

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Концептуальное дизайн-проектирование

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_2022\_МагДизайн\_О.rlx

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **28 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1008

в том числе:

аудиторные занятия 420

самостоятельная работа 588

Виды контроля в семестрах:

курсовые проекты 1, 2, 3, 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	16 2/6		17 1/6		16 1/6		13 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практически е	128	128	136	136	128	128	28	28	420	420
В том числе в форме практ. подгото вки	288		244		216		216		964	
Итого ауд.	128	128	136	136	128	128	28	28	420	420
Контактная работа	128	128	136	136	128	128	28	28	420	420
Сам. работа	196	196	116	116	88	88	188	188	588	588
Итого	324	324	252	252	216	216	216	216	1008	1008

Программу составил(и):

*Канд. искусств., Доцент, Нечаев М.Г.; Канд. архитектуры, Доцент, Тихов В.Г.*

Рецензент(ы):

*Доктор техн. наук, Профессор, Бекк Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Концептуальное дизайн-проектирование**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 18.09.2020 г. № 2

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Выполнение обучающимся концептуального проекта исходя из представлений пользователя о предмете проектирования.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи**

**Знать:**

Уровень 1	Способы сбора и анализа информации для выполнения проекта
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Представлять итоги выполненной работы основанной на концептуальном уровне
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	Навыками обоснования своих концептуальных предложений
-----------	---

**ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов**

**Знать:**

Уровень 1	Методы планирования и проведения предпроектных исследований, этапы проектных работ
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	Применять аналитический подход в проектной работе, разрабатывать концептуальные дизайн-проекты
Уровень 2	Использовать специализированные компьютерные программы для представления концептуальной идеи и выполнения дизайн-проекта

**Владеть:**

Уровень 1	Приемами организации предпроектных исследований и проектных работ, навыками разработки концептуальных дизайн-проектов
Уровень 2	Навыками выполнения и представления дизайн-проекта с использованием специализированных компьютерных программ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	ОПК-3.1.1 Современные методы разработки концептуальной проектной идеи; синтеза возможных решений и обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов
3.1.2	ПК-2.1.3 Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.1.3	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ОПК-3.2.1 Разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
3.2.2	ПК-2.2.1 Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования
3.2.3	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.2.4	ПК-2.2.3 Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, оформлять результаты дизайнерских исследований
3.2.5	ПК-2.2.4 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
3.2.6	ПК-2.2.5 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.2.7	ПК-2.2.6 Проводить презентации дизайн-проектов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	ОПК-3.3.1 Способами разработки концептуальной проектной идеи; способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
3.3.2	ПК-2.3.1 Навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.3	ПК-2.3.2 Методами мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.4	ПК-2.3.3 Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.5	ПК-2.3.4 Навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.6	ПК-2.3.5 Навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.7	ПК-2.3.6 Навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком
3.3.8	ПК-2.3.7 Навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Базовый концептуальный проект</b>					
1.1	Составление технического задания /Пр/	1	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Определение идея-задача /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Подбор и анализ аналогов /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Описание аналитической части /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Проработка концепции, консультация /Пр/	1	20	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Оформление практической работы, консультация /Пр/	1	44	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Подбор и анализ аналогов. Оформление аналитической части, консультация. Проработка выбранного варианта, констультация. /Ср/	1	192	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Защита курсового проетка "Концептуальное дизайн-проектирования" /КП/	1	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
	<b>Раздел 2. Стандартный концептуальный проект</b>					

2.1	Визуализация образа и эскизный поиск графической формы /Пр/	2	36	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.2	Выбор графических средств и приемов в компьютерной графике. /Пр/	2	50	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.3	Проектирование. Консультации. /Пр/	2	50	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.4	Выполнение аналитической части проекта и оформление данных.Изучение специальной литературы и эскизирование. /Ср/	2	112	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
2.5	Защита курсового проекта "Концептуальное дизайн-проектирования" /КП/	2	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
<b>Раздел 3. Оперативный концептуальный проект</b>						
3.1	Выдача задания по теме.Составление технического задания  /Пр/	3	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.2	Творческая концепция. Утверждение темы. /Пр/	3	34	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.3	Проектирование графического образа на основе собранных данных /Пр/	3	30	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.4	Проработка выбранного варианта. Консультация. /Пр/	3	30	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.5	Выполнение рабочей документации /Пр/	3	30	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.6	Оформление аналитической части.Выполнение рабочей документации. Подготовка к защите проекта. /Ср/	3	86	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
3.7	Защита курсового проекта "Концептуальное дизайн-проектирования" /КП/	3	2	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
<b>Раздел 4. Комплексный концептуальный проект</b>						
4.1	Получение задания на проект. Формулировка актуальности темы дизайн - проекта. /Пр/	4	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
4.2	Оформление реферативно – аналитического раздела. Разработка курсового проекта /Пр/	4	14	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
4.3	Оформление аналитической части.Выполнение рабочей документации. Подготовка к защите проекта. /Ср/	4	186	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
4.4	Защита курсового проекта "Концептуальное дизайн-проектирование" /КП/	4	2	ПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях

основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ».

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ

Курсовой проект является самостоятельной работой обучающегося, служит для развития не только профессиональных, но и творческих навыков. Его обязательная составляющая - технический проект по заданной теме. Он всегда связан с направлением подготовки обучающегося. Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений. Курсовой проект включает в себя аналитическую и графическую часть.

Курсовой проект выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018
Л1.2	Лаптев, В. В.	Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020
Л1.3	Прозорова, Е. С.	История и методология дизайн-проектирования: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ковалев Н. С.	Практикум по сметной документации: Учебное пособие	Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016
Л2.2	Халимов Р. Р., Горожанина Е. И.	Проектный практикум. Часть 2: Учебное пособие	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Концептуальное дизайн-проектирование"- <a href="https://portal.nsuada.ru">https://portal.nsuada.ru</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;