

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**УПРАВЛЕНИЕ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В
ДИЗАЙНЕ (МОДУЛЬ)**
Авторское право в науке
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный план 54.04.01_2022_МагДизайн_ОЗ.plx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 22

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 1/6		УП	РП
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

доктор культурологии, профессор, Паришкова Г.Б.

Рецензент(ы):

к.и.н., Зав. каф., Романников О.Д.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право в науке

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой О.Д. Романников

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Авторское право в науке» являются усвоение основных категорий, норм, концепций и правовых конструкций авторского права на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики, что позволит раскрыть сущность основных категорий авторского права в РФ. Также изучение данной дисциплины позволит сформировать навык правильного и быстрого ориентирования в массиве нормативных актов, раскрытия междисциплинарных связей, места и роли правоприменительной практики, при осуществлении и правовом регулировании авторских прав в процессе осуществления научной деятельности.
1.2	В условиях динамично развивающихся процессов развития науки и трансформации системы управления научной деятельностью в РФ, а также факторов, оказывающих влияние на креативные индустрии (в т.ч. дизайн), необходимо сформировать у магистрантов навык профессионального понимания проблем и практики применения норм авторского права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.2	Научные методы в дизайне
2.1.3	Зачет по модулю "Наука и дизайн"
2.1.4	Наука и дизайн (модуль)
2.1.5	Дизайн социально-культурного пространства
2.1.6	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.7	Мода и экология
2.1.8	Стилеобразование визуальной среды
2.1.9	Science Art
2.1.10	Дизайн социально-культурного пространства
2.1.11	Наука и дизайн (модуль)
2.1.12	Научные методы в дизайне
2.1.13	Производственная практика. Проектная практика
2.1.14	Технологии дизайна объектов социального значения
2.1.15	Технологии информационно-библиографического поиска и оформления научной работы
2.1.16	Технологии промышленного дизайна (модуль по выбору)
2.1.17	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.18	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.19	Концепции и технологии инсталляций
2.1.20	Технологии дизайна костюма и индустрии моды (модуль по выбору)
2.1.21	Технологии коммуникационного дизайна (модуль по выбору)
2.1.22	Формирование тенденций в дизайне
2.1.23	Авторская графика
2.1.24	Иллюстрации в дизайне костюма
2.1.25	Мода и экология
2.1.26	Стилеобразование визуальной среды
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.3	Инновационный текстиль

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Знать:	
Уровень 1	Основные стратегии работы с научной литературой с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать и обобщать результаты научных исследований с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
Уровень 2	Участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Знать:	
Уровень 1	Алгоритмы и способы самооценки результатов интеллектуальной деятельности, в т.ч. области авторских прав и интеллектуальной собственности
Уметь:	
Уровень 1	Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6: Алгоритмы и способы самооценки результатов интеллектуальной деятельности, в т.ч. области авторских прав и интеллектуальной собственности
3.1.2	ОПК-2: Основные стратегии работы с научной литературой с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
3.1.3	ПК-2: Возможности охраны авторских прав и интеллектуальной собственности при проведении предпроектных дизайнерских исследований,
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6: Планировать действия по охране авторских прав и интеллектуальной собственности для результатов своей исследовательской деятельности и художественно-технических разработок
3.2.2	ОПК-2: Анализировать и обобщать результаты научных исследований с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
3.2.3	ОПК-2: Участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения с учетом нормативных требований по охране авторских прав и интеллектуальной собственности
3.2.4	ПК-2: Оценивать собственную исследовательскую деятельность и определять ее приоритеты
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Система авторского права					
1.1	Эволюция системы международного авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.2	Авторское право в законодательстве Российской Федерации. Четвертая часть ГК РФ (структура и основное содержание): лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
1.3	Лицензии Creative Commons: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
	Раздел 2. Авторское право					
2.1	Основные понятия авторского права: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.2	Авторские права. Объекты авторских прав в науке: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.3	Регистрация авторских прав. Исключительное авторское право. Служебное произведение: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

2.4	Способы защиты авторских прав в науке /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.5	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6 Э7	
2.6	Способы защиты авторских прав и методы защиты интеллектуальной собственности в Интернете /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э6 Э7	
2.7	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.8	Регистрация авторских прав и интеллектуальной собственности, защита /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э6 Э7	
2.9	Коллективное управление авторскими правами /Ср/	3	2	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
2.10	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение /Ср/	3	2	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э7	
	Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в науке					
3.1	Способы и методы защиты интеллектуальной собственности в науке: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э6 Э7	
3.2	Регистрация интеллектуальной собственности, защита: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э6 Э7	
3.3	Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности: лекции /Пр/	3	1		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э6 Э7	
3.4	Границы свободы в использовании ресурсов Интернет /Ср/	3	6	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.5	Судебные прецеденты в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности. Решение задач /Ср/	3	6	УК-6	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	
3.6	Выполнение контрольной работы /Ср/	3	6	УК-6 ОПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет

Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Шкала оценивания:

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать

профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устный (опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.) в очном и/или дистанционном формате;
- письменный (контрольная работа, выполнение расчётно-графического задания и т.д.) в очном и/или дистанционном формате;
- тестовый (письменное, компьютерное тестирование) и т.п. в очном и/или дистанционном формате.

