

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
 (НГУАДИ)

РПД одобрена
 Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Компьютерное моделирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Коммуникационного дизайна**
 Учебный план 54.05.01_2020_ЖМДИ_4.plx
 Направление подготовки 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство
 Специализация специализация п 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
 в том числе:
 аудиторные занятия 196
 самостоятельная работа 344

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5, 6, 7, 8, 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	16 2/6		16		16 1/6		18 2/6		15 5/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	36	36	196	196
Итого ауд.	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	36	36	196	196
Контактная работа	32	32	32	32	30	30	36	36	30	30	36	36	196	196
Сам. работа	40	40	76	76	78	78	72	72	42	42	36	36	344	344
Итого	72	72	108	108	108	108	108	108	72	72	72	72	540	540

Программу составил(и):

Доцент, Муфасалова Т.А.

Рецензент(ы):

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой МДИ, Шавишина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Компьютерное моделирование

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Коммуникационного дизайна

Протокол от 20.12.2019 г. № 5

Срок действия программы: 2020-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Тихов В.Г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Компьютерное моделирование» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области монументально-декоративного искусства: использования средств информационных технологий в области компьютерного моделирования и применение данных знаний в их дальнейшей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

Уровень 1	основные средства и методы получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства
Уровень 2	расширенный набор средств и методов получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в рамках учебного процесса
Уровень 3	расширенный набор средств и методов получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в профессиональной деятельности

Уметь:

Уровень 1	самостоятельно или в составе группы анализировать и выбирать специальные средства и методы получения нового знания на базовом уровне
Уровень 2	самостоятельно или в составе группы анализировать, критически осмысливать и выбирать специальные средства и методы получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в рамках учебного процесса
Уровень 3	самостоятельно или в составе группы анализировать, критически осмысливать и выбирать специальные средства и методы получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в профессиональной деятельности

Владеть:

Уровень 1	навыком получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства на базовом уровне
Уровень 2	навыком получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в рамках учебного процесса
Уровень 3	навыком получения нового знания в сфере компьютерной графики и моделирования архитектурно-пространственной среды и объектов монументально-декоративного искусства в профессиональной деятельности

ПК-2: Способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи

Знать:

Уровень 1	законы перспективы, пластическую анатомию человека, технику графических материалов
Уровень 2	понимать логику строения форм предметного мира и развивать способность осознанного изображения формы
Уровень 3	способы к аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности

Уметь:

Уровень 1	пользоваться знаниями по перспективе, пластической анатомии при рисовании любых форм; работать от общего к частному, от частного к целому
Уровень 2	прийти к органичному слиянию эмоционального и конструктивного начала в графике
Уровень 3	пользоваться своими рисовальными навыками при рисовании не только с натуры, но и по представлению, при создании концепций для компьютерной графики
Владеть:	
Уровень 1	основами рисования как в натурном так и компьютерной графики
Уровень 2	навыками рисования как в натурном так и компьютерной графики на среднем уровне
Уровень 3	навыками рисования как в натурном так и компьютерной графики на высоком уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	О проектировании виртуального интерьера, создании его рабочих чертежей и изображений в различных ракурсах
3.2	Уметь:
3.2.1	на основе виртуальной модели уметь создавать чертежи планов, фасадов, разрезов проектируемого здания
3.3	Владеть:
3.3.1	навыком самостоятельной работы с программами для решения учебных задач по созданию интерьера

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Основы анимации						
1.1	Базовые понятия и приемы создания иллюстрации /Пр/	5	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.2	Работа с цветом в растровом редакторе /Пр/	5	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.3	Создание графической модели персонажа /Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-2	Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1	
1.4	Создание покадровой анимации /Пр/	5	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.5	Создание и редактирование анимации движения /Пр/	5	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.6	Создание и редактирование сложной анимации персонажа в среде /Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.7	Создание и редактирование сложной анимации /Пр/	5	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	
1.8	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	5	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э1	
1.9	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э1	
Раздел 2. Основы веб-графики						
2.1	Создание макетного решения по сайту-портфолио /Пр/	6	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.2	Работа в конструкторе сайтов /Пр/	6	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.3	Создание сайта-портфолио /Ср/	6	36	ОПК-1 ПК-2	Л1.3Л2.4 Э2	
2.4	Создание концепции сайта /Пр/	6	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	

