

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

**ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА КОСТЮМА И
ИНДУСТРИИ МОДЫ (МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ)**
Мода и экология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.04.01_2022_МагДизайн_ОЗ.rlx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 128

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	128	128	128	128
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.т.н, доцент, Евгения Петровна Долматова

Рецензент(ы):

к.т.н, доцент, Анна Александровна Кузьмина

Рабочая программа дисциплины

Мода и экология

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой **Е.П. Долматова**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать представления об экологической культуре в дизайне, понимать направления развития экологического мышления, экологизации потребления и устойчивого развития, концептуального экологического дизайна.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Авторская графика
2.2.2	Дизайн социально-культурного пространства
2.2.3	Иллюстрации в дизайне костюма
2.2.4	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.5	Концепции и технологии инсталляций
2.2.6	Наука и дизайн (модуль)
2.2.7	Производственная практика. Проектная практика
2.2.8	Технологии дизайна объектов социального значения
2.2.9	Формирование тенденций в дизайне
2.2.10	Экспозиционные технологии
2.2.11	Авторское право
2.2.12	Инновационный текстиль
2.2.13	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Авторская графика
2.2.17	Иллюстрации в дизайне костюма
2.2.18	Концепции и технологии инсталляций
2.2.19	Формирование тенденций в дизайне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

Уровень 1	Современные методики проведения научных исследований по профилю профессиональной деятельности
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Проводить исследования, анализировать полученные результаты по профилю профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Навыками проведения исследований по профилю профессиональной деятельности
-----------	---

ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов

Знать:

Уровень 1	Ведущие характеристики эко-сертификации продукции и производства материалов и одежды; вредные и опасные факторы, влияющие на экологию материала; ведущие мероприятия контролируемые экологические нарушения производства костюма в том числе в индустрии моды; спецификацию требований к проекту и реализации проектной идеи эко-дизайна костюма
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Выбирать базовые характеристики экологических показателей продукции и технологии получения показателей в соответствии с назначением объекта; осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы экологических нарушений в проектной и производственной деятельности; формулировать и обосновывать свои проектные предложения по эко-дизайну костюма, с учетом конкретных материалов и технологий изготовления
-----------	--

Владеть:	
Уровень 1	Представлениями об экспертизе экологических свойств объекта проектирования; современными методиками и технологиями, в том числе информационными для понимания социальной значимости профессии дизайнера; навыками предложения и обоснования возможных решений проектирования эко-дизайна костюма из конкретных материалов и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
3.1.3	ПК-2.1.6 Требования к оформлению отчетной документации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	ПК-2.2.1 Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования
3.2.3	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.2 Навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.3.2	ПК-2.3.3 Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.3	ПК-2.3.6 Навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Устойчивое развитие					
1.1	Экологический стиль в дизайне. Неудачное начало 70-х /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.2	экологическая продукция. Бренды /Ср/	1	25	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.3	Экологизация потребления в дизайне /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.4	экологизация мышления /Ср/	1	25	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.8 Э1	
1.5	Экология материалов /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.6	Принципы и признаки классификации эко- материалов /Ср/	1	26	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.8 Э1	
	Раздел 2. Концептуальный экологический дизайн					
2.1	Новое экологическое мышление /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.2	Экология как наука в дизайне. Контрольная работа /Ср/	1	8	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.8 Э1	
2.3	Сертификация текстильных материалов /Пр/	1	4	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.4	Сертификация текстильных материалов /Ср/	1	24	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.5	Концептуальный дизайн /Пр/	1	4	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	

2.6	Подготовка реферата /Ср/	1	20	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.6 Л2.8 Э1	
2.7	Зачет /Реф/	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Контрольная работа

Реферат

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые задания для контрольной работы в рамках тем: «Спецификация требований к материалу, костюму и производству при проектировании эко-дизайна костюма по назначению»

1. Детская одежда для ребенка 1-3года из трикотажа
2. Школьная форма для подростка 13-15лет из полушерстяной ткани
3. Уличный стильный прогулочный комплект для женщины
4. Спортивный мужской комплект для занятий фитнесом
5. Утепленное пальто для женщины за рулем

В качестве промежуточной аттестации магистрантом готовится и защищается реферат, в котором раскрываются более подробно ведущие темы дисциплины:

1. Экологический стиль в дизайне
2. Экология текстиля
3. Новое экологическое мышление
4. Экологическая сертификация швейного изделия
5. Экологическая сертификация текстильных материалов и продукции
6. Концептуальный эко-дизайн в костюме

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формирование компетенций ОПК-7,ОПК-8, ПК-5 складывается из творческой работы на практических занятиях и самостоятельной работы, на которых магистрантам ставятся конкретные задания на ознакомление, поиск и систематизацию информации по темам учебного плана. Преподаватель ставит вопросы для самостоятельной проработки, задает темы дискуссий и приводит знания и навыки в систематизированный вид с выводами по каждой теме. Контрольная работа раскрывает уровень полученных умений и навыков формулировать и обосновывать свои проектные предложения по эко-дизайну костюма, с учетом конкретных материалов и технологий его изготовления. Полное формирование профессиональных компетенций ОПК-7,ОПК-8, ПК-5 происходит в раскрытие реферативных тем аттестации по дисциплине «Мода и экология», в которых через знание, умение и владение темами дисциплины достигается главная цель систематизации представления об экологической культуре в дизайне, понимания направления развития экологического мышления, экологизации потребления и устойчивого развития, концептуального экологического дизайна в области костюма.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Акимова Т. А., Хаскин В. В.	Экология. Человек — Экономика — Биота — Среда: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Романова С. М.	Экология: учебник	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.3	Еськов Е. К.	Экология. Закономерности, правила, принципы, теории, термины и понятия: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л1.4	Кукушкина В. А., Гамов Е. С.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мандра Ю. А.	Экологическая экспертиза предприятий: Учебно- методическое пособие к практическим занятиям	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2013
Л2.2	Бурак И. И.	Гигиена и экология человека: Учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2015
Л2.3	Хамматова В. В., Салахова А. Ф.	Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013
Л2.4	Хисамиева Л. Г.	Материалы для одежды: Краткий терминологический словарь	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
Л2.5	Надежкина Е. Ю., Новикова Е. И.	Экология человека. Ч.1. Экологическая физиология: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально- педагогический университет, «Перемена», 2019
Л2.6	Пигулевский В. О., Стефаненко А. С.	Мастера дизайна костюма: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.7	Траулько Е. В.	Экологические основы природопользования и экология здоровья: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017
Л2.8	Джикия, Л. А.	Модные тенденции: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Мода и экология» - https://portal.nsuada.ru		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ		
-----	---	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование компетенций складывается из творческой работы на практических занятиях и самостоятельной работы, на которых магистрантам ставятся конкретные задания на ознакомление, поиск и систематизацию информации по темам учебного плана. Преподаватель ставит вопросы для самостоятельной проработки, задает темы дискуссий и приводит знания и навыки в систематизированный вид с выводами по каждой теме. Контрольная работа раскрывает уровень полученных умений и навыков формулировать и обосновывать свои проектные предложения по эко-дизайну костюма, с учетом конкретных материалов и технологий его изготовления. Полное формирование профессиональных компетенций происходит в раскрытии реферативных тем аттестации по дисциплине «Мода и экология», в которых через знание, умение и владение темами дисциплины достигается главная цель систематизации представления об экологической культуре в дизайне, понимания направления развития экологического мышления, экологизации потребления и устойчивого развития, концептуального экологического дизайна в области костюма