

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Профессиональная социализация в области дизайна КОСТЮМА

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дизайн костюма и индустрия моды**

Учебный план **54.04.01_2023_МагДизайн_ОЗ.rlx**

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Профиль **дизайн и продвижение продукта**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **20**

самостоятельная работа **52**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
	2	1.2	4	2.2		
Неделя	17	2/6	20	1/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	10	10	10	10	20	20
Контактная работа	10	10	10	10	20	20
Сам. работа	26	26	26	26	52	52
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

к.т.н.доц, Доцент, Долматова Евгения Петровна

Рецензент(ы):

к.т.н, Доцент, Ваниева Ольга Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная социализация в области дизайна костюма

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дизайн костюма и индустрия моды

Протокол от 01.12.2022 г. № 06

Срок действия программы: 2022-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Е.П. Долматова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление о роли дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры костюма в обеспечении жизнедеятельности человека. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:	
Уровень 1	Стратегии самоорганизации и самоуправления в профессиональной деятельности дизайнера костюма
Уметь:	
Уровень 1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессии дизайнера костюма
Владеть:	
Уровень 1	Навыками определения и реализации приоритетов в профессиональной деятельности дизайнера костюма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системо-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Портфолио дизайнера					
1.1	Преадаптивная стратегия "life long learning". Образовательные стандарты и компетенции магистратуры. Портфолио дизайнера /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э1	
1.2	Составляющие портфолио.Творческие конкурсы дизайнера костюма /Ср/	2	16	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Беседы по психологии. стрессоустойчивость. мотивация /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Встреча с ведущими специалистами в области дизайна костюма /Пр/	2	4	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
1.5	Творческие конкурсы дизайнеров костюма /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э1	
1.6	Портфолио обучающегося. Контрольная работа /Ср/	2	10	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	

	Раздел 2. Профорентация					
2.1	Экскурсии на предприятия /Пр/	4	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
2.2	Встречи с ведущими специалистами и выпускниками /Пр/	4	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
2.3	Специализации дизайнера костюма в отрасли. Контрольная работа /Ср/	4	20	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
	Раздел 3. Особенности трудоустройства выпускника					
3.1	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. /Пр/	4	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
3.2	Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна /Пр/	4	2	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
3.3	Формирование итогового портфолио. /Пр/	4	1	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
3.4	Профессионально-ориентированное эссе /Ср/	4	6	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	
3.5	Итоговое занятие. Зачет /Пр/	4	1	УК-6	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости по дисциплине – Творческая работа

Творческая работа ориентирована на развитие у студента определенной части профессиональных навыков и умения творчески решать практические задачи, относящиеся к заданной теме «Профессиональная социализация».

Творческая работа: подготовить самопрезентацию, полностью оформить свое портфолио.

Творческая работа: подготовить эссе на тему: «Специализации дизайнера костюма в отрасли».

Творческая работа: оформить итоговое портфолио, подготовить профессионально-ориентированное эссе.

Каждая творческая работа выполняется в соответствии с требованиями, формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет является заключительным этапом преподавания дисциплины. Зачет проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам контрольных работ. Зачет по дисциплине проводится преподавателем в устной форме, в фиксированные сроки и в аудитории.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки, поясняем процедуру и сроки проведения пересдачи зачета

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.2	Гусева Т. И., Катарьян Т. В.	Психология личности: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
Л1.3	Смолянинова О. Г.	Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни. Электронный портфолио: монография	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Марцинковская Т. Д.	Идентичность и социализация в современном мире: Сборник методик	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015
Л2.2	Диор К., Бряндинская А. А.	Я - Кутюрье: Кристиан Диор и Я	Москва: Этерна, 2018
Л2.3	Офицерова С. В.	Психология личности: учебное пособие (курс лекций)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019
Л2.4	Марцинковская, Т. Д.	Социализация в мультикультурном пространстве: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация в области дизайна костюма» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/course/
Э2	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 2 контрольные работы, отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля зачет, которое отражает представление обучающегося о профессии дизайнера костюма, его специализации в производственной деятельности; роль дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры костюма в обеспечении жизнедеятельности человека. Планируемый результат обучения получения умений и навыков использования полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствующих развитию мотивационной составляющей обучения.