

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ** имени А.Д. Крячкова»  
(НГУАДИ)

РПД одобрена  
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НГУАДИ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багрова

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ г.

## **Правовые основы творческой деятельности и авторское право**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Искусств**

Учебный план 54.05.01\_2022\_ЖМДИ\_2.plx  
Направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
Специализация монументально-декоративное искусство (живопись)

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
в том числе:  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 6

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 9

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*Доцент, Гончарова Н. Г.*

Рецензент(ы):

*кандидат историч.наук, Нач. каф., Романников О. Д.*

Рабочая программа дисциплины

**Правовые основы творческой деятельности и авторское право**

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.01  
Монументально-декоративное искусство (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009)

составлена на основании учебного плана:

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Искусств**

Протокол от 14.11.2022 г. № 3

Срок действия программы: 2022-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Основной целью освоения дисциплины “Правовые основы творческой деятельности и авторское право”
1.2	является формирование у обучающихся правовой грамотности в вопросах нормативно-правовой базы
1.3	профессиональной творческой деятельности, изучение понятий авторского и смежного права, интеллектуальной
1.4	собственности, международной и отечественной системы охраны авторских и смежных прав в рамках 4 части ГК РФ.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Экономика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Преддипломный проект
2.2.3	Производственная практика. Преддипломная практика
2.2.4	Производственная практика. Педагогическая практика
2.2.5	Производственная практика. Проектно-исполнительская практика
2.2.6	Деловое общение в профессиональной деятельности
2.2.7	Профессиональная социализация

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

##### **Знать:**

Уровень 1	Содержание основных отраслей права РФ в части антикоррупционной деятельности
-----------	--

##### **Уметь:**

Уровень 1	Применять в профессиональной практике правовые нормы деятельности с соблюдением мер противодействия коррупции
-----------	---

##### **Владеть:**

Уровень 1	способностью формулировать обоснованные предложения о средствах совершенствования правового регулирования
-----------	---

#### **ОПК-7: Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности**

##### **Знать:**

Уровень 1	экономические факторы на микроуровне и макроуровне, способные оказать влияние на проект.
-----------	--

Уровень 2	методы оценки качества профессиональных услуг
-----------	---

##### **Уметь:**

Уровень 1	решать экономические проектные задачи.
-----------	--

Уровень 2	расчитать экономических показателей по проектам.
-----------	--

##### **Владеть:**

Уровень 1	Методами анализа и применения нормативных документов в области авторского права
-----------	---

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-11.1.1 Нормативно-правовые основы в сферах противодействия коррупции
3.1.2	ОПК-7.1.1 Нормативно-правовые основы в области авторского права и экономические основы творческой деятельности
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-11.2.1 Использовать правовые знания в антикоррупционном поведении
3.2.2	ОПК-7.2.1 Использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	УК-11.3.1 Навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению
3.3.2	ОПК-7.3.1 Методами решения задач профессиональной деятельности в области авторского права и экономических основ творческой деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Общее положение об авторском праве в системеГК РФ</b>					
1.1	Субъекты и объекты гражданских правоотношений в РФ.Общее положение об интеллектуальных правах /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
1.2	Общие положения об интеллектуальных правах /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
	<b>Раздел 2. Авторское право и авторские права. Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности средств индивидуализации</b>					
2.1	Возникновение и развитие системы авторского права в Российской Федерации и других странах /Ср/	9	1	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.2	Объекты и субъекты авторских прав /Пр/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.3	Неимущественные авторские права /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.4	Распоряжение исключительным правом /Пр/	9	4	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.5	Произведение как объект авторских прав. Виды произведений. Способы использования произведений /Пр/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.6	Система правовой охраны авторских и смежных прав /Ср/	9	1	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.7	Автор произведения. соавторство /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.8	Срок действия исключительных прав на произведение /Пр/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.9	Договор авторского заказа и служебные произведения /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.10	Составление договора авторского заказа /Ср/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.11	Коллективное управление авторскими и смежными правами /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	
2.12	Защита авторских и смежных прав /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	

2.13	Обзор судебной практики и стратегия защиты авторских и смежных прав. Постановления Пленумов и Президиумов Верховного Суда Российской Федерации и Арбитражного Суда Российской Федерации и Информационные письма по вопросам, относящимся к интеллектуальной собственности /Ср/	9	1	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
<b>Раздел 3. Авторское право в творческих индустриях</b>					
3.1	Право и интернет /Пр/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.2	Значение средств индивидуализации в творческих индустриях /Лек/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.3	Использование товарного знака в творческой деятельности /Пр/	9	2	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.4	Судебная практика по делам об оспаривании нормативных правовых актов, касающихся деятельности Роспатента /Ср/	9	1	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.5	Лицензионный договор /Контр.раб./	9	0	ОПК-7 УК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.6	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	9	0		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений по дисциплине в целом. Контрольная работа включает в себя: тест и доклад-презентацию.

Тест по теме «Авторские права» включает в себя вопросы по авторскому праву. Задача: к каждому вопросу необходимо подобрать один или два правильных ответа.