Текущий контроль успеваемости – Тест

Примерный вопрос тестового задания:

Вопрос 1. Укажите действующие законодательные нормы в области защиты авторских прав в электронной среде

Выберите один или несколько ответов:

- a. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на официальную регистрацию программы для электронных вычислительных машин и базы данных (утв. приказом Роспатента от 25.02.03 г. № 25
- b. Федеральный закон от 24.12.02 г. № 177-ФЗ “О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации “О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных”
- c. Четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации. Дата принятия: 17 Декабря 2006 г
- d. Закон Российской Федерации от 09.07.93г. №5351-1 “Об авторском праве и смежных правах”

Вопрос 11. Объект интеллектуальной собственности, являясь результатом интеллектуальной деятельности, считается нематериальным благом

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

Вопрос 17. Если лицензионный договор, по которому автором или иным правообладателем (лицензиаром) предоставляется лицензиату простая (неисключительная) лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства, то договор

Выберите один ответ:

- a. может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия)
- b. не может быть заключен в упрощенном порядке (закрытая лицензия)

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Примерная Контрольная работа:

Составить конкретные договоры (любой из предложенных)

Темы контрольных работ:

Контрольная работа 1 . Авторский договор

Контрольная работа 2 . Договор на изготовление проектной документации

Контрольная работа 3 . Договор на выполнение профессиональных работ и услуг по созданию архитектурного объекта

Контрольная работа 4 . Договор на выполнение дизайнерских работ

Структура контрольной работы

1. Пояснительная записка
2. Приложение - образец документа

Пояснительная записка:

- XXXXXX договор: сущность, условия и порядок заключения
- Сущность XXXX договора
- Природа XXXX договора
- Условия XXXX договора
- Форма и порядок заключения XXXXX договора
- Права и обязанности сторон по XXXXX договору
- Обязанности сторон по XXXXX договору
- Ответственность сторон по XXXXXX договору
- Авторские и смежные права, интеллектуальная собственность Заказчика и Исполнителя

Исполнителя

Приложение к контрольной работе

1. Предмет договора
2. Права и обязанности Сторон
3. Договорная цена и порядок расчетов
4. Порядок сдачи и приемки выполненных работ и услуг
5. Ответственность Сторон
6. Передача прав на использование архитектурного проекта
7. Обстоятельства непреодолимой силы (форс-мажор)
8. Срок действия и порядок расторжения договора

9. Конфиденциальность 10. Прочие условия
«Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ».
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
<p>Примерные вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Субъекты авторского права 2. Авторы произведений 3. Возможность граждан обладать авторскими правами 4. Авторское право несовершеннолетних 5. Соавторство 6. Авторское право на коллективное произведение 7. Авторы производных произведений 8. Дополнительные субъекты авторского права 9. Виды произведений охраняемые авторским правом 10. В чем заключаются права авторов 11. Исключительные/ неисключительные права 12. Имущественные / неимущественные права 13. Бернская конвенция об авторских правах. 14. Субъективные авторские права. 15. Личные неимущественные авторские права. 16. Исключительное право на произведение 17. Объекты авторского права 18. Авторское право и право собственности. 19. Срок охраны имущественных прав 20. Интеллектуальная собственность. 21. Патентное право. 22. Использование произведений без согласия автора. 23. Использование произведений с согласия автора 24. Регистрация авторских прав. 25. Защита авторских прав. 26. Нарушение авторских прав. 27. Авторские права в Интернет 28. Лицензии и инструменты Creative Commons 29. Правовые нормы по сохранению объектов культурного наследия 30. Этические нормы профессиональной деятельности реставраторов. 31. Профессиональный кодекс Европейской Конфедерации Организаций Реставраторов 32. Понятие лицензии на свободное распространение
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
«Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Энтин В. Л.	Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза	Москва: Статут, 2018
Л1.2	Юнусова, А. Н.	Правоведение: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2022
Л1.3	Донских, А. Г.	Авторское право в СМИ: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022
Л1.4	Белов Вадим Анатольевич, Пугинский Борис Иванович	Правоведение: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Авторское право: ЭОР НГУАДИ/ Г.Б. Паршукова [Электронный ресурс] URL:
Э2	КОПИРАЙТ.РУ: Портал Copyright.ru [Электронный ресурс] URL:
Э3	Защита и охрана интеллектуальной собственности: Онлайн-сервисы для авторов, правообладателей, пользователей/ АО «Национальный Реестр интеллектуальной собственности» [Электронный ресурс] URL:
Э4	Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] URL:
Э5	Всемирная организация интеллектуальной собственности: Портал ИС ВОИС [Электронный ресурс] URL:
Э6	КонсультантПлюс : [компьютерная справочная правовая система] [Электронный ресурс] URL:
Э7	Гарант : информационно-правовой портал [справочно-правовая система по законодательству РФ] [Электронный ресурс] URL:

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Перечень программного обеспечения:
7.3.1.2	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
7.3.1.3	Компьютерные класс и проекты:
7.3.1.4	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. (в зависимости от вашей дисциплины)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
7.2	Компьютерные класс и проекты:
7.3	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зачет – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

Организация занятий.

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, терминологический диктант и тп.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед её выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии и прикрепляется в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы.

Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом,

позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.