

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА КОСТЮМА И
ИНДУСТРИИ МОДЫ (МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ)
Формирование тенденций в дизайне
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.04.01_2022_МагДизайн_ОЗ.rlx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 128

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	17 1/6		УП	РП
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	128	128	128	128
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Евгения Петровна Долматова

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Анна Александровна Кузьмина

Рабочая программа дисциплины

Формирование тенденций в дизайне

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать информацию по маркетингу и иллюстрациям моды, понимать суть зарождения трендов для создания fashion-бренда в рамках профессиональных компетенций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования:
2.1.2	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий
2.1.3	Мода и экология
2.1.4	Стилеобразование визуальной среды
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Авторское право
2.2.2	Брендинг и мерчендайзинг в дизайне
2.2.3	Инновационный текстиль
2.2.4	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.1.2	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
3.1.3	ПК-2.1.7 Методы организации творческого процесса дизайнера
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.2	ПК-2.2.1 Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования
3.2.3	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки
3.3.2	ПК-2.3.1 Навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.3	ПК-2.3.4 Навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Модные тенденции и аналитические агентства в создании трендов					
1.1	Формирование модных тенденций в дизайне /Пр/	2	2	УК-6 ПК-2		
1.2	Презентация "Тренды на 2023-2024 годы в дизайне /Ср/	2	25	УК-6 ПК-2		

1.3	Антика трендов. Влияние социокультурных трендов на индустрию моды /Пр/	2	2	УК-6 ПК-2		
1.4	Тренд-бюро и тренд-буки /Ср/	2	25			
1.5	Гипертенденции, тенденции, макро- и мини-тренды /Пр/	2	2	УК-6 ПК-2		
1.6	"Наследие" в формировании трендов /Пр/	2	4	УК-6 ПК-2		
1.7	Пример трендов на основе "наследия" /Ср/	2	23	УК-6 ПК-2		
1.8	Модные выставки и показы сезона 2022г. /Пр/	2	4	УК-6 ПК-2		
1.9	Анализ модных трендов в женской одежде по результатам прошедших недель моды 2022г /Ср/	2	30	УК-6 ПК-2		
1.10	Цвет и цветосочетание в моде. Модные цвета сезона /Пр/	2	2	УК-6 ПК-2		
1.11	Аналитика модных цветов сезона 2022г /Ср/	2	25	УК-6 ПК-2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)