

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## Основы проектного черчения

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Монументально-декоративного искусства**

Учебный план 54.05.01\_2021\_ЖМДИ\_3.plx

Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 5/6		уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Доцент, Гоголева Людмила Михайловна*

Рецензент(ы):

*кандидат архитектуры, доцент, Вальтеран Татьяна Леонидовна;*

Рабочая программа дисциплины

**Основы проектного черчения**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01  
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Монументально-декоративного искусства**

Протокол от 14.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П.Шавшина

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – формирование комплекса знаний, базовых умений и навыков в области чертежной графики, являющейся одним из основных средств материализации и грамотного выражения архитектурного замысла, а также средством общения, передающим информацию об архитектурно-строительных объектах.
1.2	Задачи дисциплины: 1)Формирование знаний о способах передачи информации об архитектурно-строительных объектах посредством профессионального графического языка; 2)Развитие образного мышления и пространственных представлений, необходимых для свободного восприятия графической ситуации, создания образа архитектурно-строительного объекта с последующим оперированием им; 3)Формирование и развитие приемов интеллектуальной и практической чертежной деятельности в профессиональном направлении.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Пластическая анатомия
2.2.2	Проектирование
2.2.3	История культуры и искусств
2.2.4	Специальная живопись
2.2.5	Специальный рисунок
2.2.6	Компьютерная графика
2.2.7	Компьютерное моделирование
2.2.8	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.9	Современное художественное производство
2.2.10	Современные художественные технологии
2.2.11	Основы академической скульптуры и пластическое моделирование
2.2.12	Производственная практика. Исполнительская практика
2.2.13	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде
2.2.14	Основы декорирования интерьера
2.2.15	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика
2.2.16	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.17	Преддипломный проект
2.2.18	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.19	Компьютерное моделирование
2.2.20	Современные художественные технологии
2.2.21	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**Знать:**

Уровень 1	Основные этапы и последовательность их разработки при выполнении проектных чертежей
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------

**Уметь:**

Уровень 1	Выполнять проектные чертежи с учетом системного подхода к разработке и выполнению проектной документации
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Владеть:**

Уровень 1	Навыками формирования проектной документации при разработке проектных решений
-----------	-------------------------------------------------------------------------------

#### ПК-2: Способен к проектной работе и созданию произведений монументально-декоративного искусства с использованием различных материалов

**Знать:**

Уровень 1	графические требования к чертежу
Уровень 2	оформление и компоновку архитектурно-строительных чертежей согласно ГОСТов ЕСКД и СПДС

Уровень 3	систему проектной и рабочей документации, основные требования к ней
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять ручные техники графического построения для правильной передачи идей и проектных предложений
Уровень 2	создавать основные чертежи и модели проектных решений
Уровень 3	выполнять архитектурно-проектную документацию согласно ГОСТ (ЕСКД и СПДС)
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	формами подачи проектного замысла путем графической подачи архитектурных чертежей
Уровень 2	системой графического оформления чертежей ,в соответствии с нормативными требованиями к рабочей документации
Уровень 3	методикой архитектурного проектирования

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.1.2	ПК-2.1.1 Способы и приемы выполнения проектной работы в архитектурно-пространственной среде
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.2.2	ПК-2.2.1 Использовать знания способов и приемов выполнения проектной работы в своей профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	УК-2.3.1 Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
3.3.2	ПК-2.3.1 Навыками проектной работы в архитектурно-пространственной среде

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Общие сведения о строительных чертежах</b>					
1.1	Выполнение титульного листа альбома чертежей. Выполнение задания по теме «Линии чертежа». /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Работа над заданием: "Линии чертежа". /Ср/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Вычерчивание узкого архитектурного шрифта /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Работа над заданием "Шрифт" /Ср/	1	8	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Работа над заданием " Чертеж плоской детали с нанесением размеров" /Ср/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	Сопряжения. Виды сопряжений. Область применения. /Пр/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.8	Работа над заданием "Чертеж плоской детали с элементами сопряжений" /Ср/	1	8	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.9	Декоративная ваза /Ср/	1	8	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	

1.10	Вычерчивание условных обозначений строительных материалов. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.11	Работа над заданием: "Условные обозначения строительных материалов" /Ср/	1	6	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.12	Вычерчивание узла здания и введение условных обозначений строительных материалов. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.13	Работа над заданием: "Конструктивный узел здания" /Ср/	1	8	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.14	Вычерчивание условных обозначений элементов здания. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.15	Работа над заданием: "Условные обозначения элементов здания" /Ср/	1	6	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.16	Вычерчивание условных обозначений санитарно-технического оборудования здания. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.17	Работа над заданием: "Условные обозначения санитарно-технического оборудования, дымоходов и вентиляционных каналов". /Ср/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.18	Вычерчивание плана жилого здания с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.19	Работа над заданием: "План малоэтажного жилого дома". /Ср/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.20	Вычерчивание плана 1-го этажа здания. /Пр/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.21	Вычерчивание плана 1-го этажа. /Ср/	1	8	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.22	Исправление ошибок и завершение работы всех чертежей жилого здания /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.23	Вычерчивание условных обозначений мебели. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.24	Работа над заданием: " Условное обозначения мебели" /Ср/	1	4	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.25	Сборка альбома чертежей по курсу "Архитектурно-строительное черчение" /Ср/	1	6	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.26	Сдача альбома чертежей. /Пр/	1	2	УК-2 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.27	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	1	0			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый

