

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Иновационный текстиль

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.04.01\_2022\_МагДизайн\_О.plx**

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Профиль **дизайн и продвижение продукта**

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**

в том числе:

аудиторные занятия **8**

самостоятельная работа **28**

Виды контроля в семестрах:

зачеты **3**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>		Итого	
	16 1/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*к.т.н., доцент, Е.П.Долматова*

Рецензент(ы):

*к.т.н., доцент, А.А.Кузьмина*

Рабочая программа дисциплины

**Инновационный текстиль**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дизайн костюма и индустрия моды**

Протокол от 01.12.2022 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Систематизировать представления о развитии новейших текстильных материалов для одежды, особенностей их производства, свойств и влияния на дизайн костюма 21 века
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Авторская графика
2.1.2	Дизайн социально-культурного пространства
2.1.3	Иллюстрации в дизайне костюма
2.1.4	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.1.5	Концепции и технологии инсталляций
2.1.6	Наука и дизайн (модуль)
2.1.7	Производственная практика. Проектная практика
2.1.8	Технологии дизайна костюма и индустрии моды (модуль по выбору)
2.1.9	Технологии дизайна объектов социального значения
2.1.10	Технологии коммуникационного дизайна (модуль по выбору)
2.1.11	Технологии промышленного дизайна (модуль по выбору)
2.1.12	Формирование тенденций в дизайне
2.1.13	Экспозиционные технологии
2.1.14	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.15	Локации дизайна в индустрии моды
2.1.16	Мода и экология
2.1.17	Современный профессиональный дизайн (модуль)
2.1.18	Стилеобразование визуальной среды
2.1.19	Авторская графика
2.1.20	Зачет по модулю "Технологии дизайна костюма и индустрии моды"
2.1.21	Зачет по модулю "Технологии коммуникационного дизайна"
2.1.22	Иллюстрации в дизайне костюма
2.1.23	Концепции и технологии инсталляций
2.1.24	Технологии дизайна костюма и индустрии моды (модуль по выбору)
2.1.25	Технологии коммуникационного дизайна (модуль по выбору)
2.1.26	Формирование тенденций в дизайне
2.1.27	Мода и экология
2.1.28	Стилеобразование визуальной среды
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Авторское право в науке
2.2.4	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

#### **Знать:**

Уровень 1	Процессы абстрактного мышления, анализа, синтеза для развития своего уровня в области современного материаловедения
-----------	---

#### **Уметь:**

Уровень 1	Творчески и критически мыслить, анализировать и синтезировать новую информацию о текстильных материалах при решении конкретных научно-исследовательских задач в области дизайна костюма
-----------	---

#### **Владеть:**

Уровень 1	Навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления о дизайне костюма при использовании инновационных текстильных материалов
<b>ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основы системного понимания развития современного ассортимента инновационных материалов для дизайна костюма
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Синтезировать и обосновывать набор возможных решений или подходов к выполнению проектных решений, дизайн предложения с использованием инновационных текстильных материалов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками и приемами обоснования проектной идеи дизайна костюма из инновационных материалов и навыками разработки требований к изделию

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	ПК-2.2.4 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-1.3.2 Навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.3.2	ПК-2.3.5 Навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Инновационный текстиль через новые функциональные свойства</b>					
1.1	Концептуальная классификация текстильных материалов по природе /Лек/	3	2	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.2	модификация синтетических волокон и нитей. Примеры /Ср/	3	8	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.3	Новые свойства функционального текстиля /Лек/	3	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Новые функциональные отделки традиционного текстиля /Ср/	3	8	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.5	Нанотекстиль в отделке и производстве текстильных материалов /Лек/	3	2	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.6	Умный текстиль для умной одежды. Контрольная работа /Ср/	3	8	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1	
1.7	Концептуальный дизайн и инновационные материалы. Зачет /Лек/	3	2	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.8	подготовка к зачету /Ср/	3	4	УК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
	<b>Раздел 2. аттестационный</b>					

2.1	/Зачёт/	3	0	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1	
-----	---------	---	---	-----------	--------------------------	--

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Типовые задания для контрольной работы в рамках темы: « Умный текстиль для умной одежды» по назначению

1. Детская одежда для ребенка 1-3года из трикотажа
2. Школьная форма для подростка 13-15лет
3. Уличный стильный прогулочный комплект для женщины
4. Спортивный мужской комплект для занятий фитнесом
5. Утепленное пальто для женщины за рулем

В контрольной работе раскрываются основные требования к функциональным свойствам материалов для изделия заданного назначения, максимально раскрывающие ведущие преимущества изделия, а также классификация принципов и признаков «умного текстиля для функциональной одежды» заданного назначения. Приводятся аналоги материалов близких функциональных свойств.

В качестве промежуточной аттестации магистрантом готовится и защищается презентация, в котором раскрывается тема «Концептуальный дизайн и инновационные материалы» для изделий заданного назначения. В котором в поисковом варианте приводятся элементы дизайна костюма, отражающие основной проектный замысел и уровень освоения профессиональных компетенций

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Формирование компетенций складывается из творческой и самостоятельной работы, на которых магистрантам ставятся конкретные задания на ознакомление, поиск и систематизацию информации по темам учебного плана. Преподаватель ставит вопросы для самостоятельной проработки, задает темы дискуссий и приводит знания и навыки в систематизированный вид с выводами по каждой теме.

Контрольная работа раскрывает уровень полученных знаний, умений формулировать и обосновывать свои проектные предложения. Полное формирование профессиональных компетенций происходит в раскрытие тем аттестации по дисциплине «Инновационный текстиль», в которых через знание, умение и владение темами дисциплины достигается главная цель систематизации представления об развитии новейших текстильных материалов для одежды, особенностей их производства, свойств и влияния на дизайн костюма 21 века.

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Красина, И. В., Парсанов, А. С.	Натуральные текстильные волокна и методы их модификации: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018
Л1.2	Куличенко, А. В.	Текстильное материаловедение. Текстильные полотна: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л1.3	Куличенко, А. В.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цветкова Н. Н.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010
Л2.2	Рябкова Г. В.	Biotechnology (Биотехнология): Учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012
Л2.3	Савельева А. С., Труевцев А. В.	Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже: Монография	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л2.4	Кукушкина В. А., Гамов Е. С.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Инновационный текстиль» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/">https://portal.nsuada.ru/course/</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Формирование компетенций складывается из лекционных занятий, творческой и самостоятельной работы, на которых магистрантам ставятся конкретные задания на ознакомление, поиск и систематизацию информации по темам учебного плана. Преподаватель ставит вопросы для самостоятельной проработки, задает темы дискуссий и приводит знания и навыки в систематизированный вид с выводами по каждой теме. Контрольная работа раскрывает уровень полученных знаний, умений формулировать и обосновывать свои проектные предложения. Полное формирование профессиональных компетенций происходит в раскрытие тем аттестации по дисциплине «Инновационный текстиль», в которых через знание, умение и владение темами дисциплины достигается главная цель систематизации представления об развитии новейших текстильных материалов для одежды, особенностей их производства, свойств и влияния на дизайн костюма 21 века.</p>	