

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## **Культура умственного труда в профессиональной деятельности**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**  
Учебный план **54.05.01\_2020\_ЖМДИ\_4.plx**  
Направление подготовки **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**  
Специализация **специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":**

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

|                         |    |  |
|-------------------------|----|--|
| Часов по учебному плану | 36 | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 2 |
| в том числе:            |    |  |
| аудиторные занятия      | 32 |  |
| самостоятельная работа  | 4  |  |

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семес<br>тр на курсе>) | 2 (1.2) |     | Итого |    |
|--|---------|-----|-------|----|
|  | УП      | РП  |       |    |
| Неделя                                     | 17      | 2/6 |       |    |
| Вид занятий                                | УП      | РП  | УП    | РП |
| Лекции                                     | 16      | 16  | 16    | 16 |
| Практические                               | 16      | 16  | 16    | 16 |
| Итого ауд.                                 | 32      | 32  | 32    | 32 |
| Контактная<br>работа                       | 32      | 32  | 32    | 32 |
| Сам. работа                                | 4       | 4   | 4     | 4  |
| Итого                                      | 36      | 36  | 36    | 36 |

Программу составил(и):

*канд. филос. наук, доцент, С.К.Сергеев*

Рецензент(ы):

*канд. пед. наук, доцент, А.А.Гребенкина*

Рабочая программа дисциплины

**Культура умственного труда в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Романников О.Д., канд. истор. наук, доц.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области гуманитарного, социального и экономического цикла; адаптация обучающихся к требованиям высшей школы через актуализацию и формирование норм конструктивно-логического мышления; усвоение различий между умственным и физическим трудом; знакомство с основными характеристиками конкретно-образного и понятийно-логического мышления, репродуктивного и продуктивного мышления. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| Цикл (раздел) ООП: | ФТД.В  |
|--------------------|--|
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | Основы композиции (пропедевтика)   |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | История культуры и искусств  |
| 2.2.2              | Учебная практика. Музейная   |
| 2.2.3              | Основы академической скульптуры и пластическое моделирование   |
| 2.2.4              | Академический рисунок  |
| 2.2.5              | Основы психологии творческого процесса   |
| 2.2.6              | Производственная практика. Проектно-исполнительская  |
| 2.2.7              | Деловое общение в профессиональной деятельности  |
| 2.2.8              | Современное искусство Сибири   |
| 2.2.9              | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты           |
| 2.2.10             | Преддипломный проект   |
| 2.2.11             | Производственная практика. Преддипломная практика  |
| 2.2.12             | Синтез искусств  |

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-1: Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | Методы критического анализа проблемных ситуаций                               |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | Вырабатывать стратегию действий при решении конкретных профессиональных задач |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | Методами критического анализа при решении проблемных ситуаций                 |

#### ПК-1: Способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный)                |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | навыками аналитической работе с литературой по искусствоведению.                        |

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | логические требования к реферативному научному тексту; системные характеристики умственного и физического, репродуктивного и творческого труда; основные характеристики образного и понятийного мышления. |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | логически правильно построить реферативный текст (устный или письменный); соотнести понятия по объему, дать родо-видовое определение понятия; использовать метод анализа и синтеза.                       |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |

