

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## **Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01\_2021\_ЖМДИ\_3.plx  
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 6

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 9

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>		Итого	
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*Доцент, Сидько Т.Л.*

Рецензент(ы):

*канд.искусствоведения, Зав.кафедрой, Шавшина И.П.*

Рабочая программа дисциплины

**Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01  
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель освоения дисциплины - ознакомление с традиционными и инновационными педагогическими методиками в области преподавания дисциплин изобразительного искусства.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Маркетинг и менеджмент
2.1.2	Основы станковой композиции
2.1.3	Перспектива (Технический рисунок)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика организации учебных постановок
2.2.2	Основы психологии творческого процесса
2.2.3	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.4	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Знать:**

Уровень 1	основы организации работы малых творческих коллективов
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	распределять роли в малых творческих коллективах
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками организации образовательных творческих проектов в малых группах

**ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний**

**Знать:**

Уровень 1	основы педагогических принципов работы в творческой деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	анализировать информацию по вопросам организации педагогической творческой деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разрабатывать педагогические творческие проекты на основе мирового опыта организации творческого процесса малых групп

**ПК-1: Способен использовать основные профессиональные навыки рисунка, живописи и скульптуры, приемы работы с цветом и композицией**

**Знать:**

Уровень 1	основы педагогики и психологии творчества
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	составлять образовательные программы по изобразительному искусству
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками разработки и внедрения образовательных программ по изобразительному искусству

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-3.1.1 Принципы работы команды при разработке проекта
3.1.2	УК-3.1.2 Стратегии командной работы для достижения поставленной цели
3.1.3	ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности

3.1.4	ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства
3.1.5	ПК-1.1.1 Основы обучения в образовательных организациях
3.1.6	ПК-1.1.2 Методики преподавания дисциплин изобразительного искусства и образовательных технологий
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-3.2.1 Организовывать работу проектной команды при решении художественных и проектных задач
3.2.2	УК-3.2.2 Выбирать стратегию командной работы для достижения поставленной цели
3.2.3	ОПК-1.2.1 Собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими
3.2.4	ПК-1.2.1 Преподавать дисциплины изобразительного искусства в образовательных организациях
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-3.3.1 Навыками руководства проектной команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
3.3.2	ОПК-1.3.1 Навыками проявления креативности композиционного мышления
3.3.3	ПК-1.3.1 Знаниями и навыками, необходимыми для осуществления преподавательской работы в образовательных организациях

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства</b>					
1.1	Основы педагогики. Психология творчества. Составление рабочей программы дисциплины /Пр/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Теория и методики преподавания творческих дисциплин /Пр/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.3	История возникновения преподавательской деятельности дисциплин изобразительного искусства. Зарубежные и отечественные школы /Пр/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.4	Дидактические принципы работы. Логика построения учебного процесса. Структура и логика построение отдельных занятий (заданий) /Пр/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.5	Организация творческого пространства в мастерской (учебной аудитории) /Пр/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.6	Самостоятельная работа по дисциплине, подготовка к практическим занятиям, контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/	9	6	УК-3 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.7	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый

уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении
<b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b>
Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой проводится в виде сдачи творческого задания: составить индивидуальную рабочую программу дисциплины изобразительного искусства: серия мастер-классов, пленеров, занятий общеразвивающего цикла или специализированной направленности.
<b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b>
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения по дисциплинам модуля. Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов учебной дисциплины на основании результатов обучения в семестре. Зачёт с оценкой проводится в счёт аудиторного времени по зафиксированным в контрольных точках итогам графических и самостоятельных творческих работ (оценка графических работ в семестре для фиксации контрольных точек проводится в форме аудиторных просмотров преподавателями).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гангнус Н. А.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности: Учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015
Л1.2	Беляева, О. А.	Педагогические технологии в профессиональной школе: учебно-методическое пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калошина И. П.	Психология творческой деятельности: учебное пособие для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
Л2.2	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин: учебное пособие для магистрантов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017
Л2.3	Даутова, О. Б., Крылова, О. Н.	Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образования: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2020

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» - Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
----	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
---------	--

7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека– Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
---------	---

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины