

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ
 _____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Учебная практика. Музейная

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01_2018_ЖМДИ_6.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
 Специализация 54.05.01 специализация п 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)";

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
 в том числе:
 аудиторные занятия 144
 самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Итого ауд. | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Контактная работа | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
преподаватель, Некрасова Е.В.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Шавшина И.П.

Рабочая программа практики
Учебная практика. Музейная

разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Монументально-декоративного искусства

Протокол от 14.11.2022 г. № 3
Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Обогатить творческий метод будущих художников; повысить их культурный уровень, эрудицию и художественный вкус; выявить характерные особенности изобразительного искусства; формирование способности воспринимать произведение искусства. |
|-----|--|

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б2.Б |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Культурология |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Культура умственного труда в профессиональной деятельности |
| 2.1.4 | Технический рисунок |
| 2.1.5 | Учебная практика. Исполнительская (пенэпрная) |
| 2.1.6 | Макетный метод проектирования |
| 2.1.7 | Основы архитектурно-строительного черчения |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика. Технологическая |
| 2.2.2 | Производственная практика. Исполнительская |
| 2.2.3 | Психология и педагогика |
| 2.2.4 | Производственная практика. Проектно-исполнительская |
| 2.2.5 | Деловое общение в профессиональной деятельности |
| 2.2.6 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты |
| 2.2.7 | Преддипломный проект |
| 2.2.8 | Производственная практика. Преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОК-7: Способность к самоорганизации и самообразованию

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основные приемы самоорганизации |
| Уровень 2 | основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования |
| Уровень 3 | основные приемы и технологии самоорганизации и самообразования и способы их применения |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | оценивать свой профессиональный потенциал |
| Уровень 2 | оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования |
| Уровень 3 | оценивать свой профессиональный потенциал, разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками использования основных приемов самоорганизации |
| Уровень 2 | навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования |
| Уровень 3 | навыками использования основных приемов и технологий самоорганизации и самообразования и способов их реализации |

ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни

| | |
|---------------|---|
| Знать: | |
| Уровень 1 | методы самоорганизации и самоуправления |
| Уровень 2 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия |
| Уровень 3 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | выстраивать социальные отношения на основе взаимодействия в коллективе |
| Уровень 2 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе взаимодействия в профессиональной среде |

| | |
|-----------------|---|
| Уровень 3 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | практическими навыками социального взаимодействия |
| Уровень 2 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера |
| Уровень 3 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни |

ПК-1: Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основные методы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| Уровень 2 | основные методы и способы анализа искусствоведческой литературы по специальности |
| Уровень 3 | основные методы и способы анализа научной и искусствоведческой литературы по специальности |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | осуществлять поиск необходимой информации в искусствоведческой литературе |
| Уровень 2 | осуществлять поиск и систематизировать информацию в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| Уровень 3 | интерпретировать и аргументировано критиковать собранную информацию, полученную в результате собственной поисковой деятельности в научной и искусствоведческой литературе по специальности |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками работы с искусствоведческой литературой по специальности |
| Уровень 2 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации |
| Уровень 3 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства |

ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основы обучения в образовательных организациях |
| Уровень 2 | основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания |
| Уровень 3 | основы обучения в образовательных организациях, методики преподавания, образовательные и воспитательные технологии |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | организовать занятия различного типа в образовательных организациях |
| Уровень 2 | организовать и проводить занятия различного типа в образовательных организациях |
| Уровень 3 | осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) деятельность в образовательных организациях |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | способностью организовать воспитательную работу в образовательных организациях |
| Уровень 2 | способностью осуществлять воспитательную работу в образовательных организациях |
| Уровень 3 | способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в образовательных организациях |

ПСК-1.5: Готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи

| | |
|---------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основные этапы истории культуры и искусств |
| Уровень 2 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи |
| Уровень 3 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | выявлять особенности развития изобразительного искусства |
| Уровень 2 | выявлять особенности развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |

| | |
|-----------------|--|
| Уровень 3 | выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками определения особенностей развития изобразительного искусства |
| Уровень 2 | навыками определения особенностей развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| Уровень 3 | навыками определения особенностей и специфики развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |

В результате прохождения практики обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | методы самоорганизации и самоуправления, способы социального взаимодействия, развития возможностей творческого общения в коллективе; |
| 3.1.2 | основные этапы истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, примеры синтеза искусств |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | выстраивать творческие и социальные отношения на основе творческого взаимодействия в профессиональной среде; |
| 3.2.2 | выявлять особенности и специфику развития изобразительного искусства, в том числе монументально-декоративной живописи |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | практическими навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; |
| 3.3.2 | навыками работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, отбора и систематизации полученной информации, самостоятельного получения новых знаний в области искусства |

4. ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Способ (ы) проведения практики:

4.2 Форма проведения практики:

нет

4.3 Вид и тип практики:

Учебная практика. Музейная практика.

4.4 Форма (ы) отчетности по практике:

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|---|---|----------------|-------|-------------------------------|---------------------|------------|
| Раздел 1. Подготовительный этап | | | | | | |
| 1.1 | Получение индивидуального задания на технологическую практику. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. /Пр/ | 4 | 2 | ОК-7 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| Раздел 2. Музейно-обзорный этап | | | | | | |
| 2.1 | Экскурсионное посещение художественных музеев и музейных комплексов; Сбор информации об экспозициях музеев и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия /Пр/ | 4 | 100 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| 2.2 | Самостоятельное ознакомление с экспозициями, фондами и собраниями художественных музеев. /Ср/ | 4 | 64 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| Раздел 3. Подготовка текстовой части отчета о прохождении практики | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|----|-------------------------------|------------------|--|
| 3.1 | Работа над разделом I. Музейный обзор; Работа над разделом II. Работа с информационными источниками; Работа над разделом III. Подготовка занятия по выбранной теме /Пр/ | 4 | 18 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| Раздел 4. Подготовка презентации | | | | | | |
| 4.1 | Работа над докладом-презентацией по выбранной теме /Пр/ | 4 | 16 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| Раздел 5. Завершающий этап | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося /Ср/ | 4 | 8 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| 5.2 | Итоговая консультация по оформлению отчета по практике. Прием отчета по практике, оценка сформированности компетенций обучающегося /Пр/ | 4 | 8 | ОК-7 ОПК-4 ПК-1 ПК-10 ПСК-1.5 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 | |
| 5.3 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 4 | 0 | | | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Отчет о прохождении практики

Подготовить текстовую и живописную части отчета о прохождении практики соответствующую программе практики, индивидуальному заданию на практику; отзыв руководителя практики, выписка из журналов регистрации и инструктажа, индивидуальное задание, подписанное руководителем практики и обучающимся; электронную версию отчета, размещаемую в личном кабинете в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru).

Пример живописной работы:

Этюд площади Ленина г. Новосибирска. Выполнить живописный этюд заданного ландшафта в естественных условиях природы в натуральной свето-воздушной среде. Задачи: развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; формировать целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); создать выразительные композиционно-цветовые решения в этюде.

Материалы: картон грунтованный с холстом или холст на подрамнике (формат А3 или А2), материалы по выбору (масло, темпера).

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам отчета о прохождении практики.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Промежуточная аттестация проводится по результатам живописных работ и отчета о прохождении практики. Оценка живописных работ проводится в форме кафедрального просмотра в заключительный день практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---|------------------------------------|
| Л1.1 | Кашекова И. Э. | Изобразительное искусство: Учебник для вузов | Москва: Академический Проект, 2013 |
| Л1.2 | Садохин А. П. | Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--|
| Л2.1 | Плавская Е. Л. | Мировая культура и искусство: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010 |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по практике «Учебная практика. Музейная» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1337 |
|----|---|

7.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 107-Zip x64 |
|---------|--|

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |
| 7.3.2.3 | Российская государственная библиотека: электронная библиотека диссертаций – Режим доступа: https://diss.rsl.ru , свободный |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер или ноутбук), магнитно-маркерной или меловой доской |
|-----|---|

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Место проведения учебной (музейной) практики: художественные музеи, выставочные залы, художественные галереи.

Форма проведения: экскурсии, творческие встречи.

Основными нормирующими материалами являются:

-положение о практике обучающихся, размещенное на официальном сайте НГУАДИ;

-графики практики разработанные в соответствии с учебным планом, размещенные на официальном сайте НГУАДИ и электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) НГУАДИ (portal.nsuada.ru); РПД.