|       |   |
|-------|---|
| 3.3.1 | навыком использования приемов творческого воображения и логических правил работы с понятием; способностью к аналитической работе с литературой по искусствоведению. |
|-------|---|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия                        | Наименование разделов и тем /вид занятия/                      | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература                                 | Примечание |
|------------------------------------|--|----------------|-------|-------------|--|------------|
| <b>Раздел 1. Лекционный курс</b>   |  |                |       |             |  |            |
| 1.1                                | Труд, умственный труд, мышление /Лек/                          | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.2                                | Мышление и язык /Лек/  | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.3                                | Мышление: образ и понятие /Лек/                                | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.4                                | Мышление и труд: репродуктивность и творчество /Лек/           | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.5                                | Логическое мышление: понятие и его связь с предметностью /Лек/ | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.6                                | Логическое мышление: дефиниция понятия /Лек/                   | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.7                                | Логическое мышление: непротиворечивость высказываний /Лек/     | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.8                                | Рациональные приемы работы с текстом /Лек/                     | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 1.9                                | Мнемотехника: научение, внимание, память /Лек/                 | 2              | 0     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 |            |
| <b>Раздел 2. Семинар-практикум</b> |  |                |       |             |  |            |
| 2.1                                | Мышление и логика /Пр/   | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.2                                | Композиционное мышление /Пр/                                   | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.3                                | Продуктивное воображение и мышление /Пр/                       | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.4                                | Соотношение понятий по объему /Пр/                             | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.5                                | Логические нормы корректной дискуссии (ситуация 1 - 3) /Пр/    | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.6                                | Курсовая контрольная работа /Пр/                               | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.7                                | Работа с текстом: тезисы /Пр/                                  | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.8                                | Работа с текстом: реферат /Пр/                                 | 2              | 2     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |
| 2.9                                | Подготовка к практическим занятиям /Ср/                        | 2              | 4     | ОК-1 ПК-1   | Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Э1      |            |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Графическое контрольное задание. Создание творческого образа на заданную тему.

Формулировка задания. Нарисовать заданный фантастический предмет (животное, растение, неодушевленный предмет), используя основные приемы творческого воображения (агломинация, акцентирование, типизация).

Оформление. Графическое задание выполняется на листе бумаги формата А4. Компановка включает законченный творческий образ и 2-3 промежуточных (поисковых) варианта.

Критерии привязки к уровню овладения компетенциями.

Пороговый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип агломинации.

Базовый уровень: нарисовать фантастический предмет, используя принцип акцентирования и агломинации.

Продвинутый уровень: нарисовать фантастический предмет, продемонстрировав свободное владение основными принципами воображения (агломинация, акцентирование, типизация).

Примеры графического задания

Нарисуйте фантастическую морскую звезду.

Нарисуйте фантастическое яблоко.

Нарисуйте фантастическую улитку.

Нарисуйте фантастический дом.

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачёт – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители             | Заглавие                          | Издательство, год                |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Л1.1 | Жоль К. К.,<br>Конверский А. Е. | Логика: Учебное пособие для вузов | Москва: ЮНИТИ-ДАНА,<br>2017      |
| Л1.2 | Светлов В. А.                   | Логика: Учебное пособие           | Саратов: Ай Пи Эр Медиа,<br>2019 |

|  | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год   |
|--|--|--|---|
| Л1.3   | Балтовский Л. В.,<br>Медведев В. И.  | Логика: учебное пособие  | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017 |
| Л1.4   | Гусев, Д. А.   | Логика: учебное пособие  | Москва: Прометей, 2019  |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |  |  |   |
|  | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год   |
| Л2.1   | Бавыкина Л. А.,<br>Колесник А. П.  | Умственный труд и физическая культура: Учебно-методическое пособие | Симферополь: Университет экономики и управления, 2017   |
| Л2.2   | Довгаленко Н. В.,<br>Ромащенко А. А.   | Логика: Учебное пособие  | Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2014           |
| Л2.3   | Прусова Н. В.,<br>Боронова Г. Х.   | Психология труда: учебное пособие                                  | Саратов: Научная книга, 2019  |
| <b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b> |  |  |   |
| Э1   | ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Культура умственного труда в профессиональной деятельности". Режим доступа: -<br>[ <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1011</a> ] |  |   |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>                                   |  |  |   |
| 7.3.1.1  | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64  |  |   |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>                           |  |  |   |
| 7.3.2.1  | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   |  |   |
| 7.3.2.2  | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>   |  |   |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.                   |  |  |
| 7.2 | Для самостоятельной работы:  |  |  |
| 7.3 | Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |  |  |
| 7.4 |  |  |  |
| 7.5 |  |  |  |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углублённое усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации с преподавателем, указанные в РПД источники литературы и другие материалы. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путём решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.