Выполняется в личном кабинете обучающегося в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

Доклад "Примеры судебной практики в области авторского права" представляет собой сообщение с презентацией по теме. Задача: провести анализ, разбор кейса на основе реальных дел из судебной практики.

Выполняется самостоятельно в ходе изучения дисциплины. Презентация доклада происходит на учебном занятии.

Самостоятельная работа студента над докладом и презентацией имеет целью развитие навыка коммуникации в вопросах правовых основ творческой деятельности, ориентирования в терминологии и аналитического подхода в вопросах авторского права, способствует углубленной проработке отдельных тем курса.

Итоговая аттестация – зачет с оценкой

### 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

Зачет с оценкой.

Зачет является заключительным этапом изучения дисциплины. Готовясь к нему, обучающийся повторяет изученный материал, восполняет пробелы, приводит свои знания в систематизированный вид, получает более глубокое представление о содержании курса. Вследствие этого подготовка к зачету сама оказывается важной формой учебной работы.

Зачет проводится в виде теста с применением дистанционных образовательных технологий. Зачет проводится в фиксированные сроки и специально назначенной аудитории.

Обучающийся обязан прибыть на зачет вовремя, в указанное время начала зачета.

В аудитории целесообразно одновременное нахождение 5-6 человек. Обучающиеся не должны иметь с собой сумки, книги, тетради, сотовые телефоны, которые нужно отложить на время зачета.

Обучающимся, получившим неудовлетворительные оценки, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вишнякова И. В.	Авторское право: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.2	Буторин, М. В.	Правоведение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л1.3	Маилян, С. С.	Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
Л1.4	Пучкова, В. В.	Трудовое право: учебное наглядное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022
Л1.5	Юнусова, А. Н.	Правоведение: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2022

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Гражданский кодекс РФ (1-4 части)	Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016
Л2.2	Адриановская Т. Л., Баева С. С.	Трудовое право: Учебное пособие	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017
Л2.3	Фомина О. И., Старова Е. А.	Правоведение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине "Правовые основы творческой деятельности и авторское право". Режим доступа: <a href="https://portal.nsuada.ru/">https://portal.nsuada.ru/</a>
----	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Занятия по дисциплине носят практический характер.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке НГТУ, встретиться с преподавателем, ведущим курс, завести тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками, допускается ведение конспектов в электронном виде.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической дистанционной работы студента с материалами лекций и периодичностью выполнения практических заданий. Для успешной учебной деятельности необходимо выполнить следующие рекомендации:

Рекомендации по использованию материалов ЭОИС:

В ЭОИС приведены необходимые ссылки на литературу и Интернет-источники, которые должен изучить магистрант. Кратких изложений лекционных материалов для освоения дисциплины недостаточно.

Желательно придерживаться плана по изучению тем дисциплины, приведенного в разделе Тематическое содержание дисциплины.

В разделе Контрольные мероприятия приведены примерные вопросы зачета/экзамена по дисциплине, которые могут быть изменены в формулировках.

Рекомендации по работе с литературой

Литература и источники Интернет приведены в минимальном наборе, поэтому необходим самостоятельный поиск источников (публикаций научного характера), в том числе и на иностранных языках

Допускается использование электронных публикаций и источников (энциклопедии, словари, электронные журналы и т.п.), кроме банков рефератов и Википедии.

Советы по подготовке к зачету

При подготовке к зачету/экзамену (в конце семестра) необходимо повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе.

Следует использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем.

Рекомендуется обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам.

При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю (в том числе и через интерфейс ЭОИС).

Выполнение контрольных/самостоятельных работ

Контрольная работа – работа для оценки знаний и/или умений (по отдельной теме, разделу, дисциплине в целом).

Контрольные работы могут быть представлены в различных вариантах: тест, конспект по отдельному вопросу, решение задач, терминологический диктант и т.п.

Контрольная работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением.

Как правило, контрольная работа выполняется письменно и размещается в личном кабинете обучающегося (ЭИОС НГУАДИ).

Самостоятельная работа студентов включает изучение теоретических материалов, выполнения контрольных работ и заданий

семинаров.

Задания контрольных работ и семинаров выложены на образовательном портале НГУАДИ (ЭОИС).

Требования к домашним заданиям и контрольным работам:

Домашние задания и контрольные работы сдаются преподавателю в электронном формате не позднее зачетной недели текущего семестра

Первая страница КР должна содержать титульный лист, оформленный по правилам, принятым в НГУАДИ и содержать следующую информацию:

1

Реквизиты

2

фамилию, имя, отчество автора;

о

Ф.И.О. проверяющего преподавателя;

о

тема КР и номер, дисциплина по которой она выполняется

3

Форматы

о

Абзац:

Отступ 1 см



Выравнивание – по ширине



Шрифт



Начертание – обычное



Размер 14



Страница



Ориентация – книжная



Поля Верхнее/Нижнее 2 см, Левое – 3 см, Правое – 1,5 см