

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Правовые основы творческой деятельности и авторское право

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 54.05.01_2020_ЖМДИ_4.plx
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
Специализация специализация n 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|----|
| | УП | РП | | |
| Неделя | 15 | 5/6 | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Доцент, Гончарова Н. Г.

Рецензент(ы):

кандидат историч.наук, Нач. каф., Романников О. Д.

Рабочая программа дисциплины

Правовые основы творческой деятельности и авторское право

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2020-2026 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | Основной целью освоения дисциплины “Правовые основы творческой деятельности и авторское право” |
| 1.2 | является формирование у обучающихся правовой грамотности в вопросах нормативно-правовой базы |
| 1.3 | профессиональной творческой деятельности, изучение понятий авторского и смежного права, интеллектуальной |
| 1.4 | собственности, международной и отечественной системы охраны авторских и смежных прав в рамках 4 части ГК РФ. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Экономика |
| 2.1.2 | |
| 2.1.3 | |
| 2.1.4 | История |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Преддипломный проект |
| 2.2.3 | Производственная практика. Преддипломная практика |
| 2.2.4 | Производственная практика. Педагогическая практика |
| 2.2.5 | Производственная практика. Проектно-исполнительская практика |
| 2.2.6 | Деловое общение в профессиональной деятельности |
| 2.2.7 | Профессиональная социализация |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| ОК-8: Способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | Основные положения, методы, хронологию правоведения. |
| Уровень 2 | Видеть социально-экономическую взаимосвязь между различными этапами |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | На основе анализа социально-значимых проблем логично и аргументированно отстаивать свое мнение |
| Уровень 2 | Уважительно относиться к историческому наследию, культурным традициям общества |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками ведения публичной дискуссии, анализа различных мнений |
| Уровень 2 | вынесения критического суждения по различным проблемам правоведения |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | Основные положения, методы, хронологию правоведения. Видеть социально-экономическую взаимосвязь между различными этапами. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | На основе анализа социально-значимых проблем логично и аргументированно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к историческому наследию, культурным традициям общества. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | навыками ведения публичной дискуссии, анализа различных мнений, вынесения критического суждения по различным проблемам исторической науки. |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
| | Раздел 1. Общее положение об авторском праве в системеГК РФ | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|----|------|---|--|
| 1.1 | Субъекты и объекты гражданских правоотношений в РФ.Общее положение об интеллектуальных правах /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 1.2 | Общие положения об интеллектуальных правах /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| | Раздел 2. Авторское право и авторские права. Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности средств индивидуализации | | | | | |
| 2.1 | Возникновение и развитие системы авторского права в Российской Федерации и других странах /Ср/ | 9 | 8 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.2 | Объекты и субъекты авторских прав /Пр/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.3 | Неимущественные авторские права /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.4 | Распоряжение исключительным правом /Пр/ | 9 | 4 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.5 | Произведение как объект авторских прав. Виды произведений. Способы использования произведений /Пр/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.6 | Система правовой охраны авторских и смежных прав /Ср/ | 9 | 8 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.7 | Автор произведения. Соавторство /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.8 | Срок действия исключительных прав на произведение /Пр/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.9 | Договор авторского заказа и служебные произведения /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.10 | Составление договора авторскогл заказа /Ср/ | 9 | 10 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.11 | Коллективное управление авторскими и смежными правами /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.12 | Защита авторских и смежных прав /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| 2.13 | Обзор судебной практики и стратегия защиты авторских и смежных прав. Постановления Пленумов и Президиумов Верховного Суда Российской Федерации и Арбитражного Суда Российской Федерации и Информационные письма по вопросам, относящимся к интеллектуальной собственности /Ср/ | 9 | 8 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |
| | Раздел 3. Авторское право в творческих индустриях | | | | | |
| 3.1 | Право и интернет /Пр/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---|
| 3.2 | Значение средств индивидуализации в творческих индустриях /Лек/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 |
| 3.3 | Использование товарного знака в творческой деятельности /Пр/ | 9 | 2 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 |
| 3.4 | Судебная практика по делам об оспаривании нормативных правовых актов, касающихся деятельности Роспатента /Ср/ | 9 | 8 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 |
| 3.5 | Лицензионный договор /Контр.раб./ | 9 | 0 | ОК-8 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 |
| 3.6 | По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/ | 9 | 0 | ОК-8 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений по дисциплине в целом. Контрольная работа включает в себя: тест и доклад-презентацию.

