

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»  
 (НГУАДИ)

РПД одобрена  
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Основы архитектурно-строительного черчения

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства</b>
Учебный план	54.05.01_2018_ЖМДИ_6.plx
Направление подготовки	54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация	специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":
Квалификация	<b>Художник монументально-декоративного искусства (живопись)</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	78

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16			
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*старший преподаватель, Галикберова Анна Валерьевна;*

Рецензент(ы):

*доцент, Гоголева Людмила Михайловна;*

Рабочая программа дисциплины

**Основы архитектурно-строительного черчения**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2018-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Журин Николай Петрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование комплекса знаний, базовых умений и навыков в области чертежной графики, являющейся одним из основных средств материализации и грамотного выражения архитектурного замысла, а также средством общения, передающим информацию об
1.2	Задачи дисциплины: 1)Формирование знаний о способах передачи информации об архитектурно-строительных объектах посредством профессионального графического языка; 2)Развитие образного мышления и пространственных представлений, необходимых для свободного восприятия графической ситуации, создания образа архитектурно-строительного объекта с последующим оперированием им;3)Формирование и развитие приемов интеллектуальной и практической чертежной деятельности в

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Макетный метод проектирования
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Учебная практика. Исполнительская (пенэпрная)
2.2.4	Сюжетное решение декоративного фриза в интерьере
2.2.5	Учебная практика. Музейная
2.2.6	Художественное решение фасада здания
2.2.7	Декоративное решение архитектурного объекта с использованием мозаики
2.2.8	Декоративное решение архитектурного объекта с использованием витража
2.2.9	Производственная практика. Технологическая
2.2.10	Комплексное решение экстерьера с доминированием росписи
2.2.11	Комплексное решение интерьера с доминированием фрески
2.2.12	Производственная практика. Исполнительская
2.2.13	Комплексное художественное решение архитектурного ансамбля
2.2.14	Комплексное художественное решение интерьера общественного здания
2.2.15	Производственная практика. Проектно-исполнительская
2.2.16	Концептуальный проект
2.2.17	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.18	Преддипломный проект
2.2.19	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	в общих чертах основы процесса самоорганизации и самообразования; календарный план освоения дисциплины;
Уровень 2	понятие и методы самоорганизации, самообразования личности; перечень заданий и требования по их выполнению;
Уровень 3	детально основы процесса самоорганизации и самообразования; факторы и условия, влияющие на развитие личности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	находить необходимую информацию по дисциплине;
Уровень 2	осваивать новый материал и пользоваться учебной и методической литературой;
Уровень 3	рационально распределять время, выделенное для выполнения графических работ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеть методами самоанализа; методами организации собственного обучения;
Уровень 2	анализом и оценкой эффективности программы дисциплины и результатов самообразования;
Уровень 3	культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

<b>ПК-4: Способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы архитектурно-строительного черчения: графические требования к чертежу;
Уровень 2	оформление и компоновку архитектурно-строительных чертежей согласно ГОСТов ЕСКД и СПДС; основные правила построения чертежей и схем, виды нормативной документации;
Уровень 3	систему проектной и рабочей документации, основные требования к ней; состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять ручные техники графического построения для правильной передачи идей и проектных предложений;
Уровень 2	создавать основные чертежи и модели проектных решений;
Уровень 3	выполнять архитектурно-проектную документацию согласно ГОСТ (ЕСКД и СПДС).
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	формами подачи проектного замысла путем графической подачи архитектурных чертежей;
Уровень 2	системой графического оформления чертежей ,в соответствии с нормативными требованиями к рабочей документации;
Уровень 3	методикой архитектурного проектирования;

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Основы архитектурно-строительного черчения: графические требования к чертежу. Правила компоновки и оформления архитектурно-строительных чертежей согласно ГОСТов ЕСКД и СПДС; основные правила построения чертежей и схем, виды нормативной докуменаци. Систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей.(ПК4)
3.1.2	Основы процесса, методы самоорганизации и самообразования. (ОК7)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Применять методы архитектурно-строительного черчения в профессиональной деятельности:выполнять и читать чертежи и другие изображения архитектурных проектов;строить и правильно оформлять чертежи и модели проектных решений.Выполнять архитектурно-проектную документацию в соответствии с ГОСТ.(ПК4)
3.2.2	Рационально распределять время для выполнения заданий и грамотно подбирать и использовать информацию по дисциплине. (ОК7)
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	формами подачи проектного замысла; системой графического оформления чертежей ,в соответствии с нормативными требованиями к рабочей документации; методикой архитектурного проектирования.(ПК4)
3.3.2	Владеть основными методами, способами и средствами переработки информации.(ОК7)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Общие сведения о строительных чертежах</b>					
1.1	Выполнение титульного листа альбома чертежей. Выполнение задания по теме «Линии чертежа». /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Работа над заданием: "Линии чертежа". /Ср/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Вычерчивание узкого архитектурного шрифта /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Работа над заданием "Шрифт" /Ср/	1	8	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.6	Работа над заданием "Чертеж плоской детали с нанесением размеров" /Ср/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Сопряжения. Виды сопряжений. Область применения. /Пр/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Работа над заданием "Чертеж плоской детали с элементами сопряжений" /Ср/	1	8	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Декоративная ваза /Ср/	1	8	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.10	Вычерчивание условных обозначений строительных материалов. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Работа над заданием: "Условные обозначения строительных материалов" /Ср/	1	6	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Вычерчивание узла здания и введение условных обозначений строительных материалов. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.13	Работа над заданием: "Конструктивный узел здания" /Ср/	1	8	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Вычерчивание условных обозначений элементов здания. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.15	Работа над заданием: "Условные обозначения элементов здания" /Ср/	1	6	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.16	Вычерчивание условных обозначений санитарно-технического оборудования здания. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.17	Работа над заданием: "Условные обозначения санитарно-технического оборудования, дымоходов и вентиляционных каналов". /Ср/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.18	Вычерчивание плана жилого здания с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.19	Работа над заданием: "План малоэтажного жилого дома". /Ср/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.20	Вычерчивание плана 1-го этажа здания. /Пр/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.21	Вычерчивание плана 1-го этажа. /Ср/	1	8	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.22	Исправление ошибок и завершение работы всех чертежей жилого здания /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.23	Вычерчивание условных обозначений мебели. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.24	Работа над заданием: "Условное обозначения мебели" /Ср/	1	4	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.25	Сборка альбома чертежей по курсу "Архитектурно-строительное черчение" /Ср/	1	6	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.26	Сдача альбома чертежей. /Пр/	1	2	ПК-4 ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>
<b>5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-строительного черчения»
<b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-строительного черчения»
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
См. приложение 1 к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-строительного черчения»

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кондратьева Т. М., Тельной В. И.	Инженерная графика: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.2	Леонова О. Н., Королева Л. Н.	Инженерная графика. Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017
Л1.3	Павлова Л. В., Ширшова И. А.	Инженерная графика. В 2 ч. Ч. 2. Проекционное и геометрическое черчение. Варианты заданий, рекомендации и примеры выполнения: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КАМИНСКИЙ Владимир Петрович, Георгиевский О.В.	Строительное черчение: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2006
Л2.2	Кондратьева Т. М.	Инженерная графика. Часть 2. Строительное черчение: Практикум с решениями типовых задач	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-строительного черчения» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1149">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1149</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10,7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Работа по курсу "Основы архитектурно-строительного черчения" состоит из практических занятий и самостоятельной	

работы. На практических занятиях проводятся теоретические лекции, выдача и разбор заданий. Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий, с использованием учебно-методической литературы (поиск и анализ необходимой для выполнения заданий информации). Перечень литературы предоставляется.

Инструменты, материалы, принадлежности для черчения

Для выполнения чертежа на уровне, соответствующем профессиональному обучению, необходимо иметь набор следующих принадлежностей:

- Угольники. Для проведения прямых, параллельных, перпендикулярных и наклонных линий используются угольники с углами 30°, 60°, 90° и 45°, 45°, 90°.
- Линейка. Для чертежных работ понадобится прозрачная линейка длиной 300 мм для откладывания всех размеров на чертеже только по этой линейке, так как на различных линейках и угольниках величины делений могут значительно отличаться.
- Чертежная бумага. Для учебных чертежей по архитектурно-строительному черчению необходимо использовать бумагу формата А4 (размером 210х297 мм, А3 (297х420)). Лучше использовать бумагу, выпускаемую Санкт-Петербургской бумажной фабрикой «Гознак».
- Карандаши. Для вычерчивания работ используют карандаши, которые могут быть разделены на три типа: 1) обыкновенные деревянные; 2) цанговые с грифелем диаметром 2-2,2 мм; 3) механические с грифелем диаметром 0,3; 0,5 и 0,7 мм (3). Для проведения линий различной толщины и яркости необходимо иметь набор карандашей (или грифелей) твердостью от ТМ до 2М, в зарубежной маркировке от НВ до 2В.
- Циркули. Большой круговой циркуль с винтовой насадкой позволяет фиксировать необходимый размер.
- Измеритель (разметочный циркуль) используется для переноса и точной разметки размеров на чертеже.
- Ластик для стирания карандашных линий должны быть мягкими, неповреждающими поверхность бумаги.
- Мягкая щетка или кисть потребуются для сметания катышков после использования ластика.
- Макетный нож (резак) необходим для заточки деревянных карандашей.

Последовательность выполнения работ:

1. Ориентация листа;
2. Вычерчивание чертежной рамки и штампа;
3. Разметка листа, компоновка;
4. Выполнение работы, в соответствии с представленными на практических занятиях алгоритмами, в зависимости от типа задания.