

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Методика научного исследования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 54.05.02_2023_СтЖИВ_1.plx
Направление подготовки 54.05.02 Живопись
Специализация художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15	4/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор искусствоведения, профессор кафедры Иск, Панина Н.Л.

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой Иск, Шавшина И.П.

Рабочая программа дисциплины

Методика научного исследования

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2023-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Шавшина И.П.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины "Методика научного исследования" является подготовка к планированию и решению научно-исследовательских задач в рамках профессиональной деятельности в области искусства, в том числе в междисциплинарных областях.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	История материальной культуры
2.1.3	История костюма и предметов быта
2.1.4	История искусств
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Стилистика научного текста
2.2.2	Производственная практика. Научно-исследовательская работа
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

Уровень 1	использовать современные коммуникативные технологии в научно-профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования современных коммуникативных технологий в научно-профессиональной деятельности

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

Знать:

Уровень 1	методы работы с научной литературой и способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в профессиональной деятельности
Уровень 2	научные методы проведения исследований с использованием современных коммуникативных технологий
Уметь:	
Уровень 1	обобщать и анализировать научно-исследовательские данные в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения научных исследований с применением современных научных методов в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	ОПК-4.1.1 Методы работы с научной литературой
3.1.2	ОПК-4.1.2 Способы сбора, анализа, интерпретации информации из различных источников
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-4.2.1 Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
3.2.2	ОПК-4.2.3 Участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения
3.2.3	ОПК-4.2.4 Защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-4.3.1 Навыками коммуникаций с иностранными делегациями и с ведущими специалистами в профессиональной сфере в рамках деловых программ, творческих мероприятий, круглых столов
3.3.2	ОПК-4.3.3 Навыком участия в научно-практических конференциях; подготовки докладов и сообщений

3.3.3	ОПК-4.3.4 Навыком защиты авторского художественный проект с использованием современных средств и технологий
-------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы методологии научного исследования					
1.1	Методологический аппарат научного исследования /Лек/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.2	Выявление методологического аппарата исследования, опубликованного в научной статье /Пр/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
	Раздел 2. Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации					
2.1	Обзор научных публикаций по теме исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования /Лек/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.2	Анализ научной статьи по искусствоведческой проблематике /Пр/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 3. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления					
3.1	Проведение собственного научного исследования. Методы научного исследования /Лек/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.2	Основные формы публикаций по теме научного исследования. Процесс написания научных публикаций /Лек/	5	4	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.3	Публикация по теме собственного научного исследования /Пр/	5	6	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.4	Подготовка к контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/	5	42	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
3.5	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	5	0		Л1.2	
3.6	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	5	0	ОПК-4 УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.

Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.

Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

<p>Текущий контроль успеваемости – Контрольная работа</p> <p>Контрольные работа выполняется в соответствии с требованиями формулируемыми преподавателем перед ее выполнением. Как правило, контрольная работа выполняется письменно на практическом занятии или в личном кабинете обучающегося (ЭИОС).</p> <p>Пример контрольной работы: сформулировать содержательную структуру собственной статьи по теме научного исследования по следующему плану: сформулировать название или тему научной публикации и дать краткую аннотацию; определить ключевые слова; обозначить в 2-3 предложениях проблематику проведенного исследования, представляемого в научной статье; определить степень разработанности, темы научной публикации (обзор литературы); определить цель и задачи, представляемого в публикации исследования; назвать методы, которые были использованы при проведении исследования; структурировать текст научной публикации по разделам (3-5 разделов); определить основные результаты исследования в соответствии с поставленными задачами; составить примерный список литературы. В результате этой работы определяются основные методологические и содержательные позиции собственной научной публикации.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Защита контрольной работы перед группой и преподавателем. Ответы на вопросы студентов и группы по тематике дисциплины и проводимого исследования.</p>
<p>5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</p>
<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.</p> <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет с оценкой – это форма итогового контроля, указанная в учебном плане, которая предусматривает оценивание освоения обучающимся материалов дисциплины на основании результатов обучения в семестре.</p> <p>Зачет с оценкой проводится в устной форме. Зачет проводится в фиксированные сроки и аудитории. Студентам, получившим незачет, поясняется процедура и сроки проведения пересдачи зачета.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пустынникова Е. В.	Методология научного исследования: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.2	Чужанова, Т. Ю.	Научно-исследовательская работа: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	СТАРЖИНСКИЙ Валерий Павлович., Цепкало В.В.	Методология науки и инновационная деятельность: пособие	М.: ИНФРА-М, 2016
Л2.2	Медведев П. В., Федотов В. А.	Научные исследования: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Методика научного исследования» - https://portal.nsuada.ru
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 7 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом учебной мебели и мультимедийным оборудованием с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины обучающийся решает для себя следующие задачи:

