

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Профессиональная социализация в области промышленного дизайна рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Промышленного дизайна**  
 Учебный план 54.04.01\_2022\_MagДизайн\_O.plx  
 Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
 Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 20  
 самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя					
	17	1/6	13	3/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	10	10	10	10	20	20
Контактная работа	10	10	10	10	20	20
Сам. работа	26	26	26	26	52	52
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

*д. т. н., Зав. каф., Бекк Н.В.*

Рецензент(ы):

*к. т. н., Доц., Таубе М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Профессиональная социализация в области промышленного дизайна**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Промышленного дизайна**

Протокол от 08.12.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Н.В. Бекк

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Стратегии самоорганизации и самоуправления в профессиональной деятельности промышленного дизайнера
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессии промышленного дизайнера
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками определения и реализации приоритетов в профессиональной деятельности промышленного дизайнера

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системо-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1.</b>						
1.1	Творческие составляющие образования. Портфолио дизайнера /Пр/	2	2	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Подготовка материалов для творческих конкурсов /Ср/	2	18	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Анализ локаций мировых центров дизайна по теме исследования. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Психология дизайна. Мотивационная составляющая в дизайне. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Специфика выполнения дизайн проектов для НИИ. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	

1.6	Экскурсия в НИИ города Новосибирска. /Ср/	2	4	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Итоговое занятие (оформление заявки на участие в творческом мероприятии) /Пр/	2	2	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Контрольная работа. Подготовка заявки /Ср/	2	4	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Аналитика образовательного процесса. Портфолио обучающегося /Пр/	4	2	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Просмотр текущих результатов /Ср/	4	4	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Экскурсии в Экспоцентры или презентационные центры инновационных организаций. /Ср/	4	6	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. Трудоустройство. Взаимодействие с налоговыми органами. Формирование итогового портфолио. /Пр/	4	4	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.13	Фирменный стиль портфолио. /Ср/	4	8	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Итоговое занятие. Профессионально-ориентированное эссе /Пр/	4	4	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	
1.15	Контрольная работа. Подготовка эссе /Контр.раб./	4	8	УК-6	Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости по дисциплине - Контрольная работа

Примеры задания для контрольной работы:

- Учебно-графическая работа по заданной теме.
- Эссе: требования к структуре и объему эссе устанавливаются преподавателем дисциплины.

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет является заключительным этапом преподавания дисциплины. Зачет проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам контрольных работ. Зачет по дисциплине проводится преподавателем в устной форме, в фиксированные сроки и в аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шкатулла, В. И., Надвикова, В. В.	Трудовое право. В двух частях. Ч.1: учебник для магистратуры	Москва: Прометей, 2019
Л1.2	Шкатулла, В. И., Надвикова, В. В.	Трудовое право. В двух частях. Ч.2: учебник для магистратуры	Москва: Прометей, 2019
Л1.3	Медведева, В. Р.	Тайм-менеджмент. Развитие навыков эффективного управления временем: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.4	Омелаенко, Н. В., Сперанская, Н. И.	Портфолио для магистрантов. Деловой английский язык: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019
Л1.5	Борисова, А. Н.	День управления стрессом	Санкт-Петербург: Антология, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кухта М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013
Л2.2	Марцинковская, Т. Д.	Социализация в мультикультурном пространстве: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л2.3	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация в области промышленного дизайна» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/">https://portal.nsuada.ru/course/</a>
----	---

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 2 контрольные работы, отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля зачет, которое отражает представление обучающегося о профессии промышленного дизайнера, его специализации в производственной деятельности; роль дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры в обеспечении жизнедеятельности человека. Планируемый результат обучения получения умений и навыков использования полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствующих развитию мотивационной составляющей обучения.