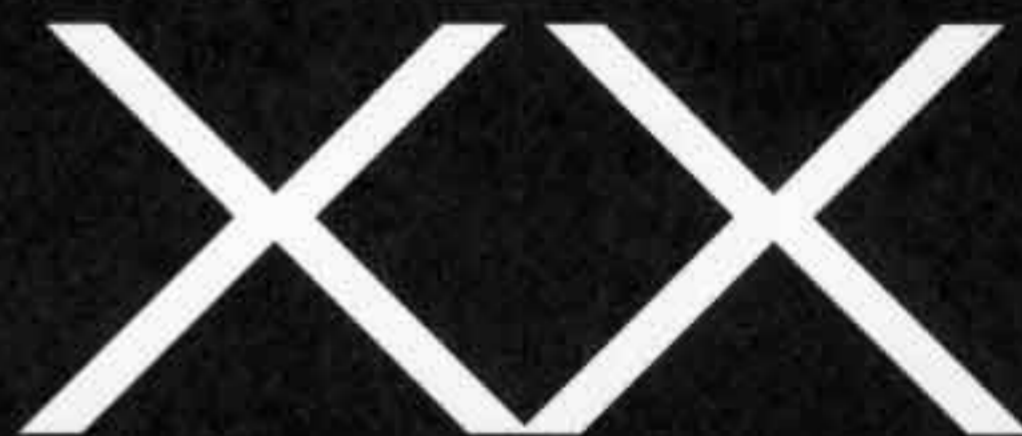


МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ

Багрова Н.В.

Наследие
архитектуры
авангарда
в критических
концепциях



в е к а

монография

НОВОСИБИРСК 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ КРИТИКИ В ФИЛОСОФИИ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, АРХИТЕКТУРЕ	6
§ 1.1. Метод критического познания в истории философии	6
§ 1.2. Критика в художественной культуре	16
§ 1.3. Особенности критики в архитектуре	22
ГЛАВА 2. АРХИТЕКТУРА СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА В КРИТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ	31
§ 2.1. Архитектура советского авангарда в историческом изложении	32
§ 2.2. Архитектуры авангарда в критических концепциях современников	47
ГЛАВА 3. АРХИТЕКТУРА СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА В ИСТОРИКО-КРИТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ XX ВЕКА	66
§ 3.1. Архитектура авангарда в историко-критических концепциях ретроспективизма	66
§ 3.2. Архитектура авангарда в историко-критических концепциях функционализма	83
§ 3.3. Архитектура авангарда в историко-критических концепциях «средового» подхода	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	110
Библиографический список	114