<p>уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>
<p><b>5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b></p>
<p>Текущий контроль успеваемости – Графическая работа</p> <p>Графическая работа представляет собой альбом чертежей, включающий в себя работы согласно изучаемым темам. Такая работа прикрепляется в личный кабинет обучающегося электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС). Устный опрос обучающихся в процессе защиты своих работ включает обязательное знание ответов на следующие контрольные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Какой тип линии используют для обозначения координационных осей?</li> <li><input type="checkbox"/> Какой максимальный размер штриха в штриховой линии?</li> <li><input type="checkbox"/> Какие пропорции имеет узкий архитектурный шрифт?</li> <li><input type="checkbox"/> Какие виды сопряжения существуют?</li> <li><input type="checkbox"/> Какой масштаб используют для изображения планов, разрезов, фасадов?</li> <li><input type="checkbox"/> В каких единицах выражаются размерные числа на строительных чертежах?</li> <li><input type="checkbox"/> Каким условным обозначением показывается железобетон?</li> <li><input type="checkbox"/> Под каким углом на чертеже выполняется штриховка?</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости.</p>
<p><b>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</b></p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой</p> <p>Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости.</p> <p>Зачет с оценкой является заключительным этапом освоения курса «Основы проектного черчения». Зачет проводится по фактическому выполнению работ. Оценка ставится по итоговой оценке за альбом чертежей, включающий в себя все работы по курсу. Зачет проводится в фиксированные сроки, закрепленной аудитории. При себе студент должен иметь зачетную книжку. Студент предоставляет комплект работ, собранных в единый альбом-папку. Оценка формируется по факту сданных работ с возможным устным опросом по представленным контрольным вопросам.</p>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кондратьева Т. М., Тельной В. И.	Инженерная графика: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.2	Леонова О. Н., Королева Л. Н.	Инженерная графика. Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Павлова Л. В., Ширшова И. А.	Инженерная графика. В 2 ч. Ч. 2. Проекционное и геометрическое черчение. Варианты заданий, рекомендации и примеры выполнения: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	КАМИНСКИЙ Владимир Петрович., Георгиевский О.В.	Строительное черчение: учеб. для вузов	М.: Архитектура-С, 2006
Л2.2	Кондратьева Т. М.	Инженерная графика. Часть 2. Строительное черчение: Практикум с решениями типовых задач	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Основы архитектурно-строительного черчения» - <a href="https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1149">https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=1149</a>		
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
7.3.2.3	Национальная электронная библиотека - Режим доступа: <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа по курсу "Основы проектного черчения" состоит из практических занятий и самостоятельной работы. На практических занятиях проводятся теоретические лекции, выдача и разбор задний. Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий, с использованием учебно-методической литературы (поиск и анализ необходимой для выполнения заданий информации). Перечень литературы предоставляется.

Инструменты, материалы, принадлежности для черчения

Для выполнения чертежа на уровне, соответствующем профессиональному обучению, необходимо иметь набор следующих принадлежностей:

- Угольники. Для проведения прямых, параллельных, перпендикулярных и наклонных линий используются угольники с углами 30°, 60°, 90° и 45°, 45°, 90°.
- Линейка. Для чертежных работ понадобится прозрачная линейка длиной 300 мм для откладывания всех размеров на чертеже только по этой линейке, так как на различных линейках и угольниках величины делений могут значительно отличаться.
- Чертежная бумага. Для учебных чертежей по архитектурно-строительному черчению необходимо использовать бумагу формата А4 (размером 210x297 мм, А3 (297x420)). Лучше использовать бумагу, выпускаемую Санкт-Петербургской бумажной фабрикой «Гознак».
- Карандаши. Для вычерчивания работ используют карандаши, которые могут быть разделены на три типа: 1) обыкновенные деревянные; 2) канцелярские с грифелем диаметром 2-2,2 мм; 3) механические с грифелем диаметром 0,3; 0,5 и 0,7 мм (3). Для проведения линий различной толщины и яркости необходимо иметь набор карандашей (или грифелей) твердостью от ТМ до 2М, в зарубежной маркировке от НВ до 2В.
- Циркули. Большой круговой циркуль с винтовой насадкой позволяет фиксировать необходимый размер.
- Измеритель (разметочный циркуль) используется для переноса и точной разметки размеров на чертеже.
- Ластик для стирания карандашных линий должны быть мягкими, неповреждающими поверхность бумаги.
- Мягкая щетка или кисть потребуются для сметания катышков после использования ластика.
- Макетный нож (резак) необходим для заточки деревянных карандашей.

Последовательность выполнения работ:

1. Ориентация листа;
2. Вычерчивание чертежной рамки и штампа;
3. Разметка листа, компоновка;
4. Выполнение работы, в соответствии с представленными на практических занятиях алгоритмами, в зависимости от типа задания.