специалистами технопарка Академгородка /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.13	Экскурсия на предприятие. /Ср/	5	4	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.14	Встреча с ведущими специалистами в области мебельной индустрии /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1
1.15	Экскурсии на предприятие. /Ср/	5	4	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.16	Встреча с ведущими специалистами в области социального дизайна /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.17	Экскурсия на предприятие. /Ср/	5	4	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.18	Итоговое занятие (мотивационное эссе) /Пр/	5	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.19	Подготовка эссе /Ср/	5	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.20	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. /Пр/	8	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.21	Трудоустройство. Взаимодействие с налоговыми органами. /Пр/	8	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.22	Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна /Пр/	8	4	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.23	Формирование итогового портфолио. /Пр/	8	6	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1
1.24	Фирменный стиль портфолио. /Ср/	8	12	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1
1.25	Итоговое занятие. Профессионально-ориентированное эссе /Пр/	8	2	УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1
1.26	Подготовка эссе /Контр.раб./	8	8	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой

<p>практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>
<p>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа</p> <p>Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по дисциплине. Текущий контроль проводится по заданиям в форме просмотра учебно-графических работ преподавателем, оценки заносятся в журнал и электронную ведомость.</p> <p>Пример задания Практическая работа: Эссе.</p> <p>Задание выполняется в аудитории с консультациями преподавателя и в рамках самостоятельной работы. Предварительно проводится вводная беседа о критериях создания эссе. Работа оценивается в фиксированное время либо со снижением на зачете.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Выставляется на основании успешного прохождения процедур текущей аттестации.</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГ УАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Итоговая оценка выставляется обучающемуся по итогам прохождения процедур текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая работа оценивается согласно объема и качества выполнения работы, отражающих уровень освоения профессиональных компетенций по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Головлева Е. Л., Горский Д. А.	Теория и практика современной коммуникации: Учебник для вузов	Москва: Московский гуманитарный университет, 2017
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.4	Офицерова С. В.	Психология личности: учебное пособие (курс лекций)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Симен-Северская О. В.	Социология карьеры: Практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.2	Персикова Т. Н.	Корпоративная культура: учебник	Москва: Логос, 2015
Л2.3	Бабаева А. В., Мамина Р. И.	Деловое общение и деловой этикет	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация» - https://portal.nsuada.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		
7.3.2.3	Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Пример задания Практическая работа: Эссе.</p> <p>Задание выполняется в аудитории с консультациями преподавателя и в рамках самостоятельной работы. Предварительно проводится вводная беседа о критериях создания эссе. Работа оценивается в фиксированное время либо со снижением на зачете.</p>