Тест по теме «Авторские права» включает в себя вопросы по авторскому праву. Задача: к каждому вопросу необходимо подобрать один или два правильных ответа.

Выполняется в личном кабинете обучающегося в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Доклад "Примеры судебной практики в области авторского права" представляет собой сообщение с презентацией по теме. Задача: провести анализ, разбор кейса на основе реальных дел из судебной практики.

Выполняется самостоятельно в ходе изучения дисциплины. Презентация доклада происходит на учебном занятии.

Самостоятельная работа студента над докладом и презентацией имеет целью развитие навыка коммуникации в вопросах правовых основ творческой деятельности, ориентирования в терминологии и аналитического подхода в вопросах авторского права, способствует углубленной проработке отдельных тем курса.

Итоговая аттестация – зачет с оценкой

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет с оценкой.

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы.

Зачет проводится в виде теста с применением дистанционных образовательных технологий. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на зачет вовремя, в указанное время начала зачета.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время зачета.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|--|
| Л1.1 | Вишнякова И. В. | Авторское право: Учебное пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017 |
| Л1.2 | Бугорин, М. В. | Правоведение: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 |
| Л1.3 | Маилян, С. С. | Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019 |
| Л1.4 | Пучкова, В. В. | Трудовое право: учебное наглядное пособие | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022 |
| Л1.5 | Юнусова, А. Н. | Правоведение: учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2022 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| Л2.1 | | Гражданский кодекс РФ (1-4 части) | Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016 |
| Л2.2 | Адриановская Т. Л., Баева С. С. | Трудовое право: Учебное пособие | Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017 |
| Л2.3 | Фомина О. И., Старова Е. А. | Правоведение: Учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|--|
| Э1 | ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Правовые основы творческой деятельности и авторское право". Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/ |
|----|--|

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|--|
| 7.3.1.1 | Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64 |
|---------|--|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 7.3.2.1 | Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ |
| 7.3.2.2 | Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке НГТУ, встретиться с преподавателем, ведущим курс, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками, допускается ведение конспектов в электронном виде.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической дистанционной работы студента с

материалами лекций и периодичностью выполнения практических заданий. Для успешной учебной деятельности необходимо выполнить следующие рекомендации:

Рекомендации по использованию материалов ЭОИС:

В ЭОИС приведены необходимые ссылки на литературу и Интернет-источники, которые должен изучить магистрант. Кратких изложений лекционных материалов для освоения дисциплины недостаточно.

Желательно придерживаться плана по изучению тем дисциплины, приведенного в разделе Тематическое содержание дисциплины.

В разделе Контрольные мероприятия приведены примерные вопросы зачета/экзамена по дисциплине, которые могут быть изменены в формулировках.

Рекомендации по работе с литературой

Литература и источники Интернет приведены в минимальном наборе, поэтому необходим самостоятельный поиск источников (публикаций научного характера), в том числе и на иностранных языках

Допускается использование электронных публикаций и источников (энциклопедии, словари, электронные журналы и т.п.), кроме банков рефератов и Википедии.

Советы по подготовке к зачету

При подготовке к зачету/экзамену (в конце семестра) необходимо повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе.

Следует использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.

Рекомендуется обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам.

При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю (в том числе и через интерфейс ЭОИС).

Выполнение контрольных/самостоятельных работ

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, решение задач, терминологический диктант и т.п.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно и размещается в личном кабинете обучающегося (ЭИОС НГУАДИ).

Самостоятельная работа студентов включает изучение теоретических материалов, выполнения контрольных работ и заданий

семинаров.

Задания контрольных работ и семинаров выложены на образовательном портале НГУАДИ (ЭОИС).

Требования к домашним заданиям и контрольным работам:

Домашние задания и контрольные работы сдаются преподавателю в электронном формате не позднее зачетной недели текущего семестра

Первая страница КР должна содержать титульный лист, оформленный по правилам, принятым в НГУАДИ и содержать следующую информацию:

1

Реквизиты

2

фамилию, имя, отчество автора;

о

Ф.И.О. проверяющего преподавателя;

о

тема КР и номер, дисциплина по которой она выполняется

3

Форматы

о

Абзац:

Отступ 1 см

Выравнивание – по ширине

о

Шрифт

Начертание – обычное

Размер 14

о

Страница

Ориентация – книжная

о

Поля Верхнее/Нижнее 2 см, Левое – 3 см, Правое – 1,5 см