2.5	Создание структуры сайта /Пр/	6	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.6	Методы и инструменты проектирования сайтов /Пр/	6	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.7	Заполнение и редактирование информации сайта /Пр/	6	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.8	Групповая практическая работа: Создание сайта «Виртуальная галерея» /Ср/	6	36	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2	
2.9	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	6	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э2	
2.10	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	6	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э2	
	Раздел 3. Изучение основ плоского черчения и основных методов работы в САПР					
3.1	Построение стен, перекрытий и проемов /Пр/	7	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.2	Расстановка библиотечных элементов /Пр/	7	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.3	Построение размерных линий и подписей /Пр/	7	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.4	Создание плоского чертежа помещения /Ср/	7	38	ОПК-1 ПК-2	Л1.3Л2.4 Э3	
3.5	Создание разверток и разрезов /Пр/	7	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.6	Создание камер и настройка параметров перспективы и аксонометрии /Пр/	7	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.7	Создание графического макета подачи проекта /Ср/	7	36	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э3	
3.8	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	7	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э3	
3.9	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	7	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э3	
	Раздел 4. Основные методы построения виртуальной модели здания в САПР					
4.1	Расстановка источников света и настройка освещенности сцены /Пр/	8	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.2	Редактирование библиотечных элементов /Пр/	8	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.3	Создание и редактирование материалов /Пр/	8	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.4	Создание окон и дверей по заданному изображению /Пр/	8	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.5	Работа с этажами здания. Создание лестниц. /Пр/	8	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.6	Построение 3-х мерной модели проекта /Ср/	8	36	ОПК-1 ПК-2	Л1.3Л2.4 Э4	

4.7	Визуализация и рендеринг проекта /Пр/	8	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.8	Создание оболочки. Инструмент "Морф" /Пр/	8	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.9	Визуализация проекта /Ср/	8	32	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э4	
4.10	Выполнение контрольного задания /Контр.раб./	8	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э4	
4.11	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	8	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э4	
Раздел 5. Визуализация 3-d объектов						
5.1	Среда полигонального моделирования. Построение эскизной сцены. /Пр/	9	9	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.2	Создание эскизной сцены в виде композиции из стандартных примитивов «детский городок». /Ср/	9	12	ОПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4 Э5	
5.3	Создание и редактирование сплайнов и объектов на базе сплайнов /Пр/	9	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.4	Создание объектов на базе сплайнов. /Ср/	9	26	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.5	Создание индивидуальных геометрических объектов /Пр/	9	13	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э5	
5.6	/Контр.раб./	9	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э5	
5.7	/ЗачётСОц/	9	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э5	
Раздел 6. Работа с освещением и материалами в виртуальной сцене						
6.1	Моделирование геометрии сцены. /Пр/	10	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.2	Создание и редактирование индивидуальных материалов. /Пр/	10	8	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.3	Создание индивидуальных геометрических объектов "Натюрморт". Создание и назначение индивидуальных материалов для сцены /Ср/	10	14	ОПК-1 ПК-2	Л1.3Л2.1 Л2.4 Э6	
6.4	Настройка освещения в сцене. /Пр/	10	16	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.5	Визуализация сцены. /Пр/	10	6	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.6	Настройка освещения сцены «Натюрморт». Подготовка изображений по заданным параметрам. /Ср/	10	18	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э6	
6.7	/Контр.раб./	10	0	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э6	
6.8	/ЗачётСОц/	10	4	ОПК-1 ПК-2	Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Э6	

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении/

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Подробная информация расположена в соответствующем курсе дисциплины в ЭИОС НГУАДИ.

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Текущий контроль №1

Графическая работа

Текущий контроль №2

Видеоролик

Подготовка проекта к записи на видео DVD

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой

Зачет с оценкой включает в себя наглядный вид разработанной графики (с учетом требований к составу видео), презентацию, сдачу электронной формы всех материалов в ЭИОС НГУАДИ.

Текущий контроль №1

Сайт-портфолио

Текущий контроль №2

Сайт «Виртуальная галерея»

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Промежуточная аттестация – Зачет

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Аббасов И. Б.	Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018: Учебное пособие	Саратов: Профобразование, 2017
Л1.2	Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: Учебное пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015
Л1.3	Тупик Н. В.	Компьютерное моделирование: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ПЛАКСИН Андрей Анатольевич., Лобанов А.В.	Mental ray/ iray. Мастерство визуализации в Autodesk 3ds Max	М.: ДМК, 2012
Л2.2	Трошина Г. В.	Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010
Л2.3	Хныкина А. Г.	Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие	Ставрополь: Северо- Кавказский федеральный университет, 2016
Л2.4	Боев, В. Д., Сыпченко, Р. П.	Компьютерное моделирование: учебное пособие	Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1716
Э2	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1719
Э3	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1721
Э4	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1723
Э5	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1728
Э6	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Компьютерное моделирование» - https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1735

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64, AutoCAD, 3ds MAX, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/
7.3.2.3	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием, персональными компьютерами (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя: проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине; подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом; предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях; проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине;

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.