

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова»
(НГУАДИ)

РПД одобрена
Ученым советом НГУАДИ

протокол № 27 от 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ Н.В. Багрова

" ____ " _____ 202_ г.

Перспектива (Технический рисунок)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Искусств**
Учебный план 54.05.02_2023_СтЖИВ_1.plx
Направление подготовки 54.05.02 Живопись
Специализация художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 1/6		уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент кафедры МДИ, Шавшина И.П.

Рецензент(ы):

профессор кафедры МДИ, Омбыш-Кузнецов М.С.

Рабочая программа дисциплины

Перспектива (Технический рисунок)

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

54.05.02 Живопись

утвержденного учёным советом вуза от 01.12.2022 протокол № 27.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Искусств

Протокол от 14.11.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой И.П. Шавшина

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - формирование у обучающихся осознанного восприятия пространства, умения анализировать и чувствовать объемно-конструктивные и пространственные свойства объектов, выделять их формы и особенности, а также владеть различными изобразительными средствами и приемами технического рисунка.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания, умения, навыки, творческие способности, полученные на предшествующем уровне образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Пластическая анатомия
2.2.2	Цветоведение и колористика
2.2.3	Учебная практика. Творческая практика
2.2.4	Копирование произведений станковой живописи
2.2.5	Производственная практика. Творческая исполнительская практика
2.2.6	Анализ произведений изобразительного искусства
2.2.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
2.2.8	Производственная практика. Научно-исследовательская работа
2.2.9	Преддипломный проект
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика. Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

Уровень 1	закономерности построения фигур с учетом принципов перспективы
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	учитывать законы перспективы при создании живописных проектов
Уровень 2	создавать живописные проект с применением знаний основ технического рисунка и законов перспективы

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Знать:

Уровень 1	закономерности построения геометрических фигур с учетом законов перспективы
Уровень 2	законы линейной и пространственной перспективы, объема и композиции, организующей зрительный образ в пространстве и во времени
Уровень 3	способы изображения композиции из геометрических объемов в перспективном сокращении; методы анализа, способы изображения объемно-конструктивных и пространственных свойства интерьера

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-2.1.1 Этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.1.2	ОПК-1.1.1 Способы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности
3.1.3	ОПК-1.1.2 Основные выразительные средства изобразительного искусства
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-2.2.1 Планировать этапы проектирования при решении конкретных художественных, научно-исследовательских и проектных задач
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основы перспективы и технического рисунка					
1.1	Построение перспективы несложного геометрического объекта в разных уровнях горизонта /Пр/	1	6	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.2	Композиция с отражением геометрического объекта в горизонтальном зеркале /Пр/	1	6	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Композиция с тенью от геометрического объекта /Пр/	1	6	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.4	Построение теней в интерьере /Пр/	1	6	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.5	Композиция на тему исторического интерьера /Пр/	1	6	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Самостоятельная работа по дисциплине, подготовка к контрольной работе и зачету с оценкой /Ср/	1	42	УК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.7	По всем темам и разделам дисциплины /ЗачётСОц/	1	0		Л2.2	
1.8	По всем темам и разделам дисциплины /Контр.раб./	1	0		Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5.1. Описание критериев и шкал оценивания сформированности компетенций в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
<p>Компетенция не сформирована (неудовлетворительно, 0-30 баллов): У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>Пороговый уровень (удовлетворительно, 31-50 баллов): Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень даёт общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.</p> <p>Базовый уровень (хорошо, 51-80 баллов): Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.</p> <p>Продвинутый уровень (отлично, 81-100 баллов): Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении</p>
5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
<p>Текущий контроль успеваемости – Портфолио творческих работ</p> <p>Портфолио (папка набросков, зарисовок):</p> <p>Портфолио обучающегося – это папка набросков и зарисовок, выполненных студентами самостоятельно, демонстрирующий результат творческих достижений за время обучения рисунку.</p> <p>Пример творческой работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение перспективы несложного геометрического объекта в разных уровнях (низкого, нормального, высокого) горизонта 2. Композиция с тенью от геометрического объекта 3. Композиция на тему исторического интерьера <p>Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля успеваемости.</p>
5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация может проводиться в очной форме и (или) с применением

дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования НГУАДИ имени А.Д. Крячкова. Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой Зачет с оценкой Промежуточная аттестация представляет собой проверку выполнения пакета творческих заданий, входящих в программу дисциплины. Аттестация осуществляется на кафедральном просмотре. В течение семестра предусмотрены два кафедральных просмотра: 1 – в середине семестра, 2 – в конце семестра. Соответственно, текущий контроль 1 осуществляется на кафедральном просмотре 1, текущий контроль 2 осуществляется на кафедральном просмотре 2. Сроки кафедральных просмотров устанавливаются кафедрой согласно графику учебного процесса. Кафедральный просмотр представляет собой коллективный просмотр проделанной студентами работы с привлечением всех преподавателей кафедры. Кафедральная комиссия коллегиально рассматривает работы студентов и выставляет оценки по каждому творческому заданию. На кафедральный просмотр выставляются работы студентов, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную изобразительную форму

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кобяк, А. Ю.	Перспектива: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
Л1.2	Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей	Москва: Академический проект, 2020
Л1.3	Перельгина, Л. Г.	Перспектива: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Плешивцев А. А.	Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015
Л2.2	Захарова Н. В.	Технический рисунок. Ч.1: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭОР НГУАДИ по дисциплине «Перспектива (Технический рисунок)» - Режим доступа: https://portal.nsuada.ru/
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Windows 10 – операционная система, LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, PowerPoint Viewer, Kaspersky Endpoint Security 10, 7-Zip x64
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/
7.3.2.2	Elibrary.ru: научная электронная библиотека – Режим доступа: https://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория, оснащенная комплектом специальной мебели (табуреты высокие и малые, стулья, мольберты), софитами, натурным фондом, наглядными методическими пособиями и образцовыми работами обучающихся.
7.2	Помещение для самостоятельной работы, оснащенная персональным компьютером (в комплекте) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде НГУАДИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является видом учебной деятельности обучающегося, который осуществляется во внеаудиторное время. Целью самостоятельной работы является углубленное усвоение учебного материала, развитие способностей, творческой активности, проявление индивидуального интереса к изучению отдельных тем и вопросов дисциплины