

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Психология и педагогика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**  
Учебный план 54.05.01\_2020\_ЖМДИ\_4.plx  
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
Специализация специализация п 1 "монументально-декоративное искусство (живопись)":

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 9

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15	5/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, А.А. Гребенкина*

Рецензент(ы):

*кандидат исторических наук, зав.кафедрой ГИСЭД, О.Д. Романников*

Рабочая программа дисциплины

**Психология и педагогика**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1301)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Протокол от 24.11.2022 г. № 4

Срок действия программы: 2020-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент, Романников О.Д.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины «Психология и педагогика» направлена на организацию и координацию познавательных усилий обучающихся в направлении осознания основных психологических проблем и способов их разрешения в творчестве и обучении художественной деятельности. Для реализации этой цели ставятся следующие задачи: ознакомление обучающихся с теориями и гипотезами сущности творческого процесса; формирование системных знаний о психофизиологических основах творческой деятельности; выявление психологической специфики художественной деятельности; определение особенностей личностных установок на творчество у обучаемых; выработка системных представлений о правилах эффективного поведения
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Эстетика
2.1.2	Учебная практика. Музейная
2.1.3	Культурология
2.1.4	История искусств
2.1.5	Учебная практика. Исполнительская (пленэрная)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Современное искусство Сибири
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Преддипломный проект
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.5	Синтез искусств

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-2: Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения**

**Знать:**

Уровень 1	о возможности возникновения нестандартных профессиональных ситуаций
Уровень 2	о возможности возникновения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций
Уровень 3	о возможности возникновения, способах разрешения и последствиях нестандартных профессиональных ситуаций

**Уметь:**

Уровень 1	ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 2	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	ориентироваться и осуществлять эффективные действия в нестандартных профессиональных ситуациях на экспертном уровне

**Владеть:**

Уровень 1	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных профессиональных ситуациях
Уровень 2	навыками нести социальную и этическую ответственность в традиционных и некоторых нестандартных профессиональных ситуациях
Уровень 3	навыками нести социальную и этическую ответственность во всех профессиональных ситуациях

**ОПК-4: Способность проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни**

**Знать:**

Уровень 1	основы курса Психология и педагогика
Уровень 2	профессиональный и деловой этикет
Уровень 3	основы социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни

**Уметь:**

Уровень 1	производить самоорганизацию и самоуправление различными видами деятельности
Уровень 2	критически относиться к своим достоинствам и недостаткам

Уровень 3	находить пути социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	практическими навыками социального взаимодействия
Уровень 2	навыками прогнозирования развития в творческой, научной, производственной и художественной жизни
Уровень 3	навыками использовать основы психолого-педагогического знания в социальном взаимодействии, самоорганизации системно-деятельностного характера

**ПК-8: Способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы творческого процесса и его взаимосвязь с курсом "Психология и педагогика"
Уровень 2	основные категории в области мировой и отечественной истории искусств
Уровень 3	основы педагогической и просветительской деятельности в области мировой и отечественной истории
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе
Уровень 2	реализовывать знания в области мировой и отечественной истории в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности
Уровень 3	осуществлять структурирование творческого процесса
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками использования знаний в области мировой и отечественной истории на занятиях (педагогической и просветительской направленности)
Уровень 2	разрабатывать творческие занятия
Уровень 3	способностью проводить занятия

**ПК-10: Способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы курса "Психология и педагогика" для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки образовательных в организациях
Уровень 2	законодательство РФ в области образования
Уровень 3	основные принципы работы в образовательной среде
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять на практике знания для осуществления воспитательной и учебной (педагогической) деятельности по профилю подготовки в образовательных организациях
Уровень 2	проводить занятия различного типа в образовательных организациях с обучающимися
Уровень 3	осуществлять воспитательную и учебную (педагогическую) деятельность в рамках профессиональных дисциплин
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способностью организовывать занятия
Уровень 2	способностью организации воспитательной деятельности в образовательных организациях
Уровень 3	навыками педагогической деятельности в образовательных организациях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	предмет общей, социальной психологии, педагогики образования и психологии творчества, основные понятия, составляющие теоретический аппарат этого научного направления;
3.1.2	собственные психофизиологические особенности, объективные возможности для самосовершенствования и субъективные ограничения в развитии профессиональных знаний и навыков;
3.1.3	социокультурные ограничения свободы творческого самовыражения художника.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	теоретически и практически разграничивать объективные и субъективные проблемы в процессе обучения профессиональному художественному творчеству;
3.2.2	использовать теоретические знания курса в практической работе.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками психологически и педагогически корректного общения на профессиональные темы.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Психология и педагогика</b>					
1.1	Психология как научная дисциплина. Цель, объект, предмет психологии /Лек/	9	4	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Основные функции психики. /Лек/	9	2	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	Эмоции и память человека /Лек/	9	2	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Педагогика в системе наук о человеке Методология педагогической деятельности. Образование как общечеловеческая ценность. /Лек/	9	8	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Цели, задачи курса /Пр/	9	4	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Виды занятий /Пр/	9	4	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	Технология М.Монтессори /Пр/	9	2	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.8	Межличностные отношения, межгрупповые отношения и взаимодействия психология малых групп Общение и речь, специфика языка в педагогике /Пр/	9	4	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.9	Написание и защита реферата /Ср/	9	22	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.10	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	9	20	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.11	Процедура зачета с оценкой. Повсем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0	ПК-8 ПК-10 ОПК-4 ОК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ****5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Текущий контроль №1 - Контрольная работа

<p>Вопросы для контрольной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите понятие педагогики. Раскройте одно из них.</li> <li>2. Основные категории педагогической деятельности.</li> <li>3. Определите цель и задачи психологии.</li> </ol> <p>Текущий контроль №2 - Реферат          Реферат по теме: "Семья как субъект педагогического воспитания личности".          Промежуточная аттестация – зачет с оценкой          Вопросы к зачету с оценкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогика как наука и практика.</li> <li>- Психология, предмет ее изучения.</li> <li>- Психика и организм</li> <li>- Эмоции и память</li> <li>- Общее представление о воспитании.</li> <li>- Цели образования и воспитания.</li> <li>- Средства и методы воспитания.</li> <li>- Образование как система и процесс.</li> <li>- Дидактические теории и концепции.</li> <li>- Современное мировое образовательное пространство.</li> <li>- Сущность и структура педагогической деятельности.</li> <li>- Структура межличностных отношений в учебной ситуации.</li> <li>- Виды ситуационных отношений.</li> <li>- Эмоционально-нравственное развитие личности.</li> <li>- Характерные черты семейного воспитания, его проблемы.</li> </ul>
<p><b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b></p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Зачёт с оценкой          Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуревич П. С.	Психология и педагогика: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л1.2	Столяренко А. М.	Психология и педагогика: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Магера Т. Н.	Психология: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.2	Белова Ю. В.	Педагогика: Учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
Л2.3	Артеменко, О. Н., Ложечкина, А. Д.	Педагогика и психология: учебное пособие (практикум)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Психология и педагогика". Режим доступа [ <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1035">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1035</a> ]		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы, оснащённая комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины. В процессе самостоятельной работы у обучающегося могут возникнуть вопросы, уяснить которые необходимо, используя индивидуальные консультации преподавателя. Образовательные технологии самостоятельной работы включают в себя:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; доработку конспектов лекций, работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;

- подготовку к занятиям семинарского типа – к семинарам, практическим занятиям, практикумам, лабораторным работам, и иным аналогичным занятиям, и (или) групповым консультациям, и (или) индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;

- предварительное ознакомление с темой занятий лекционного типа (лекцией и иными учебными занятиями, предусматривающими преимущественную передачу учебной информации), в соответствии с учебно-тематическим планом, позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;

- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем решения тестов, задач, заданий и упражнений, ответов на контрольные вопросы, содержащихся в оценочных и методических материалах по дисциплине.

Реферат – это письменная работа на определенную научную тему, написанная на основе анализа нескольких научных источников. Реферат состоит из титульного листа, введения, основной части, заключения и списка используемых источников. Титульный лист оформляется в соответствии с общими требованиями и указаниями преподавателя. Во введении приводится значимость или обосновывается актуальность выбранной темы, ставится цель и определяются задачи ее выполнения. Цель по смыслу должна совпадать с названием выбранной темы реферата. Задачи – это «пошаговое» раскрытие цели. Основная часть реферата состоит из глав с параграфами или самостоятельных разделов. Названия глав или разделов должны соответствовать формулировкам задач, приведенных во введении. Каждая глава или раздел заканчивается кратким выводом. В заключении приводятся обобщающие выводы по теме реферата. Список используемых источников составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. В конце списка указываются адреса сайтов интернет-источников. Реферат выполняется в объеме, согласованном с преподавателем, на листах формата А4 с использованием шрифта Times New Roman 14 кегеля (размер шрифта). Реферат представляется на проверку преподавателю в распечатанном виде и/или прикрепляется в личный кабинет обучающегося (ЭИОС).

Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре.