

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_2023\_МагДизайн\_ОЗ.rlx  
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Профиль дизайн и продвижение продукта

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 52

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2, 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17	2/6	20	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	10	10	10	10	20	20
Контактная работа	10	10	10	10	20	20
Сам. работа	26	26	26	26	52	52
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

*кандидат искусствоведе, Зав. каф., Нечаев М.Г.*

Рецензент(ы):

*к. т. н., Доц., Таубе М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.04.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Коммуникационного дизайна**

Протокол от 0:00:00 г. №

Срок действия программы: - уч.г.

Зав. кафедрой М.Г. Нечаев

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины – дать общее представление об современном развитии человечества и место дизайнера в обществе, его влияние на развитие науки и техники в обеспечении жизнедеятельности человека. Воспитывать уважение к творческому наследию деятелей искусства, науки и техники. Способствовать использованию полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствовать развитию мотивационной составляющей обучения.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.1.2	Технологии дизайна объектов социального значения
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика. Преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Стратегии самоорганизации и самоуправления в профессиональной деятельности коммуникационного дизайнера
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессии коммуникационного дизайнера
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками определения и реализации приоритетов в профессиональной деятельности коммуникационного дизайнера

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-6.1.1 Стратегии самоорганизации и самоуправления системо-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-6.2.1 Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-6.3.1 Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Преадаптивная стратегия "life long learning". Творческое составляющие образования. Портфолио дизайнера /Пр/	2	2	УК-6	Л1.1 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Подготовка материалов для творческих конкурсов /Ср/	2	18	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Беседы по психологии. Стрессоустойчивость. Мотивационная составляющая обучения. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Встреча с ведущими специалистами в области графического дизайна. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1	

1.5	Встреча с ведущими специалистами в области руководства дизайн студией. /Пр/	2	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.6	Экскурсия на предприятие. /Ср/	2	4	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.7	Итоговое занятие (оформление заявки на участие в творческом мероприятии) /Пр/	2	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.8	Подготовка заявки /Ср/	2	4	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.9	Аналитика образовательного процесса. Портфолио обучающегося /Пр/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.10	Просмотр текущих результатов /Ср/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.11	Встреча с ведущими специалистами технопарка Академгородка. Встреча с ведущими специалистами в области art индустрии. Встреча с ведущими специалистами в области социального дизайна. /Пр/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.12	Экскурсия на предприятие. /Ср/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.13	Экскурсии на предприятие. /Ср/	4	4	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.14	Итоговое занятие (мотивационное эссе) /Пр/	4	2	УК-6	Л1.3 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.15	Контрольная работа. Подготовка эссе /Ср/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.16	Фирменный стиль портфолио. /Ср/	4	8	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.17	Основы трудовых отношений. Организация бизнеса. Стартапы. Трудоустройство. Взаимодействие с налоговыми органами. Задачи, компетенции, требования к смежным профилям дизайна. Формирование итогового портфолио. /Пр/	4	2	УК-6	Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.18	Итоговое занятие. Профессионально-ориентированное эссе /Пр/	4	2	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1
1.19	Контрольная работа. Подготовка эссе /Ср/	4	8	УК-6	Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Э1

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна"

### **5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна"

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины "Профессиональная социализация в области коммуникационного дизайна"

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю.	Дизайн-проектирование: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016
Л1.2	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Музалевская Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019
Л1.4	Шкатулла, В. И., Надвикова, В. В.	Трудовое право. В двух частях. Ч.1: учебник для магистратуры	Москва: Прометей, 2019
Л1.5	Шкатулла, В. И., Надвикова, В. В.	Трудовое право. В двух частях. Ч.2: учебник для магистратуры	Москва: Прометей, 2019
Л1.6	Медведева, В. Р.	Тайм-менеджмент. Развитие навыков эффективного управления временем: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.7	Омелаенко, Н. В., Сперанская, Н. И.	Портфолио для магистрантов. Деловой английский язык: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019
Л1.8	Борисова, А. Н.	День управления стрессом	Санкт-Петербург: Антология, 2020
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белоусова О. А.	Композиционное моделирование: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л2.2	Марцинковская, Т. Д.	Социализация в мультикультурном пространстве: методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016
Л2.3	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Профессиональная социализация в области промышленного дизайна» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/course/">https://portal.nsuada.ru/course/</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студента. В ходе изучения дисциплины студенты делают 2 контрольные работы, отраженным в содержании программы. Форма заключительного контроля зачет, которое отражает представление обучающегося о профессии дизайнера графика, его специализации в	

производственной деятельности; роль дизайнера в обществе, его влияние на развитие культуры в обеспечении жизнедеятельности человека. Планируемый результат обучения получения умений и навыков использования полученных знаний и опыта в профессиональной дизайнерской деятельности, способствующих развитию мотивационной составляющей обучения.