

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙНА КОСТЮМА И ИНДУСТРИИ МОДЫ (МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ)

Мода и экология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план 54.04.01_2023_МагДизайн_О.rlx
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 128

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практически е	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	128	128	128	128
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.т.н, доцент, Евгения Петровна Долматова

Рецензент(ы):

к.т.н, доцент, Анна Александровна Кузьмина

Рабочая программа дисциплины

Мода и экология

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.

Зав. кафедрой **Е.П. Долматова**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен систематизировать представления об экологической культуре в дизайне, понимать направления развития экологического мышления, экологизации потребления и устойчивого развития, концептуального экологического дизайна.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Авторская графика
2.2.2	Дизайн социально-культурного пространства
2.2.3	Иллюстрации в дизайне костюма
2.2.4	Конфликтология в профессиональной деятельности
2.2.5	Концепции и технологии инсталляций
2.2.6	Наука и дизайн (модуль)
2.2.7	Производственная практика. Проектная практика
2.2.8	Технологии дизайна объектов социального значения
2.2.9	Формирование тенденций в дизайне
2.2.10	Экспозиционные технологии
2.2.11	Авторское право
2.2.12	Инновационный текстиль
2.2.13	Управление и предпринимательство в дизайне (модуль)
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.16	Авторская графика
2.2.17	Зачет по модулю "Технологии дизайна костюма и индустрии моды"
2.2.18	Зачет по модулю "Технологии коммуникационного дизайна"
2.2.19	Иллюстрации в дизайне костюма
2.2.20	Концепции и технологии инсталляций
2.2.21	Формирование тенденций в дизайне
2.2.22	Концептуальное стилеобразование промышленных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

Уровень 1	Современные методики проведения научных исследований по профилю профессиональной деятельности
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Проводить исследования, анализировать полученные результаты по профилю профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Навыками проведения исследований по профилю профессиональной деятельности
-----------	---

ПК-2: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов

Знать:

Уровень 1	Ведущие характеристики эко-сертификации продукции и производства материалов и одежды; вредные и опасные факторы, влияющие на экологию материала; ведущие мероприятия контролирующее экологические нарушения производства костюма в том числе в индустрии моды ; спецификацию требований к проекту и реализации проектной идеи эко-дизайна костюма
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Выбирать базовые характеристики экологических показателей продукции и технологии получения показателей в соответствии с назначением объекта; осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы экологических нарушений в проектной и производственной деятельности; формулировать и обосновывать свои проектные предложения по эко-дизайну костюма, с учетом конкретных материалов и технологий изготовления
Владеть:	
Уровень 1	Представлениями об экспертизе экологических свойств объекта проектирования; современными методиками и технологиями, в том числе информационными для понимания социальной значимости профессии дизайнера; навыками предложения и обоснования возможных решений проектирования эко-дизайна костюма из конкретных материалов и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-1.1.1 Методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
3.1.2	ПК-2.1.4 Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы
3.1.3	ПК-2.1.6 Требования к оформлению отчетной документации
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-1.2.1 Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	ПК-2.2.1 Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования
3.2.3	ПК-2.2.2 Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-1.3.2 Навыками постановки цели, способностью логически оформить результаты мышления при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
3.3.2	ПК-2.3.3 Навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.3.3	ПК-2.3.6 Навыками подготовки презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Устойчивое развитие					
1.1	Экологический стиль в дизайне. Неудачное начало 70-х /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.2	экологическая продукция. Бренды /Ср/	1	25	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.3	Экологизация потребления в дизайне /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Э1	
1.4	экологизация мышления /Ср/	1	25	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.8 Э1	
1.5	Экология материалов /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
1.6	Принципы и признаки классификации эко- материалов /Ср/	1	26	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.8 Э1	
	Раздел 2. Концептуальный экологический дизайн					
2.1	Новое экологическое мышление /Пр/	1	2	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.2	Экология как наука в дизайне. Контрольная работа /Ср/	1	8	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.8 Э1	

2.3	Сертификация текстильных материалов /Пр/	1	4	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.4	Сертификация текстильных материалов /Ср/	1	24	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.5	Концептуальный дизайн /Пр/	1	4	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.8 Э1	
2.6	Подготовка реферата /Ср/	1	20	УК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.4 Л2.6 Л2.8 Э1	
2.7	Зачет /Реф/	1	0			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

См. приложение 1 к рабочей программе модуля «Технологии дизайна костюма и индустрии моды»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

См. приложение 1 к рабочей программе модуля «Технологии дизайна костюма и индустрии моды»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

См. приложение 1 к рабочей программе модуля «Технологии дизайна костюма и индустрии моды»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Акимова Т. А., Хаскин В. В.	Экология. Человек — Экономика — Биота — Среда: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Романова С. М.	Экология: учебник	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.3	Еськов Е. К.	Экология. Закономерности, правила, принципы, теории, термины и понятия: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л1.4	Кукушкина В. А., Гамов Е. С.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мандра Ю. А.	Экологическая экспертиза предприятий: Учебно- методическое пособие к практическим занятиям	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2013
Л2.2	Бурак И. И.	Гигиена и экология человека: Учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2015
Л2.3	Хамматова В. В., Салахова А. Ф.	Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Хисамиева Л. Г.	Материалы для одежды: Краткий терминологический словарь	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015
Л2.5	Надежкина Е. Ю., Новикова Е. И.	Экология человека. Ч.1. Экологическая физиология: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019
Л2.6	Пигулевский В. О., Стефаненко А. С.	Мастера дизайна костюма: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.7	Траулько Е. В.	Экологические основы природопользования и экология здоровья: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017
Л2.8	Джикия, Л. А.	Модные тенденции: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Мода и экология» - https://portal.nsuada.ru
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование компетенций складывается из творческой работы на практических занятиях и самостоятельной работы, на которых магистрантам ставятся конкретные задания на ознакомление, поиск и систематизацию информации по темам учебного плана. Преподаватель ставит вопросы для самостоятельной проработки, задает темы дискуссий и приводит знания и навыки в систематизированный вид с выводами по каждой теме. Контрольная работа раскрывает уровень полученных умений и навыков формулировать и обосновывать свои проектные предложения по эко-дизайну костюма, с учетом конкретных материалов и технологий его изготовления. Полное формирование профессиональных компетенций происходит в раскрытии реферативных тем аттестации по дисциплине «Мода и экология», в которых через знание, умение и владение темами дисциплины достигается главная цель систематизации представления об экологической культуре в дизайне, понимания направления развития экологического мышления, экологизации потребления и устойчивого развития, концептуального экологического дизайна в области костюма