- понимание природы научного исследования в профессиональной деятельности;
- создание общего представления об инструментах планирования и осуществления исследовательской деятельности;
- знакомство с конкретными инструментами планирования и осуществления междисциплинарной научной деятельности.

Образовательные технологии самостоятельной работы по дисциплине включают:

- проработку рекомендуемой литературы по темам программы; работу с учебно-методическими материалами по дисциплине;
- подготовку к практическим занятиям (в том числе индивидуальные консультации), к каждому занятию обучающийся готовится в соответствии с учебно-тематическим планом;
- предварительное ознакомление с темой занятий, в соответствии с учебно-тематическим планом, что позволяет лучше усвоить материал будущего занятия, разобраться в проблемных вопросах, активно работать на занятиях;
- проведение обучающимся самоконтроля усвоения тем дисциплины путем выполнения заданий и упражнений;
- в рамках практических занятий обучающийся осуществляет подбор и систематизацию исследовательских методов.

Раздел 1. Основы методологии научного исследования

Тема 1. Методологический аппарат научного исследования.

Методология научного познания. Один из наиболее важных элементов научного исследования – методологический аппарат научного исследования. Разделы методологического аппарата научного исследования: актуальность исследования; объект, предмет, цели и задачи исследования; гипотеза, научная новизна и методика исследования; разделы «на защиту выносятся», «практическая значимость выбранной темы», «апробация результатов».

Практическое занятие 1. Выявление методологического аппарата исследования, опубликованного в научной статье

В течение практического занятия происходит выявление методологического аппарата исследования в опубликованной научной статье согласно следующей схеме: определить, в чем заключается актуальность проведенного исследования; назвать объект и предмет исследования, проведенного автором; сформулировать цель и задачи, которые были поставлены автором; выявить, в чем заключается новизна проведенного исследования; назвать методы, которые были использованы автором для проведения исследования; определить выводы и результаты проведенного исследования.

Раздел 2. Научное исследование: поиск, сбор и обработка информации

Тема 2. Обзор научных публикаций по теме исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования

Обзор литературы – обязательная часть любого научного исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования. Основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования. Этапы написания обзора литературы по теме научного исследования.

Практическое занятие 2. Анализ научной статьи по искусствоведческой проблематике.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по искусствоведческой проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается студентом самостоятельно, как правило, по теме своего проектного или художественного поиска.

Раздел 3. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления

Тема 3. Проведение собственного научного исследования. Методы

Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Два уровня проведения научного исследования: эмпирический и теоретический. Принципы фиксации и хранения научной информации на эмпирическом и теоретическом уровнях исследования. Методы научного исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, аналогия, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Тема 4. Основные формы публикаций по теме научного исследования. Процесс написания научных публикаций

Научная публикация по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разновидности публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях. Для формализации процесса написания статьи выделяются несколько этапов: определиться с журналом или сборником научных трудов; определиться с темой и с названием будущей научной статьи; сформировать рабочий план статьи и согласно этому плану написать тезисы текста; написать на основе тезисов текста первую редакцию статьи; критически оценить текст статьи, найти слабые места, отредактировать их и закончить работу над научной статьей. Практическое занятие 3. Публикация по теме собственного научного исследования.

В течение практического занятия формируется содержательная структура собственной статьи по теме научного исследования по следующему плану: сформулируйте название или тему научной публикации и дайте краткую аннотацию; определите ключевые слова; обозначьте в 2-3 предложениях проблематику проведенного исследования, представляемого в научной статье; определите степень разработанности, темы научной публикации (обзор литературы); определите цель и задачи, представляемого в публикации исследования; назовите методы, которые были использованы при проведении

исследования; структурируйте текст научной публикации по разделам (3-5 разделов); определите основные результаты исследования в соответствии с поставленными задачами; составьте примерный список литературы. В результате этой работы определяются основные методологические и содержательные позиции собственной научной публикации.