

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИОННОГО  
ДИЗАЙНА (МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ)**  
**Авторская графика**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_2022\_МагДизайн\_О.rlx  
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 92

Виды контроля в семестрах:

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семес<br>тр на курсе>) | 2 (1.2) |     | Итого |     |
|--|---------|-----|-------|-----|
|  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Неделя                                     | 17 1/6  |     |       |     |
| Вид занятий                                | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Практически<br>е                           | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                 | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Контактная<br>работа                       | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Сам. работа                                | 92      | 92  | 92    | 92  |
| Итого                                      | 108     | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

*Канд. искусств., Доцент, Нечаев М.Г.*

Рецензент(ы):

*Доктор тех. наук, Профессор, Бекк Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Авторская графика**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 18.09.2020 г. № 2

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель дисциплины - формирование графического решения отвечающего требованиям в рамках исследовательской работы магистранта, а также графическое исполнение предъявляемое к коммерческим продуктам. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |  |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01.03  |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования              |
| 2.1.2              |  |
| 2.1.3              | Авторское право в науке  |
| 2.1.4              | Концептуальное стилеобразование промышленных изделий   |
| 2.1.5              | Мода и экология  |
| 2.1.6              | Стилеобразование визуальной среды  |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                     |
| 2.2.2              |  |
| 2.2.3              | Инновационный текстиль   |
| 2.2.4              | Производственная практика. Преддипломная практика  |

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Знать:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Принципы организации командной работы в профессиональной деятельности |
|-----------|---|

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Распределять функции среди команды при формировании выставок |
|-----------|--|

**Владеть:**

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| Уровень 1 | Навыками руководства проектных команд |
|-----------|---------------------------------------|

**ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов**

**Знать:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Основы создания интеллектуального творческого, экономически выгодного продукта на рынке дизайнерских услуг |
|-----------|--|

**Уметь:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Свободно ориентироваться в выборе стиля и техники иллюстрирования при создании качественного технологичного изображения |
|-----------|---|

**Владеть:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Навыками в разработке идеи или концепции - общая концепция будущей графики, создании эскизов, выборе стиля и техники иллюстрирования, прорисовкой утвержденного эскиза, версткой под формат определенного носителя |
|-----------|--|

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели  |
| 3.1.2      | ПК-2.1.2 Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований  |
| 3.1.3      | ПК-2.1.6 Требования к оформлению отчетной документации  |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | УК-3.2.1 Организовать работу проектной команды при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач  |
| 3.2.2      | ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |

|            |  |
|------------|--|
| 3.2.3      | ПК-2.2.5 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  |
| 3.3.2      | ПК-2.3.5 Навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 3.3.3      | ПК-2.3.6 Навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                      | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|---------------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Темы</b>  |                |       |             |                                 |            |
| 1.1         | Эскизный поиск. Выполнение клаузуры. /Пр/                                  | 2              | 4     | УК-3 ПК-2   | Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 |            |
| 1.2         | Проектирование графического образа на основе собранных данных /Пр/         | 2              | 4     | УК-3 ПК-2   | Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 |            |
| 1.3         | Проработка выбранного варианта. Консультация. /Пр/                         | 2              | 4     | УК-3 ПК-2   | Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 |            |
| 1.4         | Эссе по теме авторской графики /Контр.раб./                                | 2              | 40    |             |                                 |            |
| 1.5         | Выполнение производственной документации /Пр/                              | 2              | 4     | УК-3 ПК-2   | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 |            |
| 1.6         | Работа с аналитическим данными. Подготовка к защите авторской работы. /Ср/ | 2              | 50    | УК-3 ПК-2   | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 |            |
| 1.7         | Защита решения работы с аналитическим данными. /Контр.раб./                | 2              | 2     | УК-3 ПК-2   |                                 |            |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

##### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

##### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|---------------------|--|---|
| Л1.1 | Пономарева Т. Н.    | Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие               | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016 |
| Л1.2 | Музалевская Ю. Е.   | Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие     | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019   |
| Л1.3 | Орлинская О. Г.     | Компьютерная графика в информационных системах: учебное пособие (лабораторный практикум) | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018                                       |

**6.1.2. Дополнительная литература**

|      | Авторы, составители           | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|-------------------------------|--|---|
| Л2.1 |                               | Основы рекламы: учебное пособие  | Саратов: Научная книга, 2012  |
| Л2.2 | Маренко В. А., Лучко О. Н.    | Информационно-аналитические методы в маркетинговых исследованиях: учебное пособие  | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013 |
| Л2.3 | Веселова Ю. В., Семёнов О. Г. | Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие  | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012                            |
| Л2.4 | Нечаев М.Г., сост.            | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ работа по рисунку: учеб.-метод. указания для выполнения индивидуальных заданий по рисунку обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн | Новосибирск: , 2018   |

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    |   |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Авторская графика"- <a href="https://portal.nsuada.ru">https://portal.nsuada.ru</a> |
|----|---|

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

|         |   |
|---------|---|
| 7.3.1.1 | Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign |
|---------|---|

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

|         |  |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>             |

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объёма, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме в рамках учебной дисциплины.

Эссе выполняется в объёме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегля (размер шрифта). Эссе представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